МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУК РК «ЦНТРК»
_____ О.И. Черникова
«____» _____2026 г.

ОТКРЫТЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«АНГЕЛЫ НАДЕЖДЫ»

г. Симферополь
2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Занятия искусством и творчеством позволяют людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) максимально адаптироваться в современном социуме, конструктивно воспринимать мир, осознавать себя частью этого мира, наиболее полно реализовать свой творческий потенциал, развивать собственные индивидуальные способности, находить новых друзей... А поддержка и одобрение любых творческих успехов лиц с ограниченными возможностями здоровья – одно из приоритетных задач Центра народного творчества Республики Крым.

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Открытого Республиканского конкурса для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Ангелы Надежды» (далее - Конкурс), регламентирует порядок и условия проведения Конкурса, сроки представления заявок и перечень номинаций, требования к участникам и конкурсным работам.

1.2. Учредитель Конкурса - Министерство культуры Республики Крым.

1.3. Мероприятие проводится в рамках выполнения государственного задания Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым» на 2026 год и плановый период 2027 – 2028 гг.

1.4 Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым» при поддержке Крымской республиканской региональной организации «Всероссийского общества инвалидов».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **ЦЕЛЬ КОНКУРСА:** формирование активной гражданской позиции лиц с ограниченными возможностями здоровья путем творческой самореализации в условиях конкурсного процесса.

2.2. **ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

- выявление творческих людей с ОВЗ, работающих в любительской или профессиональной сфере современного искусства;
- создание площадки для полноценного самовыражения творческих людей с ОВЗ;
- привлечение внимания профессионального культурного и педагогического

сообщества, деятелей искусств к одарённым людям с ОВЗ разного возраста.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в дистанционном (заочном) формате.

3.1. С 15.01.2026 г. по 20.02.2026 г. осуществляется прием заявок в электронном виде на участие в конкурсе.

Участник или его представитель заполняет заявку в электронном виде по установленной форме (формам), представленных в положении конкурса.

3.2. С 23.02.2026 г. по 16.03.2026 г. - оценка работ членами жюри.

3.3. 20 марта 2026 г. – оглашение результатов на сайте ГБУК РК «Центр народного творчества Республики Крым» www.cnt-rk.ru и в социальных сетях.

3.4. С 23.03.2026 г. по 03.04.2026 г.- получение дипломов в ГБУК РК «Центр народного творчества Республики Крым».

4. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

1 возрастная категория – 6-8 лет
2 возрастная категория – 9-12 лет
3 возрастная категория – 13-17 лет
4 возрастная категория – 18-25 лет
5 возрастная категория – 26-45 лет
6 возрастная категория - от 46 и старше

Оргкомитет оставляет за собой право менять возрастные группы при отсутствии участников или количестве менее 3-х в разных номинациях, а также дробить группы на подгруппы при большом количестве заявок.

5. КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

5.1. Вокальное искусство

Номинации:
- сольное пение;
- вокальный коллектив (дует, трио, квартет, ансамбль);
- жестовое пение.

В каждом направлении участник представляет одно конкурсное видео (одну композицию).

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) или без сопровождения.

Допускается использование фонограмм с записанными БЭК - вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию).

Продолжительность конкурсного номера - не более 4 минут.

Критерии оценивания:

- техника исполнения;
- вокальные данные;
- артистизм.

Ссылка для электронной регистрации заявки:
https://forms.yandex.ru/cloud/6967470e90fa7b10ff44209e

5.2. Инструментальное искусство

Номинации:

- сольное исполнение;
- инструментальный ансамбль (дует, трио, квартет и т.д.).

В каждом направлении участник представляет одно конкурсное видео (на любых музыкальных инструментах, одну композицию).

Продолжительность конкурсного номера - не более 4 минут.

Критерии оценивания:

- техника исполнения;
- сложность репертуара;
- сценическая культура.

Ссылка для электронной регистрации заявки:
https://forms.yandex.ru/cloud/696747a6f47e731a1dc08a35

5.3. Хореографическое искусство

Номинации:

- любой вид хореографического творчества, в том числе танцевальный номер с использованием иных вспомогательных средств;
- пластический номер.

Участники Конкурса представляют одну хореографическую композицию общей продолжительностью не более 4 минут.

Критерии оценивания:
- артистизм;
- техника исполнения;
- композиция номера.

Ссылка для электронной регистрации заявки:
https://forms.yandex.ru/cloud/696748ed90fa7b11f0442085

5.4. Актёрское мастерство

Номинации:
- театрализованное (музыкальное) представление;
- художественное чтение.

Участники представляют одно конкурсное произведение продолжительностью не более 4 минут в номинации «Художественное чтение» или театрализованную постановку (отрывок) продолжительностью не более 15 минут.

Критерии оценивания:
- исполнительское мастерство;
- художественный образ;
- сценическая культура.

Ссылка для электронной регистрации заявки:
https://forms.yandex.ru/cloud/6967493c90290251de467984

5.5. Изобразительное искусство

Номинации:
- живопись;
- портрет;
- графика;
- фотоискусство.

Участники данной номинации предоставляют ссылку на одну конкурсную работу (фотоработы), сканы или фотографии произведений в электронном виде в формате jpeg. Для объемных арт-объектов необходимы фотографии с разных ракурсов. Разрешение фото не менее 2000 точек по короткой стороне.

Необходимо указать технику и материалы (масло, пастель, акрил, керамика, дерево, холст и т.д.).

Критерии оценивания:
- композиционное решение;
- техника исполнения;
- художественное мастерство.

Ссылка для электронной регистрации заявки:
https://forms.yandex.ru/cloud/696656281f1eb507761e7973

5.6. Декоративно-прикладное искусство

Требования к работам номинации:
Работа должна иметь этикетаж:
1. Фамилия и имя автора работы.
2. Возраст автора работы (полных лет).
3. Название работы, техника исполнения, используемые материалы.

От одного участника может быть представлено не более одной конкурсной работы. Техника выполнения произвольная.

Критерии оценивания:
- владение выбранной техникой;
- художественная выразительность;
- оригинальность идеи, творческий подход, новаторство

Ссылка для электронной регистрации заявки:
https://forms.yandex.ru/cloud/696749796d2d731beaef5fa9

5.7. Оригинальный жанр

Номинации:
- цирковое искусство (жонглирование с мячом, обручем, булавами и т.п.; фигурное катание и сложные элементы на инвалидной коляске, велосипеде, сноуборде, роликовые коньки и т.п., упражнения на перекладине);
- художественная гимнастика;
- эстрадно-спортивное направление (танцевальные композиции с элементами акробатики, гимнастики, спортивный рок-н-ролл и т.д.).

В каждом направлении участник представляет одно конкурсное видео

Продолжительность конкурсного номера – не более 4 минут.

Критерии оценивания:

- яркость образа и оригинальность;
- артистизм;
- техника исполнения.

Ссылка для электронной регистрации заявки:
https://forms.yandex.ru/cloud/69674a0395add51be0c75e86

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Члены жюри утверждаются Оргкомитетом конкурса. Количественный и персональный состав жюри конкурса определяет Оргкомитет конкурса.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

6.3. Оценивание производится каждым членом жюри индивидуально по 10-бальной системе. Итоговая оценка каждого конкурсного номера определяется путем простого арифметического суммирования оценок членов жюри. Победители конкурса определяются, исходя из общего количества набранных баллов. Система оценивания – абсолютная.

6.4. Члены жюри рассматривают работы участников конкурса дистанционно, при помощи онлайн-голосования определяют победителя Гран-При большинством голосов.

7. НАГРАДЫ КОНКУРСА

7.1. Поощрение участников конкурса проводит оргкомитет на основании решения жюри.

Гран-При:

- присваивается в каждой конкурсной номинации вне зависимости от возрастной категории и направления номинации;

В каждой номинации и возрастной категории присуждаются дипломы:

- лауреат I, II и III степени;

Участники, лауреаты I, II и III степени награждаются электронными дипломами и дипломами (при необходимости) в ГБУК РК

«Центр народного творчества Республики Крым» после оглашения результатов.

Обладатели Гран-При Конкурса награждаются дипломом и наградной атрибутикой (статуэтка) конкурса за каждый конкурсный номер (работу) непосредственно в ГБУК РК «Центр народного творчества Республики Крым» после оглашения результатов.

7.2. Общественные организации и учреждения имеют право учреждать собственные специальные призы и по согласованию с организаторами награждать участников Конкурса.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Участие в конкурсе бесплатное.

Источником финансирования проекта является бюджет Республики Крым.

9.ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Видеоматериалы принимаются ТОЛЬКО ссылками на облако Mail.ru и Яндекс.ДИСК. Ссылки на видеоматериалы, загруженные в YouTube, Google, социальные сети «ВКонтакте», «Одноклассники», не принимаются. ФАЙЛАМИ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ НЕ ПРИСЫЛАТЬ! Срок хранения видеоматериалов на указанных сервисах не должен быть ограничен.

Продолжительность произведения не должна превышать 4 минуты.

Номинация «Вокальное искусство»:

Песни исполняются под фонограмму «-1» или под живой аккомпанемент. Запрещается выступление под фонограмму «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии).

Все взаимоотношения и обязательства по авторским и смежным правам участники Конкурса несут самостоятельно.

Фотоматериалы принимаются только ссылками на файлы в формате Jpeg.

10. ФОРС-МАЖОР

10.1. Организаторы Конкурса не несут ответственности за неисполнение любых обязательств по данному Положению, вызванные обстоятельствами форс-мажора (обстоятельствами непреодолимой силы).

10.2. К обстоятельствам форс-мажора относятся: эпидемия; стихийное бедствие (наводнение, смерч, землетрясение и др.); ограничительные меры со стороны властей; а также законы, распоряжения и иные нормативные документы компетентных государственных органов, принятые после опубликования настоящего Положения и препятствующие его исполнению.

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНО

11.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения.

11.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурса, вносить изменения в настоящее Положение в течение заявочного этапа конкурса, оповестив об этом всех участников.

11.3. Организатор оставляет за собой право закрыть прием заявок ранее 20 февраля 2026 г. при большом количестве участников.

11.4. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам произведений, исполняемых на фестивале, с Авторскими обществами и другими организациями, занимающимися охраной авторских прав, конкурсанты несут самостоятельно.

11.5. После подведения итогов Конкурса Оргкомитет размещает списки победителей, фотографии на официальном сайте ГБУК РК «Центр народного творчества Республики Крым», а также в социальных сетях.

11.6. Организаторы конкурса не несут никаких обязательств финансового, денежного характера перед участниками конкурса.

11.7. Указанный Конкурс носит социальную направленность и не имеет какой-либо коммерческой составляющей.

11.8. Организаторы Конкурса не несут ответственности за: содержание работ и их соответствие требованиям законодательства, за нарушения участниками - авторами работ интеллектуальных и иных прав третьих лиц; неполучение/несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих участников Конкурса, или по вине организаций, или по иным, не зависящим от организаторов причинам; неисполнение (несвоевременное исполнение) участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением; правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую участники Конкурса указали в заявках, а равно за невозможность в связи с этим связаться с участниками Конкурса по указанным ими в анкете контактным телефонам,

адресам электронной почты по причинам, не зависящим от организаторов Конкурса.

12. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Для участия в Конкурсе участники заполняют электронную форму согласно выбранной номинации, указанной в данном положении. **Доступ к конкурсным материалам по ссылкам должен быть открытым до 20 марта 2026 года.**

Заявки в формате Word и других текстовых файлах – НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!! В форме заявки указывайте данные без орфографических ошибок ФИО участников и руководителей, а также обязательно ведомственную принадлежность к учреждениям, которые направляют для участия в конкурсе.

Электронные заявки-ссылки «Яндекс.Формы» для участия в конкурсе:

«Вокальное искусство»
https://forms.yandex.ru/cloud/6967470e90fa7b10ff44209e

«Инструментальное искусство»
https://forms.yandex.ru/cloud/696747a6f47e731a1dc08a35

«Хореографическое искусство»
https://forms.yandex.ru/cloud/696748ed90fa7b11f0442085

«Актерское мастерство»
https://forms.yandex.ru/cloud/6967493c90290251de467984

«Изобразительное искусство»
https://forms.yandex.ru/cloud/696656281f1eb507761e7973

«Декоративно-прикладное искусство»
https://forms.yandex.ru/cloud/696749796d2d731beaef5fa9

«Оригинальный жанр»
https://forms.yandex.ru/cloud/69674a0395add51be0c75e86

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

Куратор проекта – Хачатрян Карина Станиславовна – *заведующий отделом фестивальных проектов, тел. +7(978)709-49-10.*

Кураторы по направлениям и номинациям:

Вокальное искусство, Инструментальное искусство – Диланян Вардуи Саркисовна – *заведующий отделом народного творчества, тел. +7(978)728-79-20;*

Хореографическое искусство, Актёрское мастерство – Григорьева Антонина Александровна – *специалист по жанрам творчества, тел. +7(978)733-05-76;*

Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство, Оригинальный жанр – Кушнир Яна Алексеевна - *методист отдела фестивальных проектов, тел. +7(978)179-19-07.*