Приложение 1
к приказу ГБУК РК «ЦНТРК»
от 17.08.2026 № 99-од

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканский многожанровый фестиваль-конкурс «ЯТалант»

Сроки и место проведения Фестиваля

3-4 октября 2026 г.

РФ, Республика Крым, г.Симферополь
«Крымскотатарский академический музыкально-драматический театр»
(ул.Менделеева,5)

1. Общее положение

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Республиканского многожанрового фестиваля-конкурса **«ЯТалант»** (далее - Фестиваль).

Учредитель:
Министерство культуры Республики Крым;
Организатор:
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым»

Подготовка и проведение:
Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля осуществляются Оргкомитетом (в дальнейшем - Организатор).

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ, ДК, в средних специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы и отдельные исполнители Республики Крым.

Организация и проведение фестиваля-конкурса строится на принципах толерантности, добровольности, свободного развития личности.
Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

2. Цели и задачи Фестиваля

- Развитие и раскрытие творческого потенциала населения. Пропаганда культурного наследия Республики Крым и г.Севастополя. Дальнейшее продвижение талантов
- Стимулирование развития творческой активности населения и повышения качеств художественного творчества через формы творческого обмена участников фестиваля
- Выявление и поддержка талантливых участников, создание благоприятных условий для культурного развития
- Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов Республики Крым.

3. Основные этапы Фестиваля

3.1 Прием заявок.

Для участия в Фестивале необходимо в срок до **25 сентября 2026 г.** включительно заполнить и отправить анкету-заявку установленного образца на электронную почту Организатора фестиваля: talant-ya@bk.ru прикрепив фонограммы.

Каждая звукозапись должна быть записана с указанием: название ансамбля (фамилии исполнителя), название номера, а также продолжительности звучания данного произведения.

Заявки передаются в экспертный совет оргкомитета для решения об участии солистов (коллективов) в Фестивале. Участники, выполнившие все требования подачи анкеты- заявки, приглашаются для участия в Фестивале. Участникам, допущенным к участию в Фестивале, будет отправлено подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту

3.2 Фестивальные дни.

3 октября 2026 - Конкурс по номинациям: «Вокально искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Художественное слово», «Театральное искусство»

4 октября 2026 - Конкурсная программа по номинациям: «Хореографическое искусство», «Цирковое искусство»

Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников. Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории до 30 участников.

4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 3-х лет и старше. Возраст участников не ограничен.

Возрастные категории участников

- Бэби - 3-6 лет включительно;
- А-1 - 7-9 лет включительно;
- А-2 - 10-13 лет включительно;
- А-3 - 14-17 лет включительно;
- Б-1 - 18-24 лет включительно;
- Б-2 - 25 и старше;
- С-1 – смешанная младшая (до 13 лет);
- С-2 – смешанная старшая (от 14 лет и старше);
- С-3 – смешанная младшая и старшая.

5. Номинации конкурсной и фестивальной программы

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурсной и фестивальной программы в зависимости от числа поданных заявок. По согласованию с организатором участники могут заявить собственную номинацию.

«Хореографическое искусство» (соло, пара, малые формы, ансамбли):

- народный танец;
- народно-стилизованный танец;
- крымскотатарский танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- степ-танец;
- tap-dance;
- street dance;
- спортивный танец;
- детский танец (только возрастная категория «Бэби» и А-1).

Продолжительность каждого номера не должна превышать

4 (четырёх) минут для солистов и дуэтов; 4 (четырёх) минут для малых форм и ансамблей.

<u>«Вокальное искусство» (соло, дуэт, малые формы, ансамбли):</u>

- академический вокал;
- народный вокал;
- джазовый вокал;
- эстрадный вокал;
- хоровое пение;
- авторская песня;
- битбокс.

При исполнении произведения на иностранном языке в адрес Оргкомитета вместе с заявкой для участия и фонограммой (-) высылается перевод текста. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным. Запрещено выступать под «+» фонограмму, прописанный бэк-вокал.

Продолжительность каждого конкурсного номера не должна превышать 4 (четырёх) минут.

<u>«Музыкально-инструментальное искусство» (соло, дуэт, трио, квартеты, ансамбли)</u>
<u>(предоставляется фортепиано)</u>**<u>:</u>**

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры;
- современная музыка (джаз);
- синтезатор;
- Дополнительные направления.

Все участники выступают со своим музыкальным инструментом. В пользование участникам конкурсной программы предоставляется только рояль. Продолжительность конкурсного номера не более 3-ёх (трёх) минут.

«Художественное слово»

- авторское чтение (собственного сочинения);
- художественное чтение (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.);
- другие направления (в соответствии с принятыми заявками);

Продолжительность каждого конкурсного номера не должна превышать 4 (четырёх) минут. К заявке для участия в данной номинации необходимо приложить текст исполняемого произведения.

«Театральное искусство» (моноспектакль, малая сценическая форма, труппа)

- музыкальный театр;
- драматический театр;
- театр комедии;
- кукольный театр;
- пантомима;
- пародия.

Театральные постановки не должны превышать 10-ти (десяти) минут.

«Цирковое искусство»:

- партерная акробатика;
- оригинальный жанр;
- эквилибристика;
- жонглирование;
- клоунада;
- фокусы (иллюзионный жанр);
- другие направления (в соответствии с принятыми заявками, не связанные с воздушной акробатикой).

Номера категории «воздух» к конкурсной номинации не допускаются.
Продолжительность каждого номера не должна превышать 3 (трёх) минут

Другие номинации (в соответствии с поданными заявками).

Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

6. Требования и условия участия в Фестивале

6.1 Общие требования:

- Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается.
- Конкурсант (коллектив) может принять участие в одной или нескольких номинациях. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера жанру заявленной номинации.
- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией).
- Фонограммы участников должны заранее отправлены на электронную почту организатора в аудио-формате \УА\' (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). При предоставлении фонограмм, не соответствующий требованиям, организаторы не отвечают за качество воспроизведения.
- Участникам каждой конкурсной номинации будет предоставлено время для репетиций (технические и обеденный перерывы). Время репетиции перед конкурсом ограничено. Техническая репетиция продолжительностью не более 1-2 минут, включающая в себя: пробу микрофона или инструмента, расстановку по точкам без фонограммы - для хореографии, пробу акустических возможностей зала.
- Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами произведений и песен, заявленных участниками Фестиваля.
- Выступления, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются.
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в направления Фестиваля-Конкурса в зависимости от числа поданных заявок.
- Если участник хочет поблагодарить своего спонсора/партнёра/педагога и др. благодарственным письмом от имени Оргкомитета Фестиваля, то

не позднее, чем за 7 (семь) дней до начала Фестиваля-Конкурса необходимо выслать список адресатов в адрес Оргкомитета на электронную почту.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использование произведений с ненормативной лексикой;
- агрессивное поведение по отношению к жюри и другим участникам фестиваля;
- использование во время выступления неприличных жестов и выкриков;
- использование номеров, затрагивающих политические и религиозные взгляды.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с Оргкомитетом на основе действующего законодательства РФ.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения фестивалей-конкурсов, а также в настоящее Положение в случае необходимости, с обязательной публикацией на сайте: https://cnt-rk.ru/ а также сайтах партнеров и спонсоров Фестиваля.

При подаче Заявки участник обязан указать желаемый порядок показа заявленных им конкурсных номеров. Расписание выступлений направляется участникам не ранее чем за 5 дней до мероприятия. Внесение изменений в очередность выступлений после составления расписания не допустима. Изменения заявленных номеров после окончания срока подачи Заявки на участие не допускаются.

Участники и сопровождающие лица обязаны уважительно относиться друг к другу, членам жюри и организаторам.

В случае неуважительного отношения к окружающим со стороны участника и/или сопровождающих его лиц, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

В случае нарушений какого-либо из условий настоящего Положения участник может быть снят с конкурсных выступлений, организационный взнос в этом случае возврату не подлежит.

Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом или по отдельным номинациям, в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям, в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

7. Жюри

Жюри Фестиваля формируется оргкомитетом Фестиваля.

Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

Жюри Фестиваля формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино, заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за одно конкурсное выступление.

При равенстве голосов председатель Жюри имеет два голоса.

Окончательный состав членов жюри будет сформирован за 10 дней до начала фестиваля.

Заседание жюри - закрытое. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

Объявление итогов конкурса производится на торжественной церемонии награждения.

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным и негосударственным, общественным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с Председателем жюри Фестиваля-Конкурса и организационным комитетом не позднее начала Фестиваля-Конкурса по направлениям.

8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение

Жюри определяет Дипломантов I, II, III степени, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации), Гран-При в каждой заявленной номинации.

Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения. Решение членов жюри принимается коллегиально выведением среднего бала. Председатель жюри, при равенстве балов, имеет преимущество до 1-го дополнительного бала. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Критерии оценивания:

«Хореографическое искусство»

- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения
- Композиционное построение номера
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя
- Костюмы и художественное оформление.
- Сценичность (пластика, культура исполнения, костюм, реквизит)
- Соответствие музыкального материала и хореографии
- Артистизм, раскрытие художественного образа
- В народном танце сохранение и передача традиций региона

«Вокальное искусство»

- Вокальные данные
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника исполнения)
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит)
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Раскрытие художественного образа

«Музыкально-инструментальное искусство»

- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звук, техника, ритмика, динамичность исполнения)
- Сложность репертуара
- Сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения) Сбалансированность звучания (для оркестров)
- Артистизм

«Художественное слово»

- Оригинальность выбора произведения;
- Достоверность исполнения;
- Органичное присутствие на сцене;
- Выразительность;
- Качество звучания голоса;
- Осмысление произведения во время исполнения;
- Артистизм в раскрытии художественного образа;
- Эмоциональная подвижность;
- Способность гармонизировать голос, эмоции и жесты;
- Контактность со зрителями.

«Цирковое искусство»

- Оригинальность замысла, художественная выразительность;
- Композиционная целостность и артистичность исполнителя, пластика, умение использования пространства сценической площадки;
- Костюмированное оформление и дизайн реквизита;
- Техника исполнения трюковой части номера;
- Исполнительское мастерство;
- Внешний вид и сценическая культура участников.

«Театральное искусство»

- Яркость художественного образа;
- Уровень актерского мастерства и сценической речи;
- Стилистическая выдержанность исполнения (соответствие заявленному жанру);
- Режиссура;
- Художественное оформление номера (костюм, грим, реквизит, декорации, световое оформление).

В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на конкурсную работу (в том числе её элементы), участник Фестиваля разрешает их от своего имени и за свой счёт.

9. Награждение

Гран-При в каждой конкурсной номинации на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников среди лауреатов I степени. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней. Допускается дублирование призовых мест.
При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран -При» и/или другие призовые места - эти места/звания не присуждаются.

Порядок награждения:

- Обладателю Гран-При вручается диплом, медаль и кубок «Гран-При» (среди лауреатов I степени) каждому участнику (солисту и каждому участнику коллектива – дополнительная медаль и кубок);
- Лауреатам I степени (соло) вручаются диплом, кубок и медаль;

- Лауреатам I степени (коллектив) вручаются диплом каждому участнику коллектива, заявленному в номере, кубок Лауреата I степени (на коллектив), медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам II степени (соло) вручаются диплом, медаль и кубок;
- Лауреатами II степени (коллектив) вручаются диплом каждому участнику коллектива, заявленному в номере, кубок Лауреата II степени (на коллектив) и медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам III степени (соло) вручаются диплом, кубок и медаль;
- Лауреатам III степени (коллектив) вручаются диплом каждому участнику коллектива, заявленному в номере, кубок Лауреата III степени (на коллектив) и медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Дипломантам (соло) - диплом каждому участнику, медаль каждому участнику и кубок;
- Дипломантам (коллектив) - диплом каждому участнику коллектива, заявленному в номере, медаль каждому участнику и кубок.

Возрастная категория «Бэби» во всех номинациях оценивается жюри как отдельная категория и не делиться по направлениям.

- Лауреатам I степени вручаются диплом каждому участнику коллектива, заявленному в номере, кубок Лауреата I степени, медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам II степени вручается диплом каждому участнику коллектива, заявленному в номере, кубок Лауреата II и медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам III степени вручаются диплом каждому участнику коллектива, заявленному в номере, кубок Лауреата III степени и медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Дипломантам - диплом каждому участнику коллектива, заявленному в номере, кубок на коллектив и медали каждому участнику.

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям.

Формат наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с председателем Оргкомитета Фестиваля и организационным комитетом не позднее начала конкурса по номинациям.

Все руководители коллективов получают благодарственные письма.

Авторские и другие права.

Идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета Фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении оргкомитета.

Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время прохождения Фестиваля, без уведомления участников Фестиваля.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

Любительская и профессиональная фото и видео съемка разрешена.

10. Организационный взнос

Взнос оплачивается участником только после того, как получено подтверждение об участии в конкурсе по указанным реквизитам в информационном письме по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос с банковской карты либо через отделение банка, терминал). Подробная информация по оплате организационного взноса будет изложена в информационном письме.

Транспортные и прочие расходы оплачиваются участниками самостоятельно (если это не предусмотрено в организационном взносе).

После перечисления средств за участие в фестивале-конкурсе, участник (руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой - за кого перечислены денежные средства.

Взносы за участие в Фестивале.

Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счёт целевых взносов участников Фестиваля. Так же допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

Сумма целевого взноса участника включает расходы на: материально техническое обеспечение фестивальной программы; изготовление призов, дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции; административные расходы; проведение рекламной кампании; аренда зала и другие расходы, связанные с проведением Фестиваля.

Остаток средств направляется на расходы, связанные с деятельностью Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым».

Участники, подавшие заявки, но не оплатившие организационный взнос в срок, к участию не допускаются.

В случае неявки участника на конкурсное выступление (по любой причине) организационный взнос возврату и переносу не подлежит.

ОПЛАЧИВАЕТСЯ КАЖДЫЙ КОНКУРСНЫЙ НОМЕР!

Сумма организационного взноса за каждый номер в номинациях «Хореографическое искусство», «Вокальное искусство, «Музыкально-инструментальное искусство», «Театральное искусство», «Художественное слово» и «Цирковое искусство» для всех участников составляет:

- **для солистов – 2300 рублей с человека;**
- **для дуэтов – 2000 рублей с человека;**
- **для малых форм (3-7 человек включительно) - 1500 руб. с человека;**
- **для коллективов от 8 человек - 1400 руб. с человека.**

Каждый конкурсный номер оплачивается дополнительно и в полном объёме для желающих участвовать в нескольких номинациях. При исполнении участником двух и более номеров каждый из них учитывается как отдельная конкурсная единица. После рассмотрения Оргкомитетом полученных заявок, формируются информационные письма с информацией о проведении фестиваля-конкурса и реквизитами для оплаты, которые будут разосланы на указанные в заявках электронные почты.

Дети-сироты и дети (до 17 лет включительно), оставшиеся без попечения родителей, допускаются к участию в фестивале-конкурсе **со скидкой 50%,** дети из **многодетных семей** – **со скидкой 30%.** Участники с ОВЗ – **бесплатно (с одним конкурсным номером в одной заявленной номинации).** Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно на электронную почту вместе с Заявкой. Напротив фамилии участника в заявке указать **ЛЬГОТНИК (и категорию льготы).** Иные скидки, не указанные в положении, не предусмотрены..

Куратор проекта – специалист по жанрам творчества отдела народного творчества ГБУК РК «ЦНТРК», заслуженный работник культуры Республики Крым –
Власов Игорь Юрьевич (+7 978 864 86 30)

E-mail: talant-ya@bk.ru **ТОЛЬКО ДАННАЯ ПОЧТА!**

Директор ГБУК РК «ЦНТРК»
Приказ № 99-ОД от 17.08.2026 г. Черникова О.И.