МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым»

Методические рекомендации по составлению годовой отчетности о работе культурно-досуговых учреждений Республики Крым за 2025 год



г. Симферополь
2025

Во исполнение приказ федеральной службы государственной статистики Минэкономразвития России (РОССТАТ) от 11.11.2025 года № 625 **«Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью общедоступных (публичных) библиотек, организаций культурно-досугового типа, театров, работой парков культуры и отдыха (городских садов), деятельностью концертных организаций, самостоятельных коллективов, цирков, цирковых коллективов, зоопарков (зоосадов), сведений о персонале организаций культуры и искусства»** необходимо своевременно предоставлять статистические данные по формам федерального статистического наблюдения №6-НК, 7-НК, 8-НК, 9-НК, 11-НК, 12-НК, 13-НК, 14-НК, П-культура (далее - формы ФСН) организациями культуры, расположенными на территории субъекта Российской Федерации, за 2025г.

Скачать формы можно на сервере отраслевой статистики Министерства культуры России по ссылке http://www.mkstat.ru/.

В папке «Статистическая отчетность» есть вкладка «Шаблоны форм статистической отчетности» в ней расположены все формы статистической отчетности.

Все показатели, приведенные в форме, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации. При заполнении формы должна быть обеспечена полнота заполнения и достоверность содержащихся в ней статистических данных. Данные приводятся в тех единицах измерения, которые указаны в форме.

На основании приказов Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Республики Крым и согласно Графика предоставления годовой отчетности за 2025 год управления и отделы культуры предоставляют следующие отчеты:

- Свод годовых сведений учреждений по культурно-досуговым учреждениям системы Министерства культуры Республики Крым (свод формы федерального статистического наблюдения №7-НК по всем КДУ имеющих статус юридического и не юридического лица) (2 экз.);

- Свод годовых сведений по другим ведомствам и негосударственным организациям (1 экз.);

- форма федерального статистического наблюдения №11-НК «Сведения о работе парка культуры и отдыха (городского сада)» (2 экз.);

- форма федерального статистического наблюдения №П-культура «СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЕ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

- приложения к годовой отчетности 1-11;

- Сводный план работы отрасли (основные мероприятия: фестивали, смотры, конкуры и др.);

- Паспорта культурно-досуговых учреждений на 01.01.2026 год (в 1 экз. в электронном виде) – информация должна быть подробной и достоверной.

На основании установленного Приказа Свод годовых сведений учреждений по культурно-досуговым учреждениям системы Министерства культуры Республики Крым и Свод годовых сведений по другим ведомствам и негосударственным организациям визируют органы местных администраций, осуществляющие управление в сфере культуры.

А также визируют органы местных администраций, осуществляющие управление в сфере культуры, на территории которых действует несколько культурно-досуговых учреждений, имеющих статус юридического лица, все приложения к годовым отчетам и обязательно указывается исполнитель документа с указанием своего мобильного телефона.

Для составления Свода годовых сведений по другим ведомствам и негосударственным организациям орган исполнительной власти в рамках имеющихся полномочий на основании ст. 36 и ст. 39 Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» запрашивает необходимую информацию у организаций культурно-досугового типа, не подведомственных органам власти и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры, независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные), а также юридических лиц, имеющих в своем составе обособленные подразделения, осуществляющие культурно-досуговую деятельность. При этом информация по результатам деятельности указанных организаций для заполнения раздела 5 данной формы не запрашивается.

Методические рекомендации по заполнению формы 7-НК

Форму федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (далее – форма) предоставляют: юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры, при наличии обособленных подразделений у юридического лица форма заполняется по каждому обособленному подразделению.

После таблиц формы 7-НК расположены Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения, поэтому в данных методических рекомендациях рассмотрим только основные значимые показатели.

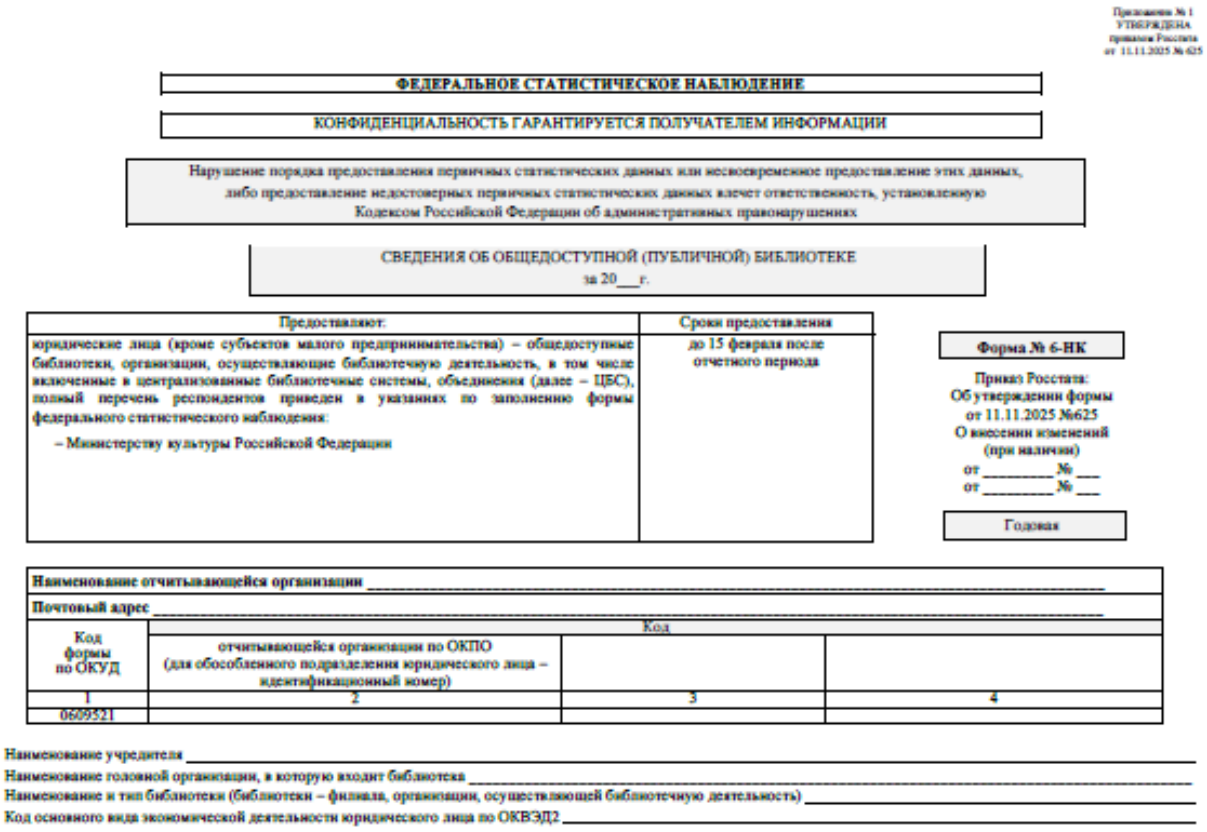
А именно:

На титульном листе формы указывается полное Наименование учреждения в соответствии с учредительными документами и сокращенное в скобках.

В кодовой части титульного листа формы на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО (идентификационного номера), размещенного на интернет-портале Росстата по адресу: http://websbor.gks.ru/online/#!/gs/statistic-codes, отчитывающаяся организация проставляет:

- код по Общероссийскому классификатору предприятий и организаций (ОКПО) – для юридического лица, не имеющего территориально обособленных подразделений;

- идентификационный номер – для территориально обособленного подразделения юридического лица.



Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНА
приказом Росстата
от 11.11.2025 № 625

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ ПОЛУЧАТЕЛЕМ ИНФОРМАЦИИ

Нарушение порядка предоставления первичных статистических данных или несвоевременное предоставление этих данных, либо предоставление недостоверных первичных статистических данных влечет ответственность, установленную Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЩЕДОСТУПНОЙ (ПУБЛИЧНОЙ) БИБЛИОТЕКЕ
за 20___ г.

Предоставляют:	Сроки предоставления
юридические лица (кроме субъектов малого предпринимательства) – общедоступные библиотеки, организации, осуществляющие библиотечную деятельность, в том числе включенные в централизованные библиотечные системы, объединения (далее – ЦБС), полный перечень респондентов приведен в указаниях по заполнению формы федерального статистического наблюдения: – Министерству культуры Российской Федерации	до 15 февраля после отчетного периода

Форма № 6-НК

Приказ Росстата:
Об утверждении формы
от 11.11.2025 №625
О внесении изменений
(при наличии)
от _____ № ___
от _____ № ___

Годовая

Наименование отчитывающейся организации _____

Почтовый адрес _____

Код формы по ОКУД	Код		
	отчитывающейся организации по ОКПО (для обособленного подразделения юридического лица – идентификационный номер)		
1	2	3	4
0609521			

Наименование учредителя _____
Наименование головной организации, в которую входит библиотека _____
Наименование и тип библиотеки (библиотеки – филиала, организации, осуществляющей библиотечную деятельность) _____
Код основного вида экономической деятельности юридического лица по ОКВЭД2 _____

Раздел 1. Материально-техническая база

В графе 2 указывается число зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности, включая здания, принадлежащие иным организациям (в том числе, в случае использования в них отдельных помещений). Если у организации зданий,

используемых для культурно-досуговой деятельности частично, то показывается суммарное число таких зданий.

В графах 3, 4 и 5 (из графы 2) указывается число зданий с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 4), слуха (графа 5), опорно-двигательного аппарата (графа 6). Данные вносятся в соответствии с пунктом 41 Перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 4 июля 2020 г. № 985, а также при наличии ассистивных средств с учетом разумного приспособления, если объект невозможно приспособить полностью.

Графы 6, 7 и 8 – указываются здания по праву пользования, а именно:

Графа 6 – в оперативном управлении или хозяйственном ведении

Графа 7 – арендованные – согласно официальных документов

Графа 8 – прочие - указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях (собственность, по договору безвозмездного пользования включая здания, принадлежащие иным организациям, в которых используются отдельные помещения для культурно-досуговой деятельности).

В сводной форме 7-НК по культурно-досуговым учреждениям сумма граф 6, 7 и 8 должна равняться графе 2.

Графы 9 и 10 раздела «техническое состояние зданий» заполняются на основании актов и заключений, и иных официальных документов.

С графы 11 по графу 21 - информация о помещениях, находящихся в здании, обращаю внимание на **графы 12 и 13 –** техническое состояние.

Обращаю внимание – если в **графе 9 и 10** стоит что здание требует проведение капитального ремонта или аварийное, то и в этих графах должно стоять количество помещений здания.

В графе 26 указывается число специализированного оборудования для инвалидов (колясок, скалоходов).

В графе 27 указывается число состоящих на балансе у отчитывающейся организации специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили).

В графе 28 из графы 27 указывается число автоклубов, имеющихся у отчитывающейся организации

В графе 29 указывается количество сельских населенных пунктов, не имевших стационарных организаций культуры и обслуживаемых автоклубами в отчетном году.

Раздел 2. Культурно-досуговые формирования

В разделе приводятся данные по всем культурно-досуговым формированиям отчитывающейся организации (народные университеты, любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы самодеятельного (любительского) народного и технического творчества, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивные и тренажерные секции), действующим на конец отчетного года. Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в форму.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета клубных формирований путем подсчета числа участников в них.

Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях, учитываются по каждому из них в отдельности.

Клубное формирование - добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха (Приказ Минкультуры России от 01.09.2011 №906 «О нормативах штатной численности работников государственных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа и библиотек», вместе с «Методическими рекомендациями по применению нормативов штатной численности работников государственных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа и центральных библиотек субъектов Российской Федерации»).

К клубным формированиям относятся любительские объединения, клубы по интересам, клубы и кружки народного художественного творчества, прикладных знаний и навыков, другие кружки, курсы, школы (не являющиеся образовательными учреждениями), студии, спортивные секции, оздоровительные группы и другие клубные формирования. При расчете суммы баллов на основе объемных показателей учитываются клубные формирования, действующие на основе Положений и имеющие необходимую учетную документацию.

В графе 3 указываются данные по всем культурно-досуговым формированиям, а именно сумма **графы 6** (любительские объединения, клубы по интересам) и **графы 8** (прочие клубные формирования).

В графе 4 приводятся данные по формированиям для детей до 14 лет.

В графе 5 приводятся данные по формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно.

Что входит в понятие любительские объединения или клубы по интересам:

Любительские объединения – это клубные формирования, объединяющие людей с глубоких и устойчивых интересов к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия, характеризующиеся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение.

Отличительные особенности любительского объединения: имеет календарно-тематический план занятий, репертуар, план участия в массовых мероприятиях, может иметь расписание занятий; есть свои уникальные культурные ценности, созданные в результате творческой деятельности; существует, как правило, в художественном самодеятельном творчестве.

Клубы по интересам – это клубные формирования, которые создаются с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо, их характерная особенность – отсутствие деятельности по созданию культурных ценностей.

Отличительные особенности клуба по интересам: может не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий; его общий количественный состав может не быть постоянным; не направлен на создание культурных ценностей; нацелен на саморазвитие личности.

Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативу и предприимчивость.

В графе 7 (из графы 3) приводятся данные по инклюзивным формированиям, то есть включающим в состав инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) – в клубных формированиях имеющих в составе даже 1 инвалида – такое формирование считается инклюзивным.

В графе 8 (из графы 3) приводятся данные **по прочим клубным формированиям**: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям.

Графа 8 состоит из суммы граф: **11** (формирования/кружки самодеятельного народного творчества), **15** (формирования/кружки технического творчества) и **16** (спортивные формирования/кружки).

Графа 11 – это все клубные формирования самодеятельного народного творчества, которые проводят свою деятельность в учреждении.

Клубные формирования самодеятельного народного творчества – это добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства, основанные на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующие развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей.

Существуют типовые различия клубных формирований:

1. ***Кружки*** (в основе репродуктивная деятельность, приобретение участниками элементарных умений и навыков).
2. ***Студии*** (присутствует как репродуктивная, так и творческая деятельность, приоритет отдается обучению, углублённому изучению предмета, обязательно наличие программы, возможно несколько дисциплин и несколько преподавателей).

Студия - любительский художественный коллектив кружкового типа с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий, в большинстве своем имеющий аналог в профессиональном искусстве.

Слово студия произошло от латинского Studio - учиться. Повышенные требования к занятиям в студии делают её менее популярной и доступной по сравнению с кружковой работой, хотя она наиболее эффективна в раскрытии творческих способностей, в воспитании высокого профессионализма. Результативность и эффективность организации студийной работы зависит от материально-технической базы, кадровой ситуации, спроса населения и социального заказа.

Существуют следующие студийные формы работы любительских художественных коллективов:

- **Музыкальные студии** - инструментальные, вокальные. В них участники овладевают нотной грамотой, приобретают навыки игры на музыкальных инструментах, совершенствуют технику пения;
- **Хореографические студии** - народного, классического, эстрадного танца. Обязательным для всех этих направлении является изучение основ классического танца, истории хореографического искусства. Особую специфику имеют студии бального танца;
- **Студии изобразительного искусства** - в них осваиваются основы композиции, рисунок, графика, лепка;

- **Студии художественного слова** - здесь студийцы овладевают сценической речью, учатся декламации, работают над дикцией, тренируют дыхание, память;

- **Студии пантомимы** (мимики и жеста) - это менее распространенный вид студийной работы, чаще создаваемый для наиболее одаренных людей из числа глухонемых;

- **Театральные студии и театры-студии** равнозначны только в том, что это сложный единый организм. В обучающий процесс таких студий вводится сценическая речь, актёрское мастерство, сценическое движение, грим, хореография. Характер театров-студий - новаторский. Это, прежде всего, коллектив художников-единомышленников с единой эстетической платформой. Почти все известные в практике студии работают по принципу единства учебного и воспитательного процессов в рамках развивающих и обучающих программ. Эти программы отличаются друг от друга, прежде всего, основными целевыми установками и способами отслеживания результатов. В работе по развивающим программам во главу угла ставятся задачи личностного развития студийца.

При студиях могут функционировать кружки по подготовке детей младшей возрастной категории (с 4-6 лет), работающие по индивидуальной программе, учитывающей детскую физиологию и психологию, опирающуюся на игровые формы обучения.

3. ***Коллектив*** (присутствует репродуктивная, творческая деятельность, приоритет социально-значимой). Коллектив - это группа людей цели и мотивы деятельности которой не замыкаются интересами лишь данной группы, а выносятся за её рамки и имеют общественную значимость. Творческие коллективы составляют особый вид творческих коллективов в искусстве. Каким бы высоким ни был уровень художественного мастерства участников художественной самодеятельности, оно остаётся творчеством любителей искусства, для которых жизнь в искусстве стала внутренней потребностью, как бы второй профессией и основана на добровольных началах.

Специфика деятельности самодеятельного коллектива заключается в том, что педагогический процесс протекает в форме предметной деятельности, но она сама и её результаты являются не главной целью, а средством решения педагогических задач. Предметный результат не может быть важнее саморазвития, самореализации иначе эта деятельность не будет самодеятельностью.

4. ***Школа, университет, курсы*** (в основе деятельности учебные цели, наличие специальных программ, конкретного срока обучения).

<u>Сумма графы 11 состоит из граф 17, 25, 31, 42, 46, 47, 48, 49, 50, 51 и 52</u>

При заполнении данных по жанровым коллективам не будем останавливаться, только обращу ваше внимание на то, что в хореографических коллективах добавился столбик **«ИНЫЕ коллективы»** сюда учитываются разноплановые хореографические коллективы, которые работают в двух и более направлениях, перечисленных в столбцах 26–29.

В графу 52 (прочие) – входят солисты, дуэты (по вокалу и хореографии), чтецы, малые формы и др.

Еще раз повторяю и прошу сначала делаем все приложения!!!! И только после этого вносим цифры в форму 7-НК.

В графах 53 – 58 (из графы 8) приводятся данные по коллективам, имеющим звание «народный» (графа 52), «образцовый» (графа 53)

При заполнении граф 54, 55 и 56 «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 54), «лауреат международного конкурса (фестиваля)» (графа 55), «лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)» (графа 56), «лауреат регионального конкурса (фестиваля)» (графа 57) - указывается число коллективов (не количество конкурсов (фестивалей), участвовавших в конкурсах (фестивалях) различных уровней (международных, всероссийских, региональных), которые стали победителями и обладателями дипломов лауреата, дипломов/грамот победителей, дипломов Гран-при соответствующего уровня. Если один и тот же коллектив принимал участие во всех трех видах конкурса (фестиваля), то в графах 56, 57 и 58 проставляется – «1».

Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных респондентом в отчетный период.

Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации).

Классификация мероприятий должна соответствовать номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, которая определена распоряжением Минкультуры России от 18 сентября 2009 г. № Р-6.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них включают:

- число мероприятий всего, проведенных в отчетный период (указывается в строке 04);

- число мероприятий, проведенных в отчетный период на платной основе (из строки 04) (указывается в строке 05);

- число посещений мероприятий (указывается в строке 06);

- число посещений платных мероприятий, отраженных в строке 06 указывается в строке 07.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов массовой работы, отчетов).

Число посещений культурно-массовых мероприятий учитывается по входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников).

Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

Данные о культурно-массовых мероприятиях не должны учитывать публичную демонстрацию киновидеофильмов, сведения о билетах, которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

Но если публичная демонстрация кино видео фильмов проводилась без выдачи билетов, то количество зрителей учитывается как посещение культурно-массовых мероприятий.

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы, могут быть использованы следующие методики:

- для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников;

- для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный подсчет при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; использование результатов фото и видео фиксации; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2, 4 человека на квадратный метр (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4, 3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу) соответственно;

- для динамичных мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

В графе 9 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников мероприятий.

В графе 10 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

В графе 11 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обозрения и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.

Добавилась графа 12 – отделили автоклуб от специализированного транспорта

В графе 12 (из графы 11) указываются данные о мероприятиях, проведенных в рамках выездов автоклубов в сельские населенные пункты, не имеющие стационарных организаций культуры и обслуживаемые автоклубами в отчетном году.

Раздел 4. Поступление и использование финансовых средств

В разделе на основании данных бухгалтерского учета показываются **фактические суммы полученных и произведенных учреждениями поступлений и выплат** финансовых средств.

ВСЕ СУММЫ УКАЗЫВАЮТСЯ В ТЫСЯЧАХ РУБЛЕЙ, с одним десятичным знаком (123,2 тыс.руб.)

Внимание!

Таблица заполняется только **юридическими лица, а именно если это «Централизованная клубная система», то средства указываются в форме 7-НК, в АИС «Статистика» только у юр.лица.**

В графе 2 указывается общая сумма поступлений финансовых средств за

отчетный период, которая складывается из бюджетных ассигнований учредителя финансирования из бюджетов других уровней, поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности и поступлений от сдачи имущества в аренду.

Графа 2 равняется сумме граф 3,4,5 и 9.

Графа 5 это сумма граф 6,7 и 8.

На основании Порядка определения платы для физических и юридических лиц за услуги (работы), относящиеся к основным видам деятельности муниципальных учреждений, разработанного органами местных администраций, утверждают Положение о платных услугах, предоставляемых населению муниципальными учреждениями культуры клубного типа.

В графе 10 указывается общая сумма средств, израсходованных учреждением за отчетный период. Из графы 10 мы показываем данные расходов на оплату труда, на капитальный ремонт, на приобретение (замену) оборудования, на социально-значимые мероприятия.

По заполнению формы 7-НК есть вопросы?

Свод годовых сведений учреждений по культурно-досуговым учреждениям системы Министерства культуры Республики Крым

Эта форма является **СВОДОМ** форм 7-НК по всем учреждениям и юридическим и не юридическим лицам.

На титульном листе формы внизу справа указывает количество КДУ

Но есть данные, которые не входят в форму 7-НК – это свод по учреждениям – по всем КДУ не зависимо от формы собственности.

От графы «Количество учреждений» до графы «Количество зданий» речь идет об учреждениях, в которых есть: Интернет, собственный сайт и прочее.

Только в этом разделе нужно быть предельно внимательными, все остальные разделы заполняются согласно форме 7-НК.

По заполнению графы 02 - УЧРЕЖДЕНИЯМ, НАХОДЯЩИХСЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

В связи с тем, что все данные формы 7-НК мы размещали в АИС «Статистическая отчетность отрасли» там есть информация по каждому учреждению (название,

подчиненность, адрес и др.), в том числе и графа где проводит свою деятельность это учреждение (город/сельская местность).
Чтобы правильно составить данные формы необходимо из 01 графы вычислить данные КДУ расположенного в городе и получатся данные по КДУ расположенных в сельской местности.

Данный отчет подписывает руководитель управления (отдела) культуры.

Форма 11-НК – это статистическая отчетность о работе парков культуры и отдыха за 2025 год.

Заполнение таблиц приложений № 1-11:

Приложение № 1

Таблица № 1 Основные показатели деятельности учреждений культурно-досугового типа*. Все данные должны соответствовать данным Разделов 2 и 3 формы Федерального статистического наблюдения (7 – НК).

В данном показателе учитываются как платные мероприятия, так и мероприятия, проводимые на бесплатной основе.

Одновременно при расчете учитываются как непосредственные участники мероприятий (творческие коллективы, солисты и др.), так и зрители.

В п. 15 указывается численность участников культурно-массовых мероприятий (организаторы и участники клубных формирований) – **это посетители культурно-массовых мероприятий без зрителей!!!!!**

Приложение 2 «Информационный отчет за 2025 год» - информационный отчет — это свод данных формы 7-НК и всех приложений.

Отчет составляется согласно предоставленного образца, все цифры отчета пишутся в сравнении с 2024 годом и, если произошли изменения обязательно нужно писать пояснение (уменьшилось количество любительских объединений – указать причину и т.д.).

Отчет подписывается начальником управления (отдела) культуры и директором ЦКС, обязательно указывается исполнитель и его мобильный телефон.

Раздела 2 – материально-техническая база заполнять вместе с главным бухгалтером учреждения и цифры писать в тысячных!!!

В отчете 7-НК в разделе 4 – строке 10 «Израсходовано» и в разделе 2 Информационного отчета будут различные цифры, т.к. в информационном отчете учитываются суммы на капитальные ремонты (в 7-НК гр.15), текущие ремонты, приобретения (в 7-НК гр. 17) и на проведение социально-значимых мероприятий (в 7-НК гр.20).

Основные средства – это средства которые ставятся на баланс учреждения.

Напоминаю **СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА** – это средства, полученные от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средства, поступившие от аренды имущества, находящегося в собственности, оперативном управлении или хозяйственном ведении организации.

При составлении информационного отчета можно добавлять ссылки на проведенные мероприятия.

Информационный отчет будет считаться не принятым если:

- *цифры основных показателей будут различные со Сводом формы 7-НК,*
- *данные по укреплению материально-технической базы будут предоставлены не как ВСОД по всем КДУ, не в тысячах и обязательно как в образце.*
- *если не будут предоставлены названия основных мероприятий,*
- *если не будут заполнены все разделы отчета.*

Приложение 3 «ИНФОРМАЦИЯ о состоянии и деятельности ГДК и РДК Республики Крым в 2025 году» - вся информация о деятельности ГДК и РДК.

Приложение 4

Таблица № 2 «Статистические данные по развитию формирований самодеятельного народного творчества за 2025 год» (согласно графам формы 7-НК, итоговые данные должны соответствовать графам 17, 21, 25, 31, 42, 47, 48, 49, 50, 51 и 52);

Таблица № 3 «Статистические данные по количеству формирований самодеятельного народного творчества, осуществляющих свою деятельность на платной основе за 2024 год» (согласно графе 14 формы 7-НК);

Таблица № 4 «Информация о творческих коллективах» (их количество должно совпадать с графой 11 формы 7-НК).

Приложение 4а

Таблица № 5 **«**Статистические данные о клубных формированиях технического творчества и спортивных за 2025 год» данные должны совпадать с графами 15 и 16 формы 7-НК;

Таблица № 6 **«**Информация о клубных формированиях технического творчества и спортивных за 2025 год».

Приложение 5

Таблица № 7 «Перечень любительских объединений, групп, клубов по интересам за 2025 год»

В приложении указываются данные по любительским объединениям, группам и клубам по интересам в соответствии с направлением и возрастной категорией (дети, молодежь, взрослое поколение). Количество коллективов и участников в них совпадает с графой 6 формы 7-НК.

Приложение 6 - вся информация касается деятельности по развитию декоративно-прикладного и изобразительного искусства

Таблица № 8 «Информация о мастерах декоративно-прикладного искусства и самодеятельных художниках»;

Таблица № 9 «Информация о клубных формированиях СНТ по жанрам ДПИ и участниках в них за 2025 год»;

Таблица № 10 «Информация о проведении выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства за 2025 год» (данные должны совпадать с данными которые были предоставлены ежеквартально в течении года в таблице № 10 «Информация о проведении выставок декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства в культурно-досуговых учреждениях»).

Приложение 7

Таблица № 11 «Информация о национальных творческих коллективах, проводивших деятельность в 2025 году» - заполняем таблицу

Таблица № 11а - эта же информация, но уже с указанием названия коллектива, количества участников и ФИО руководителя.

Таблица № 12 «Информация о народных (образцовых) коллективах, студиях Республики Крым, проводивших деятельность в 2025 году» - количество коллективов и участников в них совпадает с графами 53 и 54 формы 7-НК.

Приложение 8 – вся информация, касающаяся методического подразделения

Таблица № 13 «Информация о работе методического подразделения (отдела, кабинета). Обеспечение методической службы»;

Таблица № 14 «Информация о проведении мероприятий по повышению профессионального уровня руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений в 2025 году»;

Таблица № 15 «Методические материалы, выпущенные методическим подразделением в 2025 году» (сюда входят все материалы, которые были разработаны методистами, специалистами отрасли и собраны как методический материал (методические рекомендации, положения, сценарии и др.).

Приложение 9

Таблица №16 «Уровень кадрового обеспечения».

Приложение 10

Таблица № 17 Контактная информация о руководящем составе региона на 01.01.2026 (обязательно указывайте и мобильные телефоны руководителей).

Приложение 11

Таблица № 18 «Информация о кино- и видеозалах, расположенных на территории региона независимо от их подчиненности и формы собственности, где осуществляется или может быть возобновлен кинопоказ».

Методическое издание

Информационно-методический отдел
Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым
«Центр народного творчества Республики Крым»

Главный редактор: Черникова О.И., директор Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым», Заслуженный работник культуры Крыма

Автор: Щерба Т.В., заведующий информационно-методического отдела Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым», Лауреат Всероссийской премии им. А.В. Луначарского, Заслуженный работник культуры Республики Крым

Юридический адрес: Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Александра Невского, 11 А

Телефон/факс: + 7 (3652) 66-85-92, **E-mail:** nmcki.nt@mail.ru

сайт: https://cnt-rk.ru/