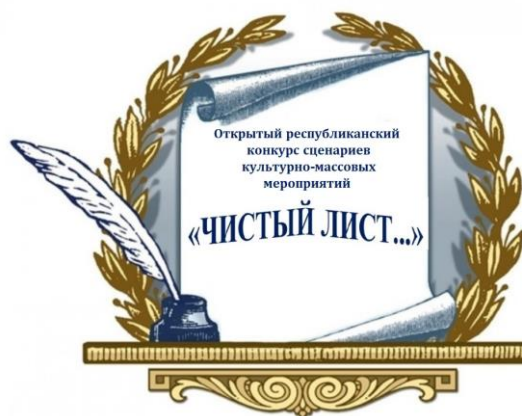


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Центр народного творчества Республики Крым»**



**СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ
ПО ИТОГАМ
ОТКРЫТОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО
КОНКУРСА СЦЕНАРИЕВ
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
«ЧИСТЫЙ ЛИСТ...»**

**г. Симферополь
2023 год**

Составитель: Палий Э.А. режиссер массовых представлений ГБУКРК «Центр народного творчества Республики Крым»

Аннотация.

Сборник включает в себя практические рекомендации и издан с целью оказания методической помощи работникам досуговых учреждений культуры, организаторам и ведущим шоу-программ. Сборник дает возможность обеспечить практическим материалом, технологиями и формами проведения мероприятий культурорганизаторов, занимающихся досуговой деятельностью.

Пояснительная записка.

Сборник состоит из конкурсных работ участников Открытого Республиканского конкурса сценариев культурно-массовых мероприятий «Чистый лист...» 2023 года. Целью конкурса является создание условий для творческой самореализации профессиональных и самодеятельных писателей, драматургов и режиссеров. Организатор конкурса Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым», учредитель Министерство культуры Республики Крым.

Все материалы сборника публикуются в авторской редакции. Стилистика, орфография и пунктуация авторов сохранены. Авторы несут полную ответственность за содержание опубликованных материалов. Все права принадлежат авторам сценариев.

СОДЕРЖАНИЕ:

СЦЕНАРИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

➤ Сценарий театрализованной зарисовки «Памятники Победы»	4
➤ Интерактивная программа «Имя в летописи земли тихменевской»	8
➤ Сценарий игры-соревнования «Юные патриоты», посвященной Дню России	15
➤ Сценарий митинга-реквиема, посвященный гибели участников антифашистской подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» под названием «Черный январь»	24
➤ Сценарий вечера подвига к 75-летию освобождения Старого Оскола «Память не должна угаснуть»	29
➤ Сценарий литературно-музыкальной композиции «Несломленный... Непобеждённый»	36
➤ Сценарий литературно-музыкальной композиции гражданско-патриотической направленности «Крым – земля героическая»	42
➤ Литературно-музыкальная композиция «Пришла пора вступиться за державу!»	57
➤ Сценарий театрализованного концерта к 70-летию Победы в Великой отечественной войне «Мы помним! Мы знаем! Мы гордимся!»	61
➤ Исторический марафон «Родного края образ многоликий»	95
➤ Театрализованное представление «Память возрождает жизнь»	99
➤ Литературно-музыкальная композиция «А впереди нас ожидает только вечность»	106
➤ Сценарий торжественного митинга «Вахта Памяти. Пост №1»	124
➤ Игра -презентация «Россия- Родина моя»	130
➤ Сценарий театрализованного действия «А ты знаешь, как это было?..»	142
➤ Сценарий выездной творческой агитбригады «Победный май»	148
➤ Сценарий мероприятия, посвящённый Победе в Великой Отечественной войне «Помни их имена»	152
➤ Сценарий театрализованного концерта, посвящённого Дню защитника Отечества «Богатырская сила!»	156
➤ Литературно-музыкальная композиция, мероприятие в поддержку специальной военной операции и поддержку семей участников СВО «Родина и семья – навсегда в сердце!»	174
➤ Сценарий театрализованного представления ко Дню России «Любовь моя, судьба моя, Россия»	179
➤ Концепция проведения республиканской эстафеты патриотов «Донбасс – это каждый из нас»	197
➤ Сценарий театрализованного представления «Русь стояла и стоять будет!»	206
➤ Сценарий концерта, посвященного Дню народного единства	211

СЦЕНАРИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

➤ Сценарий «История - наука и будущее!»	215
➤ Сценарий отчётного концерта творческих коллективов Желябовского СДК «Радуга национальных культур»	221
➤ Квест-игра «Наши наставники, наши друзья - наши учителя!»	225
➤ Сценарий праздничной церемонии награждения ко Дню учителя «Педагог – не звание, педагог – призвание!»	232
➤ Театрализованное представление «Как свадьбу всем селом играли»	238
➤ Современное видение литературного духовного текста поэмы Иоасафа «Брань семи честных добродетелей с семью грехами смертными»	245

СЦЕНАРИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

**Сценарий театрализованной зарисовки «Памятники Победы»
в рамках митинга, посвященного Дню Победы в ВОВ 1941-1945 г.г.**

**Автор - Косинова Ирина Васильевна
Воронежская обл. г. Борисоглебск
МБУК БГО «Централизованная клубная система»**

Цель: Формирование гражданско-патриотических ценностей и приобщение к военной истории России, ее боевой славе.

Задачи:

- содействие воспитанию патриотизма, формированию чувства сопричастности к прошлому страны и пониманию настоящего;
- развитие и укрепление культурных и исторических связей между поколениями;
- привлечение внимания общества к военно-историческому наследию страны.

Оборудование: 3 круглых постамента для памятников, 3 меча, сделанных мастерами резьбы по дереву, снаряды из плотного строительного картона, скрученного в трубки, костюмы для солдат, народных коллективов, тружеников тыла.

Место проведения: площадь города.

Использованные источники: информационный материал о памятниках из интернет-ресурсов.

Основой сюжета сценария послужили памятники: «Тыл – фронту», «Родина-мать зовёт!» и «Воин-освободитель» - триптих о Великой Отечественной и Второй мировой войне.

Длительность театрализованного представления – 13.30

В центре площади установлены 3 постамента для живых памятников, на них лежат мечи.

Выход Кузнеца с подмастерьями на постамент, которые имитируют ковку меча.

ГЗК (муж): Человеческая память! Время не властно над ней.

И сколько бы десятилетий не прошло, люди снова и снова будут возвращаться к нашей Победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью.

Выходят народные коллективы на хоровод (1.52), изображая мирную жизнь. Занимают свои позиции.

ГЗК (жен): Остановись время!

Замри и оглянись в прошлое. Оглянись на тех, кто в камне с высоты своих памятников смотрит на нас. Оглянись на тех, чьи имена высечены у подножия обелисков. На тех, кто отдал за нас самое дорогое, что имел – весну, надежду и мирную жизнь.

*Раздается звук наковальни. Коллективы замирают.
Звучит щебетание птиц. Включается народная музыка. Коллективы исполняют хоровод.*

ГЗК: В тот день нам лето травы постелило,
Июнь к концу и нет еще войны.
Откуда ни посмотришь - с фланга, с тыла -
Везде холмы, пригорки зелены.
За речкой звон раздался резво,
То молот к наковальне прикоснулся, вдруг.
В покое утра звук был самым первым,
Что потревожил тишину вокруг.
Вдали за лесом песня зазвучала-
Из уст девиц, что встали в хоровод,
И так спокойно на душе, вдруг, стало
Что дышит мирной жизнью весь народ.
Последний вечер нежного покоя,
Нас обволакивает ласковой рукой.
Последний миг меж миром и войною
Казался, будто, станет в жизнь длиной.

Выход солдат к памятнику.

Последний вечер неземного счастья,
Последний шаг через крутой порог.
А дальше страшный мир великого ненастья,
Повисший над страной, как жуткий рок.

*Раздается звук наковальни. Коллективы замирают.
На постамент поднимается солдат, кузнец передает ему меч, они поднимают его вверх, застывают.
Народные коллективы поворачиваются лицом к зрителям, замирают в определенных позах.*

И выкован был меч и дан солдату
Заточки острой и клинок блестит.
Твой дед им воевал когда-то,
И ты гранита крепость сохрани.

*Выход Родины-матери, которая идет по диагонали к центру,
поднимается на постамент.*

Одновременно с ней с двух сторон площади выходят женщины и дети, имитирующие труженников тыла. Дети несут снаряды. Народные коллективы выстраиваются вокруг постамента Родины-матери, образуя 3 круга: солдаты (внутренний), женщины (средний), дети (внешний).

Как один за Родину мы встали
Равнодушных между нами нет.
Каждой тонной выпущенной стали,
Укрепим величие побед.
День и ночь мартены-печи, домны,

Внутри круга начинается перестроение – солдаты меняются местами с детьми, при этом дети отдают солдатам снаряды. Солдаты образуют внешний круг, дети внутренний.

Сталь, чугун варили в срок.
Чтобы крепче были наши брони,
Чтобы мирный люд бойцам помог!
Мы не спали ночь, совсем не спали,
Верили, Отчизну защитят!
Стар и млад - победу всё ковали,
Чтоб над миром меч в руке поднять.

Родина-мать поднимает меч, застывает.

Звучит музыка (несколько сек). Идет перестроение женщин и детей в 4 линии.

Происходит смена музыки. Солдаты перестраиваются в 3 колонны и в марше уходят с площади.

Женщины и дети, а также народные коллективы синхронно раскачиваются из стороны в сторону, подняв руки вверх.

Выход солдата, идущего в сторону постамента, навстречу бежит девочка. Солдат обнимает ребенка, берет на руки.

Женщины и дети расходятся к памятникам, образуют вокруг них круг.

С земли поднялся пар голубоватый,
Грохочут танки, выстроившись в ряд.
А наш солдат ведет девчонку в платье,
Под флагом красным, что везде парят.
И на чужбине в праздничную дату,

Солдат с девочкой на руках поднимаются на постамент.

Воздвигнут был, чтобы стоять в века-
Памятник советскому солдату

С девочкой, спасенной на руках.
Сегодня он стоит, как символ славы,
Как маяк, светящийся во мгле.
Это он – солдат моей державы,
Охраняет мир на всей земле.

***3 памятника замирают!
Народные коллективы замирают!***

Взглянув в грядущее столетье,
Застыли в камне навсегда -
Три символических монумента,
Несущих меч через года.

***Родина-мать, солдат и кузнец – поднимают меч. Солдат с ребенком
опускает меч.***

Мы этот меч сквозь боль ковали,
В разгар непрошенных годин.
И по земле маршрут тот кровью начертали -
Магнитка, Сталинград, поверженный Берлин!

***На площадь выбегают солдаты (участники хореографических
коллективов в форме) с криками «Ура».***

ОБЩАЯ ПЛЯСКА (2.43.)

***Во время пляски персонажи, изображающие памятники, кладут по
диагонали постамента мечи, уходят с площади.***

По окончании пляски, коллективы разбегаются с площади.

**Интерактивная программа «Имя в летописи земли тихменевской»
Авторы - коллектив МУК «Тихменевский центр досуга»:
директор Данилова Татьяна Владимировна, художественный
руководитель Сурина Светлана Юрьевна, менеджер по культурно-
массовому досугу Яковлева Неждана Александровна
(Ярославская область, Рыбинский район, п. Тихменево
Управление по культуре, молодежи и спорту администрации
Рыбинского муниципального района)**



Есть уголки Земли, что сердцу милы,
Мы любим их всем сердцем, всей душой!
Его история людьми хранима –
То близкий сердцу край Тихменевский родной!

Русское дворянство, при всех своих положительных и отрицательных сторонах, сыграло главенствующую роль в истории России, составляя подавляющий процент в офицерской среде. Фамилия Тихменевых не последняя в списке героических имён различных войн и сражений. Мы не рассматриваем представителей этой семьи, воевавшей в начале 20 века как «белых» или «красных». Нашей задачей является показать историческую правду, доблесть и героизм конкретных людей.

Наша программа – это призыв гордиться своей историей, Родиной великой и малой, стремиться искать новые факты и не забывать имеющиеся.

Пояснительная записка

Краеведческая программа «Имя в летописи земли Тихменевской» — это исторический экскурс, рассказывающий о роде Тихменевых, возникновении посёлка и судьбах потомков его основателя, Валерьяна Петровича Тихменева. Программа ориентирована на более глубокое и подробное изучение истории родного края. В нее входят интерактив с одноименным названием и пешая экскурсионная прогулка «Тропами истории».

Цель программы – развитие интереса к истории малой родины и судьбам земляков.

Задачи программы:

- стимулирование интереса к поисковой деятельности подрастающего поколения;
- ознакомление с историей не только возникновения посёлка, но и с историей семьи, чьё имя он носит.

ИНТЕРАКТИВ

«Имя в летописи земли Тихменевской»

Рассказ ведётся женщиной из 19 века, по нашей версии, дальней родственницей супруги генерал-лейтенанта В.П.Тихменева, Варвары Николаевны (декорация – изображение старинной беседки летнего парка).

Ведущий: Добрый день, уважаемы дамы и господа! Я рада пригласить вас в увлекательное путешествие к истокам рождения родного, многими любимого, посёлка, носящего интересное, не всем понятное, название – Тихменево! Давайте знакомиться! Зовут меня....., но я не хозяйка, а, скажем, ваш экскурсовод, а вы – не гости, а непосредственные участники исторического экскурса. Итак, мы начинаем....

(музыкальный фон - композиция Раймонда Паулса).

1. Стоит посёлок наш в краю сосновом,
Где сосны тянут ветви к небесам.
Переплелась история с днём новым.

О той истории поведаем мы вам.

Всё началось с того, как граф Тихменев
Усадьбу выстроил и выкопал пруды.
В далёком девятнадцатом столетии
В поместье том устраивал балы **(слайд – сосновый бор)**

2.Тихменевы – один из старинных русских дворянских родов, восходящий ко второй половине 16 века. Фамилия Тихменевых внесена в род князей Владимирской, Калужской, Московской, нижегородской, Пензенской, Саратовской, Тульской, Харьковской и Ярославской губерний. Тихменевы имели свой герб: на голубом щите изображена золотая шестиконечная звезда, под ней две серебряные крестообразно летящие стрелы и подкова.

Под щитом изображены дворянская корона и шлем. Щит держат два льва – символ могущества и силы дворянского рода **(слайд – герб)**.

3.Характерной чертой представителей рода Тихменевых было их особое пристрастие к военной службе, поэтому не случайно среди них много талантливых военных. Наш земляк, главный герой сегодняшнего экскурса, Валериан Петрович был генерал-лейтенантом. Один из его предков, Артамон Тихменев, был участником Полтавской битвы, дед, Никита Артамонович служил в Смоленском и Сибирском полках Владимирской губернии, а отец, Пётр Никитич, 25 лет провёл на военной службе и вышел в отставку в чине подполковника. Именно он в середине 19 века стал владельцем земель в Рыбинском уезде **(слайд – карта Рыбинского уезда)**.

4.Петру Никитичу принадлежали около 600 десятин земли, усадьба Раздумово в 14 верстах от города Рыбинск и в 7 – от торгового села Глебово **(слайд – архивная справка о покупке деревень)**.

Интерактивная вставка №1. «Карта»

Участники дополняют названиями карту купленных Петром Никитичем земель: Раздумово, Чуудиново, Подорожная, Пономарицы).

5.В Раздумове Пётр Никитич жил со своей супругой Леонтиной Петровной. В 1867 году Пётр Никитич построил церковь, а также школа, харчевня и баня. Вдоль имения проходили липовые, дубовые, кедровые аллеи **(слайд –аллеи)**. Шагина Анна Ивановна, 1906 года рождения рассказывала, что её мать, Новикова Мария Петровна, работала на полевых работах в имении Тихменевых. За работу хорошо платили, да ещё и бесплатно кормили в столовой **(слайд – столовая)**.

6.Все поля были хорошо обработаны. Специально для скота были вырыты небольшие пруды **(слайд – пруды)**.

7. Барина все любили. Из двух сараев он велел выстроить клуб, где мужики разыгрывали сценки из бытовой жизни.

Интерактивная вставка №2 «Сценка»

Участникам будет предложено разыграть сценку (с заранее подготовленным текстом и с помощью ведущей).

8. (На фоне лирической музыки композитора Игоря Крутого)

В русском провинциальном Некрополе Великий князь Николай Михайлович писал: «Под сей колокольной (слайд – колокольная) погребён её строитель, боярин, подполковник и кавалер Пётр Никитич Тихменев, рождённый 18 декабря 1810 года, скончался 4 марта 1876 года, имея от роду 66 лет 2 месяца 15 дней в селе Раздумово Рыбинского уезда» (пауза). И было у Петра Никитича 5 детей: Никита, Александр, Наталья, Ольга, Валерьян (слайд – архивная справка).

9. О младшем из них мы сейчас и поговорим...

(слайд – портрет В.П.Тихменева).

Валерьян Петрович Тихменев родился 29 мая (по старому стилю)-Кто сможет перевести эту дату на новый стиль? 1840 года в Москве. В 19 лет поступил на службу корнетом лейб-гвардии Гродненского гусарского полка. После чего получил военное образование в Николаевской Академии Генерального штаба. В сентябре 1867 года получил назначение командиром Туркестанского линейного батальона. Но через 2 года был отстранён от командования им за превышение полномочий: приказал наказывать розгами двух рядовых за кражу казённых денег! Лично я с отстранением от должности не согласна, и видимо, не одна я, так как это происшествие никак не отразилось на будущей блестящей карьере Валерьяна Петровича.

10. Походы через пустыню, покорение Самарканда и Хивы – военные операции с участием Тихменева Валерьяна Петровича. Он был ранен в голову и проявил столько личной храбрости, что был награждён двумя боевыми орденами: Св. Станислава 2-ой степени с мечами и св. Анны 2-ой степени с мечами

(слайд - ордена).

За воинские заслуги и доблесть произведён в чин подполковника, а затем полковника.

11. Яркое военное дарование Валерьяна Петровича проявилось во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов, в том числе и в штурме Плевны. В награду за личное мужество и храбрость, проявленные в сражении с турками под Плевной, он получил из рук главнокомандующего, Великого князя Александра, золотую саблю с надписью «За храбрость», а также два боевых ордена: св. Владимира 3 степени с мечами и св. Владимира 4 степени с мечами и бантом. Тогда Валерьян Петрович был произведён в генерал – майоры. В

1883 году награждён орденом св.Станислава 1-ой степени. В отставку вышел генерал – лейтенантом, что соответствует третьему разряду из четырнадцать в Табели о рангах 1722 года (**слайд – табель**).

12.В последние годы службы Валерьян Петрович жил в Харькове, где 1 июля 1884 года женился на Варваре Николаевне Шидловской, старше которой был на 25 лет (**слайд – портрет Варвары Николаевны**).

13. У супружеской пары родились пятеро детей: Пётр, близнецы Сергей и Николай, Надежда и Борис (**слайд – справка**).

14. В городе Рыбинск у семьи Тихменевых был собственный дом на Ивановской улице (ныне пересечение улиц Радищева и Пушкина). В 1869-1870 годах Валерьян Петрович построил кирпичный дом-дачу в 3 верстах от имения в Раздумове (ныне это территория посёлка Тихменево, а именно лесотехнический колледж)

(**слайд - старое здание**),

дом для родственников – ныне столовая, пекарню (ныне – кочегарка), кузницу (не сохранилась), каменные конюшни (не сохранились).

(**слайд- постройки**).

15.Солдаты вырыли пруды для осушения местности и разбили парк. Пруды между собой были соединены между собой трубами. В прудах развели рыбу (**слайд-рыба**).

На середине одного из них создали искусственный остров, на который можно было попасть по перекинутому с берега мосту. Он не сохранился, а вот остров и по сей день отражается в водной глади барского пруда

(**слайд – пруд**).

16.По одной из версий, во время строительства Рыбинско-Болаговской железной дороги, Валерьян Петровичу предлагали деньги за использование его земли. От денег он отказался. Его единственным условием было – назвать полустанок своей фамилией. Таким названием встречает всех приезжающих и современный вокзал на перроне (**слайд-вокзал**).

17.Но до этого времени ещё далеко. А тогда, семья Тихменевых, обустроившись в усадьбе, для приезжающих к ним друзьям, устраивали танцевальные вечера...

Интерактивная вставка №3 «Кружение вальса» (вальс Шопен)

Участникам будет предложено повальсировать под руководством хореографа.

18.По окончании танцев, всех приглашали на чаепитие. Тихменевы слыли отличными хозяевами, работников своих ценили, да и сами не сидели

сложу рук. Летом собирали травы и ягоды, сушили их на зиму. Так что и чай у них был знатный: с мятой и малиной, мелиссой и брусникой, зверобоем и смородиной. А давайте и мы с вами откушаем полезного напитка!

Интерактивная вставка №4 «Дегустация чая»

Участникам будет предложено узнать по вкусу и запаху, из чего заварен данный напиток

19. До 1906 года Тихменевы всей семьёй жили на даче. Но 8 ноября 1906 года (по старому стилю), в возрасте 66 лет, Валерьян Петрович умер и был похоронен на Георгиевском кладбище в Рыбинске, где до наших дней сохранилось надгробие. Варвара Николаевна с детьми переехали в городской дом, где и жили до 1916 года, а в имение Раздумово и дачу в Тихменеве приезжали с гостями отдыхать. Тёплыми летними вечерами, по сложившейся традиции пили всё тот же знаменитый чай с испечённым по любимому рецепту Варвары Николаевны печеньем «Сахарные колобки».

Интерактивная вставка №5 «Сахарные колобки»

Участникам будет предложено из готового теста скатать печенье и угоститься уже готовым.

20. Чикнайкина Антонина Павловна рассказывала, что её мама, Богданова Анна Васильевна,

(слайд-портрет Анны)

с детских лет служившая в городском доме Тихменевых, отзывалась о Варваре Николаевне так: хозяйка была строгая, но справедливая. Анну учила грамоте, делала ей причёски и покупала отнюдь не дешёвые платья и даже лисий полушубок. Щедрым был и свадебный подарок Анне и её избраннику Павлу, работавшему у Тихменевых слесарем

(слайд-портрет Павла):

часы, стол, горку, венские стулья, портрет на жести проповедника Иоанна Кронштатского, Позолоченную икону 17 века, которая через многие годы была подарена наследниками Анны, в день её похорон, в Покровскую церковь **(слайд-церковь)**.

21. в 1916 году Варвара Николаевна с дочерью Надеждой уехала в Санкт-Петербург, затем Надежда уезжает в Германию. Из воспоминаний дочери: «Когда поезд тронулся, я прижалась к оконному стеклу, вглядываясь в дорогие мне лица, с которыми расставалась навсегда. Отчетливо помню строгий силуэт матери, такой красивой, такой еще молодой, и с ужасом думаю о впавшей на ее долю голгофе, о том, какие страдания ей пришлось вынести в одиночестве в этом несчастном городе, где она умерла от голода, тоски и лишений в январе 1921-го года.

22. «А что же сыновья Валерьян Петровича и Варвары Николаевны?» – спросит вы. Расскажу я вам и о них. Первая мировая и гражданская войны не

пощадили детей Тихменевых. Пётр, родившийся в 1886 году, с 1916 года был командиром миноносца «Войсковой»

(слайд-миноносец).

В гражданскую войну находился в войсках Восточного фронта под предводительством адмирала Колчака. В 1919 году был убит в бою в селе Дубровное недалеко от Омска. Пётр был награждён орденами: Св. Анны 2 степени с мечами, Св. Владимира 4 степени с мечами и бантом и посмертно Св. Великомученика Георгия 4 степени **(слайд-ордена).**

23. Близнецы, Николай и Сергей, родившиеся в 1888 году, были офицерами лейб-гвардии 4-го стрелкового императорской фамилии батальона. Николай погиб в 1914 году в Черногории и похоронен в Царском селе. Сергей в Гражданскую войну служил на юге России. Участвовал в Бредовском походе – отступлении белогвардейских частей из Одессы в Польшу. В 1920 году умер в польском городе Щалков **(слайд-Польша начала века).**

24. Борис в гражданскую войну был поручиком Русской Западной армии в батальоне 34-го пехотного полка. Эмигрировал в Германию, затем во Францию. В 1940 году стал членом Общества офицеров – артиллеристов **(слайд-общество).**

25. А как сложилась судьба женщин рода Тихменевых? Надежда, единственная дочь Валерьян Петровича и Варвары Николаевны, вышла замуж за Бориса Вилькицкого – начальника Гидрологической экспедиции, впервые прошедшей Северный морской путь с востока на запад

(слайд-экспедиция).

26. У Надежды и Бориса родился сын Петер – правнук Валерьяна Петровича и Варвары Николаевны. Весной 2016 года он и его супруга Анита приехали из Германии на родину предков поклониться их праху

(слайд-Петер с супругой).

27. **(слайд-техникум)**

И пусть нет рядом с нами потомков героического рода Тихменевых, но жива память в сердцах, живущих в посёлке, носящем имя генерал-лейтенанта Валерьян Петровича Тихменева. Тянутся к облакам могучими ветвями сосны, посаженные им. И стоит, пусть и изменившийся, прекрасный дом, и красуется остров на Барском пруду... рождаются дети, и в метриках их написано: место рождения – посёлок Тихменево! А значит жизнь продолжается...

Используемая литература

1. Архивная справка. Основание:

ГАЯО, фф-36, оп.1, дд. 3932, 5624

фф-37, оп.1, дд. 2122, 3625

фф-10, оп.1, дд. 1799, л 60 об

фр-1464, оп.1, д.1, л.1.

2. Архивная справка

ГАЯО ф 213, оп.1, т.2, дд. 2862, 2865

3. Архивная справка. Основание: ФР – 14, оп.1, ц 392, л 13 /оборот/

4. Правнук основателя посёлка Тихменево живёт в Германии: история всё помнит /Новая жизнь. – 2016. – №24. – С.9

**Сценарий игры-соревнования «Юные патриоты»,
посвященной Дню России.**

**Автор – Лапырева Елена Владимировна, методист отдела культурно-досуговой работы и самодеятельного народного творчества
Муниципального бюджетного учреждения культуры Борисоглебского
городского округа «Централизованная клубная система»**

Цель: воспитание чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

Задачи:

- формирование у детей Борисоглебского городского округа активной гражданской позиции;
- формирование уважительного отношения к государственным символам РФ, развитие гражданской активности и ответственности;
- пробуждение у детей интереса к истории своей страны, углубление знаний о культуре России;
- стимулирование интереса школьников к государственному устройству России.

Список использованных источников: необходимые тематические сведения для написания сценария взяты из интернет-ресурсов.

Оборудование: тонкие атласные ленты двух - трех цветов для обозначение команд (ленты-браслеты), 5-6 круглых столов, карточки-подсказки для ведущих игровых станций, маршрутные листы юных патриотов для каждой команды с указанием игровых станций; таблички, обозначающие размещение станций (8 шт.); пазлы с изображением флага РФ, карточки с изображением гербов разных стран (не менее 15 шт.), текст гимна, напечатанный на формате бумаги А3 и карточки с пропущенными словами гимна; карточка с вопросам и викторины; кубик на гранях которого написаны слова: реки, города, моря; карточки с указанием дат и праздников; 3 объемные ромашки с загадками; мольберт, 3 листа формата А2, краски и кисточки; медали для участников и победителей, музыкальная аппаратура, микрофоны.

Место проведения: импровизированная площадка в городском сквере.

Участники: 1 главный ведущий, 7 ведущих тематических станций, дети из пришкольных лагерей.

Ход мероприятия:

Перед началом мероприятия звучат тематические песни о России в исполнении детей.

К назначенному времени на импровизированной игровой площадке собираются участники спортивной игры - это дети и подростки из пришкольных лагерей.

Перед началом каждому ребенку на руку повязываются ленты белого, синего или красного цветов. Это действие поможет заранее поделить детей на 2- 3 команды (зависит от общего количества участников). Количество детей в каждой команде должно быть равным. Допускается расхождение на 1-2 человека.

Звучат короткие тематические фанфары.

Выход ведущего.

На слова ведущего фоном звучит музыка.

Главный ведущий: Добрый день дорогие друзья! Мы рады, что в этот теплый июньский день вы стали участниками увлекательной и познавательной игры - соревнования "Юные патриоты", которая посвящена главному празднику нашей Великой Державы - Дню России.

Этот праздник один из самых молодых праздников России, который отмечается в каждом уголке страны ежегодно 12 июня. И нам, жителям могучего и независимого государства, есть чем гордиться! Мы гордимся богатой историей, литературой, наукой, культурой!

Россия - это:

Петр I, основатель Российской империи и военного флота;

Александр Невский - великий русский полководец, разгромивший шведских завоевателей на реке Неве и немецких рыцарей Ливонского ордена; русский полководец **Михаил Кутузов**, одержавший победу над Наполеоном;

академик Менделеев - создатель периодической таблицы химических элементов;

физик Александр Попов, изобретатель первого радиоприёмника;

Юрий Гагарин - космонавт, совершивший первый орбитальный космический полёт.

Россия - это сокрушительная победа во 2-ой мировой войне;

Россия - это великие русские писатели: **Александр Пушкин, Федор Достоевский, Лев Толстой, Антон Чехов.**

Это выдающиеся композиторы о которых говорит весь мир: **Петр Чайковский, Михаил Глинка, Сергей Рахманинов, Сергей Прокофьев.**

А еще наша страна - это кладовая природных богатств, среди которых самое большое озеро в мире - **Каспийское море**, самое глубокое - **озеро "Байкал"**, самое крупное озеро Европы - **Ладожское.**

На просторах России около трех миллионов рек: **"Обь", "Амур", "Лена", "Енисей", "Волга" и многие другие.**

Площадь лесов нашей страны просто необъятна. В недрах земли залегают полезные ископаемые: **нефть, газ, железная руда, уголь, драгоценные камни** и другие. И все это - Россия!

12 июня - стал днём рождения нового, независимого государства, днём рождения нашей Родины. Ну и как на всяком дне рождения нет места грусти и печали. Ведь с древнейших времён на Руси ни один праздник не обходился без весёлых игр и конкурсов! Сегодняшняя игра будет посвящена государственным символам России, её истории и культуре.

Но вначале давайте с вами поделимся на команды. Поднимите руки вверх те, у кого на запястье повязаны белые ленточки. Это участники команды "Звезда". Прошу встать всех участников команды по правую руку от меня в колонну в затылок друг другу.

Теперь поднимите руки те, у кого на запястье - синие ленточки. Это участники команды "Вымпел". Прошу встать всех участников команды в колонну по левую руку от меня.

В центр становятся те, у кого на руках завязаны красные ленточки. И это команда "Пламя". Отлично!

А сейчас в каждой команде мы выберем капитана. Ответьте мне на вопрос: "Сколько цветов присутствует в российском флаге?" (*Три*). Правильно. Значит командир каждой команды это участник, стоящий третьим в колонне.

Ну что, команды в сборе. Пора начинать. Друзья, объясняю правила игры. Каждая команда должна выполнить тематические задания игровых станций, которые расположены в периметре сквера. За выполненное задание каждой станции в маршрутном листе юных патриотов ведущими будут наклеены тематические наклейки. Побеждает та команда, которая быстрее других справится со всеми заданиями и предоставит мне заполненный маршрутный лист. Правила игры понятны? (*Да*)

Капитаны команд, прошу подойти ко мне за маршрутными листами.

Вручение маршрутных листов капитанам команд

Уважаемые участники игры, обратите внимание! Вы выполняете задания согласно маршрутному листу. Команда "Звезда" начинает свой путь со станции "Флаг и герб России". Команда "Вымпел" со станции "Реки, города, моря". Команда "Пламя" со станции "Родные просторы".

Мы желаем всем удачи. Игра начинается!

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ СТАНЦИЙ С ЗАДАНИЯМИ.

Станция №1 "Флаг и герб России"

Ведущий станции: Добро пожаловать на станцию "Флаг и герб России". Друзья, чтобы получить заветную наклейку в маршрутный лист, вы должны выполнить два тематических задания: Первое - сложить из предложенных разноцветных пазлов флаг РФ. Второе - из множества представленных

карточек выбрать карточку с изображением герба РФ . Вы готовы? Тогда не теряем времени зря, а приступаем к выполнению задания.

Команды выполняют задание.

Ребята, а вы знаете, цвета российского флага выбраны не случайно? Белый означает благородство; синий – верность и честность; красный – мужество, отвага, героизм, смелость. А золотой двуглавый орёл на гербе означает символ вечности, уважения к своей истории. Две головы орла - единство Европы и Азии. Три короны – союз народов, живущих в России. На груди орла помещено изображение всадника – это Георгий Победоносец. Всадник – символ победы добра над злом, готовности нашего народа защищать страну от врагов.

Далее ведущий клеит в маршрутном листе наклейку о прохождении станции
Станция №2 "Гимн России"

Ведущий станции: Друзья, приветствую вас на станции "Гимн России". Гимн - музыкальная композиция, которая прославляет могущество и единство страны. Это символ великого государства. Автор текста гимна Российской Федерации - Сергей Михалков, музыки - Александр Александров. Государственный гимн утвержден Президентом в декабре 2000 года.

А теперь задание для вас! Перед вами текст гимна в котором пропущены некоторые слова. Ваша задача - попробовать воссоздать текст.

1 куплет

Россия -наша держава, (священная)

Россия -наша страна.(великая)

Могучая воля, великая слава -

Твое достоянье на все времена!

Припев

Славься,наше свободное, (Отечество)

Братских народов союз вековой,

Предками данная мудрость народная!

Славься, страна! Мытобой! (гордимся)

2 куплет

Отморей до полярного края (южных)

Раскинулись наши леса и(поля).

Одна ты на свете! Одна ты такая -

Хранимая Богом родная земля!

Припев повторяется

3 куплет

Широкий простор для мечты и для(жизни)

Грядущие нам открывают года.

Нам силу дает наша верность Отчизне.

Так было, так есть и так будет! (всегда)

Припев повторяется

Вед.: Друзья, вы молодцы! Задание выполнено!

Ведущим делается отметка в маршрутном листе.

Станция №3 "Моя Родина - Россия!"

Ведущий станции: Игроки, я рада видеть вас на тематической станции "Моя Родина - Россия!".

Россия! Родина! Это священные для русского человека слова. Наша страна всегда была и есть великим и могущественным государством, со своей культурой, традициями и многовековой богатой историей. И наша задача сохранить общую память, обеспечить укрепление и процветание нашего Отечества! Ведь мы с вами не просто жители Борисоглебска, мы - будущее великой России!

Вы согласны со мной? Тогда пришло время проверить вас. Сейчас я задам несколько вопросов, а ваша задача безошибочно ответить на них. Итак, начинаем!

Вопросы викторины

1. Как называется страна, в которой мы живём? (*Россия*)
2. Как называется место, где родился и вырос человек? (*Родина*)
3. Какой город является столицей нашего государства? (*Москва*)
4. Как называют жителей нашей страны? (*Россияне*)
5. Кто является главой нашего государства? (*Президент*)
6. Кто является президентом нашей страны? (*В.В. Путин*)
7. Как называется государственный символ, на котором изображён двуглавый орёл? (*Герб*)
8. Какой символ нашего государства называют триколором? (*Флаг*)
9. Как называется главный закон государства? (*Конституция*)
10. Кто охраняет границы нашего государства? (*Армия*)
11. Какое дерево является символом России? (*Берёза*)
12. Как называется торжественная хвалебная песня, исполняемая в особо торжественных случаях? (*Гимн*).

Вы большие молодцы! Вы честно заслужили награду!

Ведущим делается отметка в маршрутном листе.

Станция №4 "Реки, города, моря"

Ведущий станции: Тематическая станция "Реки, города, моря" приветствует участников игры. Россия - крупнейшая страна в мире, ее площадь - 17 миллионов квадратных километров. Численность населения составляет более 145 миллионов человек. В нашей стране 1117 больших и малых городов,

около 3 миллионов рек и озер. Территорию Российской Державы омывает 13 морей, а площадь ее лесов составляет более 800 миллионов гектаров. И все это - великая и могучая Россия!

Сейчас мы с вами пройдем тестирование на знание городов, рек и морей Российской Федерации. Вы готовы?

Перед вами кубик, на гранях которого нанесены слова: город, река, море. Капитан вашей команды должен подбросить кубик вверх и определить какой вопрос выпадет. Если на верхней грани кубика написано слово "город", то вы называете город, если "море", то называете море, если "река", то называете реку. Все очень просто. У вас 9 попыток. Главное! Игра командная, но ответы дает только капитан. Правила понятны? Тогда начинаем!

Капитан подбрасывает кубик

Вы дружная команды и поэтому у вас все получилось! Время покорять новые вершины!

Ведущим делается отметка в маршрутном листе.

Станция №5 " Российские праздники"

Ведущий станции: Уважаемые игроки! Я приветствую вас на площадке "Российские праздники". Календарь праздничных дат страны содержит список торжественных событий и памятных дат по дням и месяцам года. Они посвящены выдающимся историческим или религиозным событиям, глобальным проблемам человечества, представителям разных профессий. В список включены государственные, профессиональные, международные, народные, православные праздники. И именно сейчас я проверю, насколько хорошо вы владеете этой информацией. Перед вами два вида карточек. Ваша задача соотнести дату и название главных праздников страны.

2 вида карточек:

1 января	Новый год
7 января	Рождество Христово
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
12 июня	День России
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
1 сентября	День знаний
4 ноября.	День народного единства
12 декабря	День Конституции Российской Федерации

Молодцы! Командный дух вас не подводит! Спешите и станете первыми!

Ведущим делается отметка в маршрутном листе.

Станция № 6 "Ромашка загадок "

Ведущий станции: Привет, друзья! Тематическая станция "Ромашка загадок" начинает свою работу. Итак, основой русской культуры является фольклор: сказки, песни, пословицы, поговорки и, конечно же, загадки. Ребята, а вы любите отгадывать загадки? А если я их вам сейчас загадаю - справитесь? Ну это я проверю. Вот ромашка, на лепестках которой написаны загадки. Почему именно ромашка? Да все потому, что этот цветок является одним из символов России.

Уважаемые участники, вам необходимо разгадать все 10 загадок о национальных символах страны, отрывая от ромашки по одному лепестку. Но есть одно важное условие - отвечать надо хором и дружно. Итак, не будем тратить время впустую, давайте отгадывать!

Ведущий держит цветок, а дети поочередно отрывают лепестки, зачитывают загадку и дают ответ.

Загадки:

Уверен, друзья, отгадаете вы Ту крепость старинную в центре Москвы. На шпилях её ярко звёзды горят, На башне там Спасской куранты звонят.	Кремль
Три его полоски - это неспроста: Белая полоска - мир и чистота, Синяя полоска - это цвет небес, Куполов нарядных, радости, чудес. Красная полоска - подвиги солдат, Что свою Отчизну от врагов хранят.	Флаг
Есть мелодия одна, Ей подвластна вся страна. Гражданин, отбросив всё, Стоя слушает её.	Гимн
Сидит на макушке, Завязаны ушки.	Шапка-ушанка
В этой молодежи Прячутся сестрицы. Каждая сестрица – Для меньшей – темница.	Матрешка
В шубке белой зимой, Вся в серёжках весной, Сарафан зелёный летом,	Береза

В день осенний в плащ одета. Если ветер налетит, Золотистый плащ шуршит.	
Крупной медной головой Нам кивает важно, Был он раньше углевой, Пар пускал отважно. Хоть остался он пузатый, Важный, металлический, Только чаще он, ребята, Нынче электрический.	Самовар
Их не шьют и не мотают, По-старинке их валяют, На кроссовки не похожи Шерстяные те сапожки!	Валенки
Ой, звенит она, звенит, Всех игрою веселит, А всего – то три струны ей для музыки нужны.	Балалайка

Друзья, и эта цель вами достигнута! Я вас поздравляю!

Ведущим делается отметка в маршрутном листе.

Станция №7 "Родные просторы"

Ведущий станции: Добрый день! Станция изобразительного творчества "Родные просторы" рада гостям.

Природа России разнообразна и уникальна. Её красоту воспели в своих стихах замечательные русские поэты: Пушкин, Тютчев, Фет, Некрасов. Наряду с поэтами русскую природу в своих картинах прославляли и художники - пейзажисты: Шишкин, Остроухов, Левитан, Герасимов, Саврасов и многие другие .

Друзья, сейчас я предлагаю вам побыть в роле художников и изобразить на холсте летний пейзаж родного города. Перед вами мольберт , холст, краски и кисточки. Будьте активны и воплощайте свои творческие идеи в жизнь.

Дети рисуют пейзажную картину

Вы доказали , что любая задача вам под силу! Задание выполнено! Молодцы!

Ведущим делается отметка в маршрутном листе.

ПОСЛЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСЕХ СТАНЦИЙ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КОМАНДА - ПОБЕДИТЕЛЬ.

Как только победившая команда принесет Главному ведущему заполненный маршрутный лист включаются торжественные фанфары. Проигравшие команды возвращается на исходную позицию.

Награждение победителей и участников.

Главный ведущий: Дорогие друзья! Звучат финальные фанфары, а это значит у нас есть победитель! Но прежде чем он будет объявлен, мы хотим поблагодарить каждого из вас. Вы большие молодцы! Своим стремлением к победе вы доказали, что являетесь настоящими патриотами своей страны! На вас можно положиться! Давайте поаплодируем друг другу!

Но в сегодняшнем спортивном соревновании удача улыбнулась команде _____ . Мы поздравляем ребят с заслуженной победой! Ура! Аплодисменты!

Для награждения команд я вновь попрошу встать каждую команду в колонны. Всем участникам победившей команды _____ вручаются медали победителей (*каждому участнику надевается на грудь медаль*).

Участникам команд _____ вручаются медали за участие (*каждому участнику надевается на грудь медаль*).

Мы поздравляем всех вас! А сейчас наступает время танцевального флешмоба, посвященного Дню великой России! Друзья, не стойте на месте, а танцуйтесь вместе с нами!

***Финальный танцевальный флешмоб
для всех участников игры-соревнования***

(звучит музыкальная композиция под которую хореограф показывает элементарные хореографические движения для всех участников)

На словах ведущего фоном звучит музыка

Вед.: Дорогие друзья! Наша игра-соревнование "Юные патриоты", посвященная Дню России подошла к концу. Мы еще раз поздравляем вас с праздником! Желаем вам быть достойными гражданами своей страны, чтить и помнить достижения нашей славной Державы, способствовать укреплению Отчизны и сохранению её богатств. Будьте здоровы, любимы и счастливы. До свидания! До новых встреч!

Звучит тематическая музыка

**Сценарий митинга-реквиема, посвященный гибели участников
антифашистской подпольной комсомольской организации «Молодая
гвардия» под названием «Черный январь»,
автор - Бырдина Татьяна Александровна, заместитель директора
Государственного учреждения Луганской Народной Республики
«Кировский городской Дворец культуры»
Луганская Народная Республика, город Кировск Государственное
учреждение Луганской Народной Республики «Кировский городской
Дворец культуры»**

Цель: формирование гражданственности и патриотизма, интереса к изучению истории родного края, воспитание у детей и учащейся молодежи чувства гордости за свое Отечество и ее героев, побуждать к участию в различных патриотических мероприятиях.

Задачи: расширить знания детей, подростков, молодежи о главных исторических событиях Республики; приобщать к патриотическим ценностям своего народа; воспитывать чувство уважения к героям прошлого и настоящего; формировать представление о мире как абсолютной ценности.

Необходимое оборудование и материалы:

1. Звуковая аппаратура (колонки, микшерский пульт, ноутбук, микрофоны, стойки для микрофонов)
2. Флагшток и флаги

Подобное описание хода:

1. Открытие митинга
2. История создания и краткая биография участников подпольной организации «Молодая гвардия»
3. Кратко о достижениях молодогвардейцев
4. «Они шли на смерть – обрели бессмертие»
5. Выступление почетных гостей
6. «Памяти павших...»
7. Минута молчания
8. Возложение цветов
9. Закрытие митинга

Список использованных источников:

1. Фадеев, А. А. Молодая гвардия. Разлив. Рассказы : роман : повесть / А. А. Фадеев ; [ил. О. Верейского]. – Москва : Художественная литература , 1986. – 732 с. : цв. ил.
2. Интернет ресурсы

СЦЕНАРИЙ

митинга-реквиема, посвященного гибели участников антифашистской
подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия»
«Черный январь»

31.01.2022

Парк культуры и отдыха Обелиск Славы

Трек 1 фанфары

Вед. 1 - Легендарному поколению посвящается...

Вед. 2 – «Молодая Гвардия»! Сегодня ты зовешься легендарной. Славой овеяны имена твоих участников. А тогда, в грозном зареве войны, они не думали о славе. Они умели любить. Они умели ненавидеть. Они боролись с врагами во имя счастливого грядущего своей страны. Они не представляли ее покоренной.

Вед. 1 – Митинг, посвященный гибели участников антифашистской подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» объявляется открытым

Трек 2 Гимн Луганской Народной Республики минус (куплет и припев)

Вед. 1 - Что случилось, скажи мне, ветер?

Что за боль у тебя в глазах?

Разве солнце не также светит?

Или вянут травы в лугах?

Вед. 2 - Как тревожно стонет планета,

Как угрюмо стоит тишина...

Что случилось, скажи нам, ветер,

Неужели это война?!

*Трек 3 пару секунд громко,
звук тише, на фоне музыки*

Вед. 1 - Ранним воскресным утром 22 июня 1941 года полетели первые бомбы на наши города, фашисты нарушили границы Советского Союза.

Вед. 2 - А уже в июле 1942 года враг топтал землю Луганщины. В Краснодоне фашисты были 20 июля.

Вед. 1 - Настали черные дни оккупации. Главным карательным органом стала, жандармерия. Из числа предателей сформировали городскую управу, полицию.

Вед. 2 - Первый приказ немецкого коменданта гласил:

За неподчинение новому порядку – расстрел.

За уклонение от сдачи оружия – расстрел.

За неявку на регистрацию в полицию – расстрел.

За слушание радиоприемника – расстрел.

За появление на улице после 18:00 – расстрел.

Музыка смолкает

Вед. 1 - "Молодая гвардия" возникла по инициативе самой молодежи. Всего в организации насчитывалось около 100 человек. Самому младшему было четырнадцать лет.

Вед. 2 - Обыкновенные, они ничем не отличались от таких же юношей и девушек нашей страны, ребята дружили и ссорились, учились и влюблялись, бегали на танцы и гоняли голубей. Они занимались в школьных кружках, спортивных секциях, играли на струнных музыкальных инструментах, писали стихи.

Трек 4

- Вед. 1** - 29 сентября 1942 года стало точкой отсчета создания молодежной подпольной организации, которую называли «Молодая гвардия».
- Вед. 2** - «Молодая гвардия» выпускала и распространяла листовки, которые призывали к сопротивлению оккупантам, сообщали правду о положении на фронтах. В одной из листовок говорилось: *«Виселицами, расстрелами Гитлер хочет запугать нас, поставить на колени. Мы все лучше предпочтем смерть, нежели немецкую неволю. Правда победит. Красная Армия еще вернется в Донбасс. Родина в опасности, но у нее хватит сил, чтобы отбросить и разгромить врага... Смерть немецким оккупантам!»* И внизу подпись: «Молодая гвардия»
- Вед. 1** - Из дома в дом, из рук в руки переходили пламенные большевистские прокламации. Всего за время оккупации они выпустили более 30 названий листовок общим количеством свыше 5 тысяч экземпляров.
- Вед. 2** - В ночь с 7 на 8 ноября группа Ивана Туркенича повесила полицейских. На груди повешенных оставили плакаты: "Такая участь ждет каждого продажного пса"
- Вед. 1** - 9 ноября группа Анатолия Попова на дороге Гундоровка - Герасимовка уничтожает легковую машину с тремя высшими гитлеровскими офицерами.
- Вед. 2** - 15 ноября группа Виктора Петрова освобождает из концентрационного лагеря в хуторе Волчанске 75 бойцов и командиров Красной Армии.
- Вед. 1** - В начале декабря группа Мошкова на дороге Краснодон - Свердловск сжигает три автомашины с бензином.
- Вед. 2** - Через несколько дней после этой операции группа Тюленина совершает на дороге Краснодон - Ровеньки вооруженное нападение на охрану, которая гнала 500 голов скота, отобранного у жителей. Уничтожает охрану, скот разгоняет по степи.
- Вед. 1** - Члены "Молодой гвардии", устроившиеся по заданию штаба в оккупационные учреждения и на предприятия, умелыми маневрами тормозят их работу. Сергей Левашов, работая шофером в гараже, выводит из строя одну за другой три машины. Юрий Виценовский устраивает на шахте несколько аварий.
- Вед. 2** - В ночь с 5 на 6 декабря отважная тройка молодогвардейцев - Люба Шевцова, Сергей Тюленин и Виктор Лукьянченко проводят блестящую операцию по поджогу биржи труда. Тем самым спасли несколько тысяч советских людей от угона в фашистскую Германию.
- Вед. 1** - В ночь на 7 ноября 1942 года комсомольцы укрепили красные флаги на наиболее высоких зданиях города.
- Вед. 2** - После каждой операции арсенал «Молодой гвардии» пополнялся новым оружием. К началу декабря на складе было 15 автоматов, 80 винтовок, 300 гранат, около 15000 патронов, 10 пистолетов, 65 кг взрывчатых веществ...

Вед. 1 - Основной своей задачей они считали подготовку восстания при подходе регулярных частей Красной Армии: для этого и собиралось оружие.

Музыку выключаем

Трек 5

Вед. 2 - Провал наступил неожиданно. Утром 1 января 1943 начались аресты молодогвардейцев.

Вед. 1 - 2 января состоялось последнее заседание штаба «Молодой гвардии». Было решено небольшими группами пробираться к линии фронта. Но уже было поздно...Только 7 человек смогли уйти и остаться в живых. Остальные члены «Молодой гвардии» были схвачены гитлеровцами и брошены в тюрьму.

Вед. 2 - Во время допросов все без исключения молодогвардейцы подвергались пыткам... Их избивали до потери сознания, ломали ноги, загоняли иглы под ногти, сажали на раскаленную плитку. На спине вырезали звезды.

Вед. 1 - Многочасовые допросы, жестокие побои, изощренные пытки... Юные патриоты и не представляли, насколько действительность оказалась страшнее и жестче, чем представлялось раньше, когда они вступали в борьбу с врагами...

Вед. 2 - Молодогвардейцы понимали: в живых не останутся, и хотели погибнуть достойно

Вед. 1 - Рано утром, перед рассветом 15, 16 и 31 января 1943 года после жестоких пыток молодогвардейцы были казнены. Стоя у шурфа шахты, они с ненавистью смотрели в глаза палачам. Верили – за них отомстят. Так юные уходили в бессмертие.

Трек 6

Вед. 2 – Как страшно умирать в 16 лет,
Как хочется чертовски жить.
Не слезы лить, а улыбаться,
Влюбляться и детей растить.

Вед. 1 - Но солнце клонится к закату.
Не встретить им уже рассвет
В бессмертие ушли ребята
В расцвете юношеских лет...

Музыку микшируется...

Вед. 2 - Прошли года, залечены раны, но никогда не утихнет боль и скорбь, никогда не забудут люди бессмертный подвиг членов подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия»...

Музыка полностью убирается

Вед. 1 – Слово предоставляется

Выступление _____

*Выступление _____***Трек 7**

Вед. 1 - 14 февраля 1943 года в Краснодон вошли советские войска. Над городом взвился красный флаг. И, глядя, как он полощется на ветру, жители Краснодона направились к зданию тюрьмы.

Вед. 2 – Там, на стене, во всю ее ширину, окровавленная надпись: «Смерть немецким оккупантам!»

Вед. 1 - Юные безусые герои!

Юными остались вы навек,
Перед вашим вдруг ожившим строем
Мы стоим, не поднимая век.
Боль и гнев сейчас тому причина,
Благодарность вечная вам всем,
Маленькие стойкие мужчины,
Девочки, достойные поэм.
Сколько вас? Попробуй перечислить –
Не сочтёшь, а впрочем, всё равно
Вы сегодня с нами, в наших мыслях,
В каждой песне, лёгком шуме листьев,
Тихо постучавшихся в окно.

Вед. 2 – Почтим память погибших героев минутой молчания

Трек 8 Минута молчания**Трек 9**

Вед. 1 - Донбассу жить! Сирена шлет сирене
Горняцкой дружбы благовест стальной:
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано!

Вед. 2 - И нет земли прекрасней, вдохновенней,
Где все творцом-народом создано.
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано!

Вед. 1 - И нет Отчизны чище и священной, —
Где все сердца сливаются в одно...
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано!

Звук микшируется

Вед. 2 – В память о погибших героях, в память обо всех, кто отдал свою жизнь в борьбе с фашизмом, возложим цветы к Обелиску Славы!

Возложение цветов

Дикторский - Митинг, посвященный гибели участников антифашистской подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» объявляется закрытым.

Сценарий вечера подвига к 75-летию освобождения Старого Оскола «Память не должна угаснуть»

Автор Усова Евгения Евгеньевна Белгородская область, город Старый
Оскол Муниципальное казенное учреждение культуры «Старооскольская
Централизованная библиотечная система»

Цель мероприятия: патриотическое воспитание молодёжи на примере подвига солдат Великой Отечественной войны, формирование активной гражданской позиции

Задачи мероприятия:

- 1) Формирование интереса молодёжи к истории своей малой родины, особенно истории периода Великой Отечественной войны
- 2) Воспитание уважения к защитникам Отечества, к их героическим подвигам
- 3) Развитие умения вести диалог с приглашённым гостем встречи.

Перечень используемого оборудования:

- книжно-иллюстративная экспозиция «Память не должна угаснуть»;
- тематическая фотозона;
- ноутбук;
- проектор;
- проекционный экран;
- звукоусилительное оборудование (микшерный пульт, напольные колонки);
- микрофоны.

Ход мероприятия

(слайд №1)

«Память не должна угаснуть!»

(вечер подвига к 75-летию освобождения Старого Оскола)

Дата проведения: 01.02.2018

Время проведения: 13:00

Место проведения: зал краеведческой литературы
и периодических изданий ЦБ им. А.С. Пушкина

(на фоне живой фортепианной музыки в исполнении преподавателей Детской музыкальной школы №5: основная музыкальная фильма из т/с «Штрафбат», комп. А. Шелыгин)

(слайд №2)

Ведущий 1:

Бои отгремели под Старым Осколом
Ещё в сорок третьем году,

Но в памяти нашей душевный осколок,
Он в сердце – всегда на виду.
Всё меньше становится в жизни героев,
Уходят они на погост.
Мы памятник в парке солдатам построим
В граните, как есть, во весь рост.
И помнить обязаны всех поимённо
Пока мы в России живём.
В музеях храним полковые знамёна
Как символ побед над врагом!

©А. Сурков

(слайд №3)

Ведущий 2: Всякий раз, когда приближается 5 февраля – день освобождения Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков – мы вновь обращаемся к событиям далёких военных лет. Радость многострадальной победы и горечь при виде разрушенного города – такие противоречивые чувства испытали старооскольцы ровно 75 лет назад!

(слайд №4)

Ведущий 1: О войне с фашистской Германией старооскольцы узнали в полдень 22 июня 1941 года. В 5 часов вечера в Старооскольском городском саду состоялся общегородской митинг, на котором присутствовало более 3000 человек.

(звучит танго «Утомлённое солнце», комп. Е. Петербургский)

(слайд №5)

Ведущий 2: Это был прекрасный солнечный воскресный день: вечером у юных выпускников школ состоялись выпускные вечера...

(слайд №6)

Ведущий 1:

В платьицах фасона довоенного
Возле школы – каждая с косой,
Девочки по-взрослому степенные.
Класс десятый. Вечер выпускной.
Рядом мамы, словно сестры старшие,
Не придет и в голову всплакнуть.
Мамы, мамы, за детей не страшно вам:
Светлый перед ними ляжет путь.

Ведущий 2:

И стоят в рубашках белых мальчики,
Лица не улыбочиво строги.

Мамы, мамы, вы еще наплачетесь
Всем надеждам вашим вопреки.
Всем война отмерит полной мерою –
Тем, кто жил и кто еще не жил.
А с рассветом вальса такты мерные
Левитана голос заглушил.

©Т. Тунгусова

(слайд №7)

(звучит запись голоса Ю. Левитана о начале Великой Отечественной войны)

(слайд №8)

Ведущий 1: В резолюции, принятой на митинге трудящимися города Старого Оскола, говорилось: «Нет выше чести для каждого патриота нашей Родины, как самоотверженно трудиться на своем посту, крепить боевую мощь Красной Армии. В грозный для нашей Родины час мы готовы сменить книги на винтовки и, не щадя сил и жизни, дать отпор фашистским бандитам и уничтожить их навсегда!»

(слайд №9)

Ведущий 2: 1500 старооскольских юношей и 150 девушек явились в военкомат с требованием отправить их на фронт добровольцами.

(слайд №10)

Ведущий 1: К концу июня 1941 года в Старом Осколе уже были сформированы многочисленные дивизии и батальоны, построены десятки баррикад, дотов, землянок на улицах Интернациональной, Комсомольской, Октябрьской, Садовой, Кирова. В городе началась всеобщая мобилизация...

(слайд №11)

Ведущий 2: Все чаще и чаще покой людей стали тревожить бомбежки. По воспоминаниям очевидцев, «жизнь менялась на глазах. Горожан заставили оклеить стекла окон полосками бумаги, чтобы при бомбежке меньше было ран от осколков стекла. Ввели светомаскировку, по вечерам ходили – проверяли, и, если у кого пробивался свет, заставляли лучше заклеивать окна. Всем приказали в саду или огороде сделать убежище. Уже в июле над городом стали появляться самолеты. Диктор местного радио объявлял: «Граждане, воздушная тревога!». На балконе почты установили сирену. Первое время это вызывало тревогу, но потом настолько привыкли, что не стали обращать внимания...»

(слайд №12)

Ведущий 1: Время с 3 июля 1942 г. по 5 февраля 1943 г. ознаменовано гнетом вражеской оккупации в Старом Осколе. Почти 7 месяцев в нашем городе шла самая настоящая ожесточеннейшая война. С этим периодом связаны самые

тяжкие воспоминания старооскольцев. Фашисты не щадили никого: ни детей, ни беременных женщин, ни стариков, ни тяжело больных. По воспоминаниям свидетелей тех страшных 7 месяцев, в Старом Осколе царила невыносимая жестокость.

(слайд №13)

Ведущий 2: За время оккупации в Германию было угнано 2737 юношей и девушек; уничтожено около 836 ни в чем не повинных старооскольцев. Но Старый Оскол не сдавался. Он боролся.

(слайд №14)

Ведущий 1: Операция по освобождению города от фашистских захватчиков началась в середине января 1943 года. Наступление советских войск западнее Воронежа началось 24 января. В результате в районе Нижне-Девичка и Горшечного было окружено до 9-ти немецких и 2-х венгерских дивизий. Развернулись кровопролитные наступления 107-ой стрелковой дивизии от слободы Пушкарской до села Каплино. Тяжёлые бои проходили и у канатной фабрики.

(слайд №15)

Ведущий 2: Со стороны Горшечного прорвались отдельные группы противника. Бессмертный подвиг совершили в те дни 17 воинов-бронбойщиков 409-го истребительно-противотанкового батальона. Находясь в укреплении у разъезда села Набокино у Майсюковой будки, они вступили в бой и за два часа выиграла его, заставив немцев отступить. Обрушив на колонну шквал огня, они уничтожили около 300 гитлеровцев.

(слайд №16)

Ведущий 1: Этот подвиг вписан в энциклопедию истории Великой Отечественной войны. Из тех бойцов, защищавших наш город, в живых тогда остались только двое: Павел Егорович Рябушкин и Василий Иванович Кукушкин, удостоенные звания «Почётный гражданин Старого Оскола». О подвиге тех 17-ти героев напоминает памятник, установленный у разъезда Набокино под Старым Осколом.

(слайд №17)

(фильм «17 бронбойщиков» детской киностудии «Золотой кадр»)

Ведущий 2:

Февраль 43 года,

Разъезд, погруженный в снега...

Бойцы бронбойного взвода

Стреляют по танкам врага.

Израненным им не подняться

Под сильным прицельным огнём...

...Недавно их было семнадцать –
Теперь они только вдвоём,
Теряя сознание от боли,
На огненной этой меже
Остались в заснеженном поле –
Последнем своём рубеже.

Ведущий 1:

Горячие гильзы шипели
У грани смертельной черты.
Двоясь, расплывались в прицеле
Чужие, в изломах, кресты.
И снежные вихри летели,
Как мысли в кровавый закат...
...В холодные струйки метели
Уткнулся лицом лейтенант.
Их двое. Но смерти сдаваться
Они до конца не могли.
...Их двое – и с ними пятнадцать –
С разъезда в бессмертье сошли.

©В. Щеколдин

(слайд №18)

Ведущий 2: С утра, 5-го февраля 1943-го года, части 107-ой и 340-ой стрелковой дивизий продолжили наступление и решительным штурмом освободили город Старый Оскол от немецко-фашистских захватчиков.

(слайд №19)

Ведущий 1: К сожалению, сегодня в живых не осталось ни одного воина-героя, освободившего 75 лет назад наш родной Старый Оскол от фашистского ига. Но наша память не должна угаснуть, ведь это та последняя дань, которую мы обязаны отдать тем, кто не пожалел жизни ради мира и свободы.

(слайд №20)

Ведущий 2: С тех страшных времён минуло три четверти века. Много это или мало? «Много», - скажут одни из вас, и будут правы. Посмотрите, каким красивым стал наш город: он расстроился, расцвёл, стал промышленной столицей Белгородчины: о войне здесь напоминают только братские могилы и многочисленные памятники.

(слайд №21)

Ведущий 1: «Мало», - скажут другие, и тоже будут правы! Старооскольская земля всё ещё возвращает нам тайны, сокрытые в

ней уже 75 лет: гильзы, неразорвавшиеся снаряды и своих сыновей, сражавшихся за победу над врагом в наших краях много лет назад... или совсем недавно?..

(слайд №22)

Ведущий 2: Каждый год 5 февраля старооскольцы собираются на Площади Победы, в сквере у памятного знака «Скорбящая мать», у братских могил, памятников и мемориалов всего округа на торжественные митинги, посвящённые Дню освобождения Старого Оскола и памяти павших воинов.

(слайд №23)

Ведущий 1: Ежегодно в братской могиле у Атаманского леса проходят захоронения найденных останков погибших воинов. Работу по правильному подъёму тел из земли, определению имён погибших воинов, преданию их по православным традициям земле долгие годы занимается Всероссийская региональная общественная организация «Поиск», которой в августе 2018 года исполнится 50 лет!

(слайд №24)

Ведущий 2: У истоков этого историко-патриотического клуба стоял бывший фрезеровщик старооскольского механического завода, замечательный краевед, «Почётный гражданин Старого Оскола», просто неравнодушный человек Эдуард Иванович Григорьев.

Ведущий 1: После смерти Э.И. Григорьева его дело продолжил участник клуба Иван Иванович Андреев.

Ведущий 2: Сегодня он у нас в гостях.

(выступление И.И. Андреева)

Ведущий 1: Если у присутствующих есть вопросы к Ивану Ивановичу, их можно сейчас задать.

(слайд №25)

Ведущий 2:

Глядя в чистое, мирное небо,
Забывать не должны мы с тобой
Тех, кто ищет солдат безымянных
Той суровой второй мировой.
Не боясь ни пурги и ни зноя,
Веря в правду свою до конца,
Беспокойно, отважно и смело
Их бесстрашные бьются сердца.

Ведущий 1:

Мчится время, сменяя столетья,
Правит миром коварный металл.
Помни, друг, наша совесть и память –
Это главный людской капитал.
Снова поиск с надеждой и верой,
И как пуля свистит у виска:
«Если будет жива наша память –
Значит, будет Россия жива».

(слайд №26)

Ведущий 2:

Ты гордись нашим краем оскольским,
Героическим прошлым его.
В жизни бурной, порой безмятежной
Помни, друг, не забудь ничего.
Не забудь миллионы погибших,
Не теряй человеческий лик,
Свято помни, что в мире прекрасном
Ты живёшь за себя и за них!

©Т. Ярошенко

Ведущий 1: Дорогие друзья, специалисты сектора краеведческой литературы Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина подготовили для вас предметно-иллюстративную экспозицию, посвящённую 75-летию освобождения Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков и 50-летию военно-патриотического клуба «Поиск».

(слайд №27)

Ведущий 2: На этом вечер подвига «Память не должна угаснуть», подходит к концу. Мы благодарим наших почётных гостей за участие и поздравляем всех с этим праздником. Желаем здоровья, счастья, мира и благополучия вам и вашим родным и близким! Спасибо за внимание и до новых встреч!

Сценарий литературно-музыкальной композиции
«Несломленный... Непобеждённый»
Автор - Блинцова Любовь Викторовна
Ярославская область, город Данилов Муниципальное бюджетное
учреждение культуры «Районный культурно-досуговый центр»,
районный Дом культуры.

Голос за кулисами: - Годовщине снятия блокады Ленинграда посвящается.
Звучит метроном.

Время- лекарь и эту роль повторяет оно со всеми.

Но бывает людская боль, над которой не властно время.

(Кулисы открываются, на сцене интерьер комнаты времён ВОВ во время блокады: буржуйка, кровать, стол, комодик и тд..)

(Видео 1 «Ведь мы же с тобой Ленинградцы»)

Голос за кулисами: - В комнате - двенадцать человек,

Сидят, к печурке сдвинулись поближе.

Если рядом - стужа, холод, снег,

Поселившись вместе, легче выжить.

И с утра, когда метель опять

Штору через щель в окне колышет,

Ты, проснувшись, перед тем, как встать,

Вслушиваешься – все ли дышат?

.... 31 декабря 1941 года.

(Во время стихотворения в комнату входят 4 девушки в теплой одежде того времени, кто-то ставит чайник, кто-то перебирает на столе посуду, кто-то одевает еще одну шаль и т.д.)

1я: Дома - без света и тепла, и без конца пожары рядом,

Враг зажигалками дотла спалил Бадаевские склады.

И мы Бадаевской землёй теперь сластим пустую воду,

Земля с золой, земля с золой – наследье прожитого года.

2я обращается в зал: Блокадным бедам нет границ,

Мы гложнем под снарядным гулом...

От наших довоенных лиц остались лишь глаза и скулы .

И мы обходим зеркала, чтобы себя не испугаться...

За кулисами: Не новогодние дела у осаждённых ленинградцев.

3я: -Здесь даже спички лишней нет. И мы, коптилки зажигая,

Как люди первобытных лет огонь из камня высекаем.

И тихой тенью смерть сейчас ползёт за каждым человеком.

И даже печь стоит, молчит, не разговаривая треском...

4 я встает: Кто сможет, завтра вновь пойдет

Под вой метели на заводы.

... Мы не встречаем Новый год,
Но утром скажем: с Новым годом!

*(девушка встает и тянется к чайнику, ей становится плохо и ей
оказывают помощь, присаживают на стул.*

Звучит метроном.

Голос за кулисами: Сотый день...

Вместо супа – бурда из столярного клея,
Вместо чая – заварка сосновой хвои.
Это б всё ничего, только руки немеют,
Только ноги становятся вдруг не твои,
Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,
И глухие удары пойдут не впопад...
Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.
Не смолкай! Ведь на ваших сердцах - Ленинград.
Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,
Слышишь: город клянётся, что враг не пройдёт!
...Сотый день догорал. Как потом оказалось,
Впереди оставалось ещё восемьсот.

**(Пока звучит стихотворение, одна из девушек раздает по кусочку хлеба
остальным)**

4-я выходит немного вперед, обращается в зал:

4я:- Вы знаете, как едят блокадный хлеб? Нет? Я раньше тоже не знала... Я научу вас. Надо положить пайку на ладонь и отломить крохотный кусочек. И долго-долго жевать его, глядя на оставшийся хлеб. И снова отломить. И снова жевать. Надо как можно дольше есть этот крохотный кусочек. А когда весь хлеб будет съеден, подушечками пальцев соберите на середину ладони крошки и прильните к ним губами, словно хотите поцеловать их... Чтобы ни одна крошка не пропала... ни одна крошечка. - А куропатке в день нужно всего 22 грамма хлеба. Счастливая.

2я: А вы знаете, что нормы выдачи хлеба по карточкам постоянно снижались? В ноябре месяце мы стали получать самую низкую норму за всё время блокады - 250 грамм на рабочую карточку и 125 граммов - все остальные. И эти 125 грамм, от которых зависела жизнь, были не хлебом, а липким мокрым и расплывающимся в руках черным месивом, сделанным из мучных отходов. Каждый растягивал свой кусок насколько мог. Эта цифра «Сто двадцать пять блокадных грамм с огнем и кровью пополам.» - навсегда останется одним из символов блокады.

Именно хлеб- совсем маленький кусочек- тяжелый, липкий и сырой, содержащий в себе всякую дрянь и лишь немного муки- спас миллионы жизней..

3я: А вы знаете, что с людьми творил голод? В пищу шло все. Первыми были съедены домашние животные. Люди прибегали к любым способам изыскания пищи: ловили грачей, крыс, голубей... яростно охотились за уцелевшей

кошкой или собакой, обдирали обои, на обратной стороне которых сохранились остатки клейстера,

4: Из домашних аптек выбирали все, что можно употребить в пищу: касторку, вазелин, глицерин; из столярного клея варили суп. Картошка и кусок сахара стали недостижимой мечтой. И мы мечтали об этом... мечтали до помешательства.

Голос за кулисами: И тогда, в то страшное время спасала музыка... Она перебивала монотонный метроном и не оставляющие мысли о голоде

- Концерт начался! И под гул канонады-

Она, как обычно, гремела окрест-

Невидимый диктор сказал Ленинграду:

«Вниманье! Играет блокадный оркестр!»

И музыка встала над мраком развалин,

Крушила безмолвие тёмных квартир,

И слушал её ошарашенный мир...

Девушки спрашивают зал: Вы так бы смогли, если б вы умирали???

(Выходит солист и исполняет песню)

Леонид Калинин-«В синем небе облака».

(Девушки достают письма из карманов, рассаживаются и начинают читать их по очереди):

1я: На улице полночь.

Свет догорает. Высокие звезды видны.

Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,

В пылающий адрес войны.

2я: Как долго ты пишешь его, дорогая,

Окончишь и примешься вновь.

Зато я уверен: к переднему краю

Прорвется такая любовь!

3я: Давно мы из дома.

Огни наших комнат

За дымом войны не видны.

Но тот, кого любят,

Но тот, кого помнят,

Как дома — и в дыме войны!

4я: Теплее на фронте от ласковых писем.

Читая, за каждой строкой

Любимую видишь

И Родину слышишь,

Как голос за тонкой стеной...

1я: Мы скоро вернемся.
Я знаю. Я верю.
И время такое придет:
Останутся грусть и разлука за дверью
И в дом только радость войдет.

2я: И как-нибудь вечером вместе с тобою,
К плечу прижимаясь плечом,
Мы сядем и письма, как летопись боя,
Как хронику чувств, перечтем.

Голос за кулисами: Письма в блокадном городе – они были нужны ленинградцам не меньше, чем хлеб. На фронте никто не знал и даже представить себе не мог, что происходит в Ленинграде. Письмо с сообщением «жив и здоров» могло на время заставить забыть о голоде, холоде и обо всём происходящем.

(На сцене одна из девушек достаёт из кармана еще одно письмо).

1я: А я письмо от брата Алешки так и храню, которое он маме прислал, но она так и не успела его прочитать, попала под бомбёжку...

(Все садятся и «читают» письмо.

Стихотворение в записи мужским голосом).

В записи: Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую, слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентя и вечно не в срок,
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровою двойкой дневник украшал,
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.

За жизнь, за тебя, за родные края,
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры –
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

(Выходит солист)
Леонид Калинин- «Русский парень»
(Звучит метроном)

Голос за кулисами: Апрель 1942 года.

(На сцене девушки снимают ватники, платки)

1я: Капель всё громче и напевней, опять весна вступает в силу,
Мы по зарубкам на деревьях находим зимние могилы.

2я: Как после дрейфа ледоколы дома промёрзшие отходят:
Вставляют стёкла в окнах школы, вода гремит в водопроводе.

3я: Нам выдали талоны в баню – она открылась на Бассейной,
И зайчик солнечный по зданьям всё чаще вестником весенним.

4я: И чтоб скорей с зимой покончить, мы все в работе небывалой:
На улицах с утра до ночи сдираем снежные завалы.

1я: Вновь репродуктор оживает: там песни старые включили,
Мы их ещё не подпеваем, но не забыли, не забыли...

За кулисами: Во время блокады город продолжал жить: работали клубы, школы и библиотеки, проводились экскурсии по залам Эрмитажа, всю блокаду не прекращал работу театр музыкальной комедии. Агитбригады артистов и школьников выезжали с концертами на передовую и в госпиталя. Это помогало выживать.

1я: Девочки, смотрите, что я раздобыла. Это томик стихов нашей Ленинградской поэтессы Ольги Берггольц! Ее чистый голос, наполненный удивительной энергией, практически ежедневно звучит в эфире.

2я: Поразительные выступления Блокадной музы по радио, так называют поэтессу- имеют такую силу, что враги внесли ее в список советских людей, которые должны быть расстреляны сразу после взятия Ленинграда...

3я: Именно она успокаивает и вдохновляет, отогревает души и сердца людей. Как сестра и мать, требует быть сильнее страха смерти: живи, борись, побеждай. Каждый слушатель воспринимает, как личное обращение такие строчки: «Что может враг? Разрушить и убить. И только-то. А я могу любить...».

4я берет книжку в руки и читает: В грязи, во мраке, в голоде, в печали,
Где смерть, как тень, тащила по пятам,
Таковыми мы счастливыми бывали,
Такой свободой бурною дышали,
Что внуки позавидовали б нам...

1я: Я никогда героем не была,
Не жаждала ни славы, ни награды.
Дыша одним дыханьем с Ленинградом,
Я не геройствовала, я жила.

2я: Нас немцы называют: «мёртвый город».
Но где, когда был мёртвым нужен стих?
А здесь сквозь грохот бомб и лютый холод –
Он, славя павших, жить зовёт живых.

Голос за кулисами: Наверное, никогда больше люди не будут слушать стихи так, как слушали их в то страшное время голодные, опухшие, еле живые ленинградцы. Свидетельством величия их духа останется эта способность в таком кошмаре, среди таких физических и нравственных терзаний, отзываться на поэзию и на искусство.

(Выходит солист)

Леонид Калинин-«Вечный огонь».

Голос за кулисами: 27 января 1944 года. .. 872 дня смертельной опасности остались позади, среди суровой зимы- в январе, началась настоящая победная весна.

За залпом залп гремит салют,
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пёстрыми цветут,
А ленинградцы тихо плачут.
Ни успокаивать пока,
Ни утешать людей не надо:
Их радость слишком велика –
Гремит салют над Ленинградом !
Их радость очень велика,
Но боль заговорила и прорвалась:
На праздничный салют с тобой
Пол-Ленинграда не поднялось.
Рыдают люди и поют
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе – салют!
Сегодня ленинградцы плачут.

(Видео «Салют в день снятия блокады»)

1-ая: Чтоб наполниться городом этим,
Не надо продолжительных встреч или гидов в пути.

2я: Ленинград начинается с первого взгляда,
Как любовь, от которой уже не уйти.

3я: Но когда он слепит вас своими дворцами,
Берегами Невы, прямою дорог,

4я: Не забудьте людей,
Вставших вровень с творцами,

Все вместе : Не забудьте о тех, кто всё это сберёг!

*(В конце мероприятия раздаем зрителям по кусочку черного хлеба,
как символу жизни в блокадном Ленинграде).*

Сценарий литературно-музыкальной композиции гражданско-патриотической направленности «Крым – земля героическая»
Автор -Гурская Елена Николаевна, художественный руководитель
Новопавловского СДК Структурное подразделение № 8 «Новопавловский сельский Дом культуры» МБУК ЦНТ муниципального образования
Краснопереконский район Республики Крым



с.Новопавловка, 2022

Данное мероприятие гражданско-патриотической направленности рассчитано на детей 10-17 лет, проводилось в рамках празднования Дня освобождения Крыма от немецко-фашистских захватчиков.

Цель: способствовать формированию патриотических чувств школьников, чувства причастности к истории своей страны, ее прошлому, к истории своей малой родины – Крыма.

Задачи:

расширять знания учащихся о Великой Отечественной войне,
развивать творческие способности учащихся,
формировать эстетические чувства школьников.

Ресурсы: проектор, экран, ноутбук, изображение Крыма в виде военной карты, маленькие красные флажки для карты, обелиск, лампадки, красные гвоздики

Ход мероприятия

На сцене висит экран, украшенный большой георгиевской лентой, сбоку висит большая карта Крыма, возле неё стоит обелиск.

*Звучит песня «О героях былых времен...», постепенно затихая.
Во время исполнения песен и стихов на экране показываются видеоролики с фрагментами военной хроники.*

1 ведущий:

Сегодня мы собрались в этом зале затем, чтобы вспомнить о событиях 78-летней давности, о времени, когда на нашу землю пришел враг, о том, какой была война, как пережили ее наши деды и прадеды, о том, как живет память о войне сегодня в наших сердцах.

2 ведущий:

- Не обожженные сороковыми,
Сердцами, вросшими в тишину,-
Конечно, мы смотрим глазами иными,
На нашу большую войну.

1 ведущий:

Мы знаем по сбивчивым, трудным рассказам,
О горьком победном пути,
Поэтому должен хотя бы наш разум
дорогой страданья пройти.

2 ведущий:

И мы разобраться обязаны сами,
В той боли, что мир перенес.
Конечно, мы смотрим иными глазами,
Таковыми же, полными слез.

(звучит фоновая тревожная музыка, на проекторе соответствующие слайды, выходит чтец)

1 чтец (Гурский Саша со стихотворением Леонида Кондрашенко «Детство»):

*Было детство. Было.
Было: небо над головой
И река с синевой на...
Вдруг – война!*

*Вой
На небе над головой!
Вой
На земле с обгоревшей травой!
Вой*

*На реке с оглушённой плотвой!
Вой! Вой! Вой!*

*Самолёты с крестами
Заходили в тике,
Целясь в детство моё.
Целясь в лето
С бегущей дорожкой.*

Только позже узнал,

*Что на их языке
Называется это
Ковровой бомбёжкой...*

*Ма-ма!!!
Крест пронёсся по небу.
Прогудев надо мной.
В цель! В укрытьё! Скорей!
Только там и спасенье.*

*Выходным так и не был
Тот день выходной:*

*Начиналась война
В воскресенье...*

*Тень её всё качалась,
Качалась в глазах у меня.
И о ней до сих пор
Позабыть нелегко мне.
Я запомнил начало.
Всю войну до конца,
До последнего дня.
А как детство кончалось –
Не помню...*

(Чтец уходит, на экране показывается хроника начала войны)

1 ведущий:

Тяжелый грохот обрушился на землю. Вздогнули стены. И сквозь оглушительный вой и рёв всё яснее и яснее прорывались раскатистые взрывы тяжелых снарядов. Рвануло рядом. «Война!» - крикнул кто-то. Зловещие языки пламени, рвущиеся ввысь и испепеляя всё на своём пути. Искаженные ужасом лица женщин, прижимавших к груди насмерть перепуганных детей. Душераздирающие стоны раненых. Грохот орудий. Свист пуль. И всюду трупы людей, ещё недавно думавших о будущем, надеявшихся на встречу с родными, мечтавших о любви и счастье. **Было это 22 июня 1941 г. в 4 часа 15 минут по московскому времени.**

2 ведущий:

Севастополь в числе первых городов СССР 22 июня 1941 г. в 3 часа 15 минут подвергся налету фашистской авиации.

(на карте Крыма в районе г. Севастополя крепится красный флажок. Звучит фоновая музыка: довоенное танго, которое переходит в тревожную музыку, на проекторе соответствующие слайды, на сцену в довоенной одежде выплывает танцующая пара, на ее фоне выходит 2 чтец, пара в танце исчезает со сцены)

2 чтец (Рудник Валерия в школьной советской форме):

*Ещё плыли в эфире довоенные танго, Удивил Красный крест и потоки
И ещё мы не знали, что по нашей машин.....
земле Нам сказал военврач: «Не пугайтесь,
На Днестре и на Буге прут ребятки,
фашистские танки, Здесь ученья идут санитарных
И что все мы сегодня уже на войне. дружин».
Как всегда, в выходной мы – на Кабинеты и классы превратились в
школьной площадке, палаты,*

Ряд носилок плывёт, там – Собирайтесь, солдаты, кто ещё не
страданье в глазах..... готов!»

И заметили мы, озорные ребята, Так пришла к нам война: до приказа
Настоящую кровь на «учебных» наркома
бинтах. Взвился вой матерей, в нём –

Закачался над нами солнцем проклятья и стон,
сбрызнутый тополь, А сыны уже шли от дверей военкома
И слышался шёпот из кровавых И в стволы загоняли свой первый
бинтов: патрон.

«На рассвете сегодня враг бомбил
Севастополь!

(Чтец уходит со сцены, звучит тревожная фоновая музыка)

2 Ведущий:

Так началась одна из страшных войн – Великая Отечественная война. Она длилась 4 страшных года, 1418 дней и ночей. **Это была священная народная война.**

1 Ведущий:

Страшным было её начало, так как враг напал без объявления войны, наша страна не готовилась воевать, поэтому в первые дни войны наши войска отступали.

2 Ведущий:

Я видел, искажались лица
У отступающих солдат —
Готов был каждый провалиться,
Как будто в чем-то виноват.
И руки наших мам дрожали,
Когда солдатам у дверей
На самокрутки вырывали
Листы из наших букварей.

Исполняется песня «Я ангелом летал», сл. В.Л. Дмитриева, муз. Н.Дмитриева (Лешко Сергей, в белом одеянии).

(Исполнитель уходит со сцены, звучит грозная фоновая музыка)

1 ведущий:

В конце октября 1941 года пламя войны захватило Крым, положение стало угрожающим. Прорвав флот на Перекопе, враг устремился вглубь полуострова. **923 дня Крым был под игом немецко - фашистских захватчиков.**

(на карте Крыма крепится красный флажок в районе Турецкого вала)

2 ведущий:

Ноябрь дождём и стужей обдавал,
Дырявые шинели тормоша.
Ишунь, Чонгар, крутой Турецкий вал,
Солёные барашки Сиваша.
Как позабудем эту ночь и час,
Когда мы к бою строились, когда
Колочим холодом терзала нас
Солёная сивашская вода?

(звучит фоновая музыка, на проекторе соответствующие слайды)

3 чтец (Пономарёва Алина, с четырьмя красными звёздками в руках, читает стихотворение Бориса Сермана «Могила старшего брата»):

*На Перекопе пал мой старший
брат.*

*Но я не знаю, где его могила:
Над ней листву акация склонила
Или огни дорожные горят?*

*А может, школа открывает день,
И на звонок сбегаются ребята?
Я столько лет ищу могилу брата
И не могу найти её нигде.*

*Хоть многие тут с честью полегли,
Похоронили с почестью немногих.
И холмиками дорогой земли
Могилы здесь остались на дорогах.*

*Струится Днепр у новых берегов,
Кипит его живительная сила.
Лежит в цветах и травах
Перекоп –
Могила брата. Братская могила.*

(чтец кладёт цветы под картой Крыма у обелиска, уходит, звучит грустная фоновая музыка)

1 ведущий:

Немало лишений выпало на долю жителей Красноперекопского района. В селе Новопавловка в годы Великой Отечественной войны, 25 октября 1941 года, погиб командир Соцков Дементий Яковлевич, который командовал 716 стрелковым полком 157 стрелковой дивизии 51 Приморской армии. Он похоронен в братской могиле села Новопавловка.

(на экране транслируются слайды о Дементии Соцкове)

2 ведущий:

Есть в нашем селе и улица имени Соцкова Дементия Яковлевича. Семья погибшего командира подарила школьной библиотеке библиотечку книг – произведения классиков украинской, русской и зарубежной литературы. Также неоднократно была оказана помощь в восстановлении памятника павшим воинам и мемориальной доски.

1 ведущий:

Не обошла стороной страшная доля и жителей соседних деревень.

(на карте Крыма крепится флажок в районе Новопавловки, звучит фоновая музыка, на проекторе соответствующие слайды)

1 ведущий:

Женщины-солдатки: матери, сестры, жены, любимые... Сколько лишений и трудов выпало на их долю в эти страшные годы войны?! Ждать с войны сына, брата, мужа... Но при этом растить детей, выращивать хлеб, стоять до изнеможения у станка...

Исполняется песня Леси Ярославской «Вернись», слова и музыка Д.Юркова

1 ведущий:

С Великой Отечественной войной связаны самые славные и одновременно трагические страницы истории полуострова.

Крымское партизанское движение началось, едва только сапоги немецких оккупантов ступили на землю Крыма. Уже в ноябре 1941 года в Крымских горных лесах было сформировано почти три десятка партизанских отрядов, и общее руководство движением вновь, как и в годы гражданской войны, осуществлял А.В. Мокроусов – бывший матрос, человек нестигаемой воли и отчаянной храбрости.

2 ведущий:

Очень тяжело складывалась судьба народных мстителей. Ушедшие в лес избрали не только борьбу и свободу, им было суждено до дна испить горькую чашу нечеловеческих испытаний, изведать муки голода и холода, познать горечь предательства, потерю близких и друзей. Но эти мужественные люди (среди которых было много женщин, детей, стариков) не только выстояли в неравной, безжалостной схватке с врагом, совершая подлинные чудеса героизма. Здесь, далеко от линии фронта, они заставляли оккупантов жить в постоянном страхе, систематически нести немалые потери.

1 ведущий:

В крымских лесах в братских могилах, нередко безымянных, спят вечным сном те, кому мы обязаны свободой. Под Ангарским перевалом, на 27-м километре шоссе Симферополь-Алушта, высится памятник «Партизанская шапка», на Ай-Петринском перевале – памятник на братской могиле партизан Ялтинского отряда, под перевалами Кокасан-Богаз, Шайтан-Мердвен, на горе Караул-Тепе, на Долгоруковской яйле, в старокрымских лесах пламенеют красные звездочки на одиноких обелисках.

(на карте Крыма крепятся красные флажки, выходит чтец звучит фоновая музыка, на проекторе соответствующие слайды, в руках у чтеца лампадка с горящей свечой, на заднем фоне девушки в черных длинных одеяниях с лампадками в руках)

6 чтец (Усеинова Эльмаз):

Остановись, товарищ! Склони голову перед памятью тех, кто геройски погиб за нас, за тебя. Представь на мгновение, что это не они, а ты, утопая в глубоком снегу, обжигаемый лютым морозным ветром, продираешься сквозь зимний мертвый лес туда, откуда, может статься, вернуться не суждено. Представь этот лес, обезумевшим от свиста пуль, снег – красным от крови. Представь, и ты поймешь, какими нечеловечески сильными людьми должны были быть те, кто остался в этих горах навсегда...

(лампадки устанавливаются возле обелиска в виде звезды, чтец и девушки в черном уходят)

Исполняется песня «Обелиск над рекою стоит», музыка Раисы Зоной, слова Светланы Измествей (Усеинова Лиля):

(Исполнительница уходит, звучит фоновая музыка, на проекторе слайды о партизанском движении в Крыму)

7 чтец (Солодка Юлия со стихотворением Риммы Казаковой «Партизанские тропы»):

*Партизанскими тропами трудно
идти,
Хотя сейчас здесь – шоссе
первоклассное.
Ярко-зелены все кусты на пути,
А мне кажется – ярко-красные.
А седой партизан, аккуратно, как
гид,
Новобранцев проводит по
прошлому.
- Убит... убит... убит! –
Автоматною строчкою брошено.
А седой партизан –
Вот уж, ей-богу, седой,-
Как в романах описывать принято.
Ну, а младший солдат –
Да того молодой!
Ни усинки ещё не выбрито.
Ах, Орлиный залёт! Чем-то в
бездну зовёт,
А ведь страшно и поглядеть на
него.*

*А седой командир говорит нам: - Ну
вот,
Тут стоять довелось до
последнего...
О, жестокая служба! Гола ты,
яйла.
Сколько здесь наших батек
угробили.
Партизанские тропы, в Крыму – до
угла
Вы видней, чем на глобусе тропики.
Были, правда, пещеры... Ползём в
сырине
С дымным факелом, цепко зажав
его.
И все годы – по мне, всё горе – по
мне,
Все пули, от времени ржавые.
А седой командир – так жена
говорит –
иногда как будто бы бешенный.
Вдруг заплачет навзрыд... Видно,
сердце горит.*

*Слишком много на долю отвешено.
Партизанские тропы, кто вас
исходил,
Время сердце тому не излечит.*

*...Ты кричи, ты ругайся, седой
командир!
Ничего! Наши нервы покрепче.*

(чтец уходит, звучит фоновая военная музыка)

1 ведущий:

Багерovo – посёлок в 12 км к западу от Керчи. После освобождения Керченского полуострова зимой 1941-1942 годов от фашистских захватчиков в противотанковом рву близ Багерovo было найдено свыше 7 тысяч трупов расстрелянных фашистами женщин, детей, стариков и военнопленных. Одним из первых прибыл сюда Илья Сельвинский, корреспондент армейской газеты «Сын Отечества».

(на карте Крыма в районе Керчи крепится красный флажок.

Звучит фоновая музыка, на проекторе – слайды о трагедии в Багерovo, фотография Сельвинского, чтец одет в военную форму, с сумкой-планшетом через плечо и старым фотоаппаратом (в роли военного корреспондента)

8 чтец (Кривошап Даниил со стихотворением Ильи Сельвинского «Керчь»):

*...Ночью
В армейскую газету, очень тихо
И как-то лунатически, как-будто
Одно и то же неотступно видя
И об одном задумавшись навеки,
Вошёл не бледный, нет, а просто
белый,
Невероятный чем-то человек.
Далёким голосом (таким далёким,
Что нам казалось, будто бы не он,
А кто-то за него) он нам поведал
Пещерным слогом каменного века,
Рубя на точках:
«В десяти верстах
Тут Багерovo есть. Одно село.
Не доходя, направо будет ров.
Противотанковый. Они туда
Семь тысяч граждан. И меня. Но я
Нарочно рухнул на секунду раньше.
Я даже не ушибся. На меня
Упала мать. Ей в голову. Потом...
Потом жена. А после – обе дочери.*

*Одна ещё вздыхала. Я прорылся
И на руках принёс было. Да зря,
Она пока в колодце. Каждый раз
Я под водою различаю глазки.
И ротик. Взбаламутится вода –
И дочка вроде плавает... Дык это...
Про што я с вами говорил?
Ага, про Багерovo. Значит, так:
Не доходя сажон двухсот и
вправо.»
Мы тут же и пошли. Писатель
Ромм,
Фотограф, я и критик
Гоффеншефер.
Под утро мы увидели долину
Всю в пестряди какой-то. Это
были
Расползшиеся за ночь мертвецы.
Я очень бледно это описал
В стихотворении « Я это видел!».
И больше не могу ни слова.*

Отходит в сторону, к нему выходят чтецы (обучающиеся 8 класса) в военной форме, пилотки держат в руках, построены клином, под трагическую фоновую музыку читают стихотворение И.Сельвинского «Я это видел!», на экране – слайды с реальными фотографиями массового расстрела в Базерово:

1 чтец: Можно не слушать народных сказаний,
Не верить газетным столбцам,
Но я это видел. Своими глазами.
Понимаете? Видел. Сам.
Вот тут дорога. А там вон — взгорье.
Меж нами вот этак — ров.
Из этого рва поднимается горе.
Горе без берегов.

2 чтец: Нет! Об этом нельзя словами...
Тут надо рычать! Рыдать!
Семь тысяч расстрелянных в мерзлой яме,
Заржавленной, как руда.

3 чтец: Кто эти люди? Бойцы? Нисколько.
Может быть, партизаны? Нет.
Вот лежит лопухий Колька —
Ему одиннадцать лет.

Тут вся родня его. Хутор «Веселый».
Весь «Самострой» — сто двадцать дворов
Ближние станции, ближние села —
Все заложников выслали в ров.

4 чтец: Лежат, сидят, всползают на бруствер.
У каждого жест. Удивительно свой!
Зима в мертвеце заморозила чувство,
С которым смерть принимал живой,

5 чтец: И трупы бредят, грозят, ненавидят...
Как митинг, шумит эта мертвая тишь.
В каком бы их ни свалило виде —
Глазами, оскалом, шеей, плечами
Они пререкаются с палачами,
Они восклицают: «Не победишь!»

6 чтец: Парень. Он совсем налегке.
Грудь распахнута из протеста.

*Одна нога в худом сапоге,
Другая сияет лаком протеза.*

7 чтец: *Легкий снежок валит и валит...
Грудь распахнул молодой инвалид.
Он, видимо, крикнул: «Стреляйте, черти!»
Поперхнулся. Упал. Застыл.
Но часовым над лежбищем смерти
Торчит воткнутый в землю костыль.*

8 чтец: *И ярость мертвого не застыла:
Она фронтовых окликает из тыла,
Она водрузила костыль, как древко,
И веха ее видна далеко.*

9 чтец: *Бабка. Эта погибла стоя,
Встала из трупов и так умерла.
Лицо ее, славное и простое,
Черная судорога свела.
Ветер колышет ее отрепье...
В левой орбите застыл сургуч,
Но правое око глубоко в небе
Между разрывами туч.*

10 чтец: *И в этом упреке Деве Пречистой
Рушенье веры десятков лет:
«Коли на свете живут фашисты,
Стало быть, бога нет?».*

11 чтец: *Рядом истерзанная еврейка.
При ней ребенок. Совсем как во сне.
С какой заботой детская шейка
Повязана маминым серым кашне...*

12 чтец: *Матери сердцу не изменили:
Идя на расстрел, под пулю идя,
За час, за полчаса до могилы
Мать от простуды спасала дитя.*

13 чтец: *Но даже и смерть для них не разлука:
Не властны теперь над ними враги —
И рыжая струйка из детского уха
Стекает в горсть материнской руки.*

Чтец, играющий фотокорреспондента:
Как страшно об этом писать. Как жутко.

*Но надо. Надо! Пиши!
Фашизму теперь не отделаться шуткой:
Ты вымерил низость фашистской души,
Ты осознал во всей ее фальши
«Сентиментальность» пруссацких грез,
Так пусть же сквозь их голубые вальсы
Торчит материнская эта горсть.*

*Иди ж! Заклейми! Ты стоишь перед бойней,
Ты за руку их поймал — уличи!
Ты видишь, как пулю бронебойной
Дробили нас палачи,
Так загреми же, как Дант, как Овидий,
Пусть зарыдает природа сама,
Если всё это сам ты видел
И не сошел с ума.
Но молча стою я над страшной могилой.
Что слова? Истлели слова.
Было время — писал я о милой,
О щелканье соловья.
Казалось бы, что в этой теме такого?
Правда? А между тем
Попробуй найти настоящее слово
Даже для этих тем.*

3 чтец: *А тут? Да ведь тут же нервы, как луки,
Но строчки... глуше вареных вязиг.
Нет, товарищи: этой муки
Не выразит язык.*

4 чтец: *Он слишком привычен, поэтому бледен.
Слишком изящен, поэтому скуп,
К неумолимой грамматике сведен
Каждый крик, слетающий с губ.*

5 чтец: *Здесь нужно бы... Нужно созвать бы вече,
Из всех племен от древка до древка
И взять от каждого все человечье,
Все, прорвавшееся сквозь века, -
Вопли, хрипы, вздохи и стоны,
Эхо нашествий, погромов, резни...
Не это ль наречье муки бездонной
Словам искомым сродни?*

6 чтец: *Но есть у нас и такая речь,
Которая всяких слов горячее:*

*Врагов осыпает проклятьем картечь.
Глаголом пророков гремят батареи.*

7 чтец: *Вы слышите трубы на рубежах?
Смятение... Крики... Бледнеют громилы.
Бегут! Но некуда им убежать
От вашей кровавой могилы.*

8 чтец: *Ослабьте же мышцы. Прикройте веки.
Травую взойдите у этих высот.
Кто вас увидел, отныне навеки
Все ваши раны в душе унесет.*

9 чтец: *Ров... Поэмой ли скажешь о нем?
Семь тысяч трупов.
Семиты... Славяне...*

Да! Об этом нельзя словами.

Вместе: *Огнем! Только огнем!*

(чтецы уходят, звучит фоновая военная музыка)

1 ведущий:

Аджимушкой – часть города Керчи. В годы Великой Отечественной войны протяженные, расположенные в несколько этажей каменоломни Аджимушка стали базой партизанского движения. Оказавшись в окружении, отряд под командованием полковника П.М.Ягунова, пробился в каменоломни.

2 ведущий:

170 дней и ночей продолжали борьбу с врагом герои Аджимушка. Только в конце октября 1942 г. здесь прекратились выстрелы. Осенью 1943 г. в подземельях снова обосновались партизаны.

(Выходит чтец под фоновую трагическую музыку, на экране – слайды об аджимушкских каменоломнях)

9 чтец (Стефанцова Валя со стихотворением Юлии Друниной «Светлячки»):

*Вначале, случилось, пели,
Шалили, во тьме мелькая,
Вы, звездочки подземелий,
Гавроши Аджимушка,
Вы, красные дьяволята,
Вы, боль и надежда старших...
И верили дети свято,
Что скоро вернутся наши.*

*- В каком же ты классе?
- В пятом,
Мне скоро уже двенадцать!-
...При этих мальчиках солдату
Отчаянью можно ль сдаться?
Да, стали вы светлячками
Подземного гарнизона.
...Мрак. Жажда. Холодный камень.*

*Обвалы. Проклятья. Стоны.
И меньше живых, чем мертвых,
Осталось уже в забоях...
« Эх, если бы возле порта
Послышался грохот боя!
Мы наших сумели б встретить,
Ударили б в спину фрицам!»
Об этом мечтали дети,
Ещё о глотке водицы,
О чёрном кусочке хлеба,*

*О синем кусочке неба.
Спасли мы их не успели...
Но слушайте сами, сами:
Наполнены подземелья
Их слабыми голосами.
Мелькают они по штольням
Чуть видными светлячками.
И кажется, что от боли
Бесстрастные плачут камни...*

(чтец уходит, звучит фоновая музыка)

1 ведущий:

В эти весенние дни в Крыму проходят праздничные мероприятия, посвященные годовщине освобождения полуострова от немецко-фашистских захватчиков.

Наступательная операция советских войск с целью освобождения Крыма от немецких войск во время Великой Отечественной войны проводилась с 8 апреля по 12 мая 1944 года силами 4-го Украинского фронта и Отдельной Приморской армии во взаимодействии с Черноморским флотом и Азовской военной флотилией.

2 ведущий:

Так, первым освобожденным городом стал Армянск (***крепится красный флажок на карту Крыма***), который к вечеру 8 апреля, первого дня наступления, полностью очистила от врага 2-я гвардейская армия. Освобождение Армянска – ключевого опорного пункта противника – расчленило немецкие войска на две группы, разрушив всю систему обороны противника.

1 ведущий:

В 24 часа 11 апреля Красноперекопск (***крепится красный флажок на карту Крыма***), был полностью освобожден от немецко-фашистских оккупантов, а в 4 часа 12 апреля – село Ишунь.

2 ведущий:

11 апреля 1944 года были освобождены Джанкой (***крепится красный флажок на карту Крыма***) и Керчь. Развивая наступление, советские войска 13 апреля освободили Феодосию, Симферополь и Евпаторию (***крепятся красные флажки на карту Крыма***). Вечером 13 апреля Москва через каждый час трижды салютовала героям!

1 ведущий:

14 апреля были освобождены Судак и Алушта (*крепятся красные флажки на карту Крыма*), а 15 апреля советские войска вышли к Севастополю, освободить который удалось 9 мая 1944 года, за год до Великой Победы.

(Под фоновую победную музыку выходит чтец в военной форме)

10 Чтец (*Абкеримов Селим со стихотворением Бориса Сермана «Севастополь»*) :

*Последний миг. Последний шаг.
И открывается герою
Вершина.
Над Сапун-горою
Под майским небом взвился флаг.
Не кончил путь герой-солдат.
Но возвестил конец атакам
Флаг над Сапун-горою – брат*

*Того, что поднят над рейхстагом.
Мои стихи документальны.
Я не придумал тот рассвет,
Ту тишину, тот берег скальный
И в небе самолёта след,
И взгляд товарища последний,
И взмах ещё живой руки,
Что на секунду, смерть замедлив,
Остался посреди строки.*

(Чтец остается на сцене, к нему выходят предыдущие чтецы, выстраиваются на заднем фоне в шеренгу, ведущие продолжают под торжественную фоновую музыку):

1 ведущий:

Крымская операция завершилась полным разгромом 17-й немецкой армии, потери которой составили до 100 тысяч человек. В результате освобождения Крыма была снята угроза южному крылу советского-германского фронта, а также возвращена главная военно-морская база Черноморского флота – Севастополь!

2 ведущий:

Не нужен больше черный дым!
Не надо нам беды!
Чтоб счастье было молодым,
Отдали жизнь деды!

1 ведущий:

И пусть немало лет прошло,
Но будем помнить мы
Про то, что было и ушло,
Про ужасы войны!

(под эти слова выходят нарядные дети на передний план с рисунками в руках)

- 1 Ребенок: Я нарисую яркое солнце!
- 2 Ребенок: Я нарисую синее небо!

3 Ребенок: Я нарисую свет в оконце!
4 Ребенок: Я нарисую колосья хлеба!
5 и 6 : Мы нарисуем осенние листья!
7, 8 и 9: Школу, ручей, друзей беспокойных.
И зачеркнем нашей общей кистью.
Вместе: Выстрелы, взрывы, огонь и войны!

(Звучит торжественная музыка)

1 ведущий:

Дорогие друзья! На этом наше мероприятие, посвященное освобождению Крыма от немецко-фашистских захватчиков, окончено.

2 ведущий:

Еще раз поздравляем всех с этой важной датой. До свидания! До новых встреч!

Литература:

1. Друнина Юлия. Аджимушкой 1942 – Симферополь: «Изобразительное искусство», 1985
2. Басов А.В. Крым в Великой Отечественной войне 1941-1945 – Москва, 1987
3. Вергасов И. Героические дни из жизни крымских партизан – Москва, 1975
3. Крым. Поэтический атлас: Справ. туриста и краеведа / Сост. А.Н.Рудяков, В.П. Казарин; авт. вступ. ст. и справ. материалов А.Н. Рудяков; худож. В.И. Жерибор, В.И. Верещак; ил. художников и фотографов XVIII – XX вв. – Симферополь: Таврия, 1989. – 208 с.: ил.
4. Серман Б.Е. Стихи на линии огня /Авт.: А. Лесин, А. Никаноркин, Б. Серман, А. Милявский, Н. Тарасенко, Д. Черевичный, Г. Пятков, М. Голбштейн, А. Малин, В. Апошанский и др. - Симферополь: Издательство «Таврида», 1985. – 170 с.

Литературно-музыкальная композиция
«Пришла пора вступить за державу!»
авторы - Горбунова Светлана, Шевкопляс Артём
Республика Крым, город Керчь ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-
культурный музей-заповедник»

Цель: военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения

Задачи:

- посредством литературно-музыкальной композиции пробудить в подрастающем поколении чувство гордости за подвиг советского народа в Великой Отечественной войне и участников Специальной военной операции;
- обозначить преемственность поколений героев Великой Отечественной войны и Специальной военной операции.

Перечень используемого оборудования и материалов:

- радиомикрофоны – 6 шт;
- звукоусилительная аппаратура;
- костюмы образца 1943 г. РККА и гражданского населения, ВС РФ;
- видеопроектор.

Основной ход:

Звучат фанфары. Занавес открывается. На сцене солистка вокалистка в луче прожектора. Исполняет песню «Солдатка». Сценический дым по окончании песни начинает звучать вой сирены «воздушная тревога» появляется девушка.

Девушка: Из Киева уехали многие... Эвакуировались все, кто успел. Когда в город вошли немцы - сразу же вышел приказ сдать радиоприёмники. Почта уже давно не работала, я писем твоих не получаю, а теперь ещё и радио не будет. Я хоть сводки слушала, всё представляла как ты со всеми там на передовой. А теперь оккупация, а значит - неизвестность, а это мучительнее всего. Ну где ты? Где? Ты жив? Или нет? А что же мне теперь слушать? Хорошо! Я буду слушать сердце! Я буду слушать сердце и знать, что если оно остановится, то тебя больше нет. *(остается на сцене, музыкальная подложка меняется, появляется женщина мать)*

Мать: Я всё вспоминаю то утро, когда мы стояли у военкомата. Я глядела на твоё родное лицо и никак не могла привыкнуть к зелёной гимнастёрке, пилотке и к этой почти не знакомой улыбке на твоём вдруг повзрослевшем лице. Помню, как ты на прощание прижался к моей щеке и сказал тихо-тихо: «Не думай о плохом, мамочка, я обязательно вернусь... Никакая пуля не посмеет пробить моё сердце... Я вернусь, мама, ты только жди...» Похоронка пришла в сорок третьем: «Геройски погиб, освобождая Сталино». *(остается на сцене, музыкальная подложка меняется, выходит боец)*

Боец: (*смотрит на фото любимой девушки*) Родная, Таюшка! Утром новый бой, наступление! Но мне не страшно! Твой портрет сейчас передо мной. Я смотрю на него, на твои глаза, и мне становится легче - ты со мной. Мне хочется говорить с тобой много-много, откровенно, как раньше. Трудно писать простыми словами: НО, если мне суждено погибнуть, то я уйду абсолютно счастливым человеком, потому что ты у меня есть. (*замирает на сцене*)

Командир: (*в луче прожектора*) Товарищи бойцы... Сынки мои, солдаты... Глядите, сыны, какой туман стоит кругом... Вот таким же туманом чёрное горе висит над народом нашим. Это горе люди и ночью спят-не заспят, и днём через это горе света белого не видят, а мы с вами об этом должны помнить навсегда. И сейчас, когда гармошка играет, и потом, когда в атаку всем миром будем подниматься, мы об этом помним... Мы отступали, сынки, но бились как полагается, - вон сколько нас осталось: раз-два и обчёлся... Нам не стыдно добрым людям в глаза глядеть... Я старый среди вас человек и солдат старый, (Слава Богу, четвёртую войну ломаю) и ВЕРЮ: пополнится наш полк людьми и вскорости опять пойдём мы хоженной дорогой назад, на заход солнца... Тяжёлыми шагами пойдём... Такими тяжёлыми... что земля задрожит... И попомните мои слова, - улицы Берлина ещё услышат нашу победную походку.¹

Военный корреспондент: 17 июля 1944 года Москва замерла. Город был необыкновенно хорош в середине лета. И в свете этого прекрасного дня по Москве шли немцы. Не так они хотели пройти, хотели - победителями, а пришлось - в колоннах военнопленных — 57 тысяч проходили мимо нас около
трех часов

- Они были разными..бесконечно текли они по Москве, а Москва молчала. Впереди генералы - Свастика, черепа, кости, железные кресты светились на форме. Ордена. За что? За жертвы блокады? За сгоревший Сталинград? За Аджимушкой? За гибель мирных жителей? Но Москва молчала. Только шарканье ног нарушало тишину. И вдруг один голос нарушил её:

«Смотри, Наточка...это те, которые тетю Полю вешали. Кто твоего отца убил и дядю, Смотри!» И люди смотрели, все смотрели. Смотрели, чтобы не забыть никогда.

«Нам нужна одна Победа»² - поют все участники сцены

Современная ведущая: 1943 год стал переломным в ходе Великой Отечественной Войны. После Курской битвы и битвы за Сталинград, советская армия начала свое трудное, но победное движение на Запад. Именно в 43 началось освобождение Украины. Был освобожден от фашистов, в том числе и Донбасс. 3,5 млн человеческих жизней - цена освобождения Украины.

¹ М. Шолохов. Они сражались за Родину.

² Музыкальная композиция из к/ф «Белорусский вокзал».

В одном строю стояли русские, украинцы, осетины, татары, армяне, казахи - граждане одной великой страны.

Мать: Разве могли представить мы, люди 21 века, что мы узнаем, что такое война, что уроки истории, страшные, кровавые уроки забудутся так быстро. Что фашизм, победить который удалось такими огромными усилиями, такой ценой, вновь вернется на наши земли. Что в цивилизованном мире вновь будут, на земле наших предков, гибнуть мирные люди только за то, что они хотят говорить на русском языке. Всего, через каких-то 80 лет вновь будут появляться вдовы, что деды и внуки останутся ровесниками, освобождая Саур могилу, что матери будут получать письма: «Пал смертью храбрых в боях за Родину».

Командир: Сегодня мы живем в непростое время, когда против России ополчилась не только Украина, ставшая нацисткой и забывшая казацкую честь, но и весь, так называемый, коллективный Запад. Но мы знаем. Наше дело правое. Мы победим.

Видеофрагмент о раненой женщине в подвале Мариуполя.

Боец: Пришла пора вступить за державу,
За русских на своей святой земле.
Явившим миру доблести и славу,
Не подобает пребывать во мгле.
Терпели долго, долго запрягали
И вот настала русская весна
Когда приятен дым донецкой дали
И ясен свет, и праведна война³

Командир: Враг притаился у наших ворот,
Всюду капканы и сети
Воины русского духа, вперед!
Вы за Россию в ответе.
Быть или не быть? Сквозь века и года
Слышаться предков набаты.
Не покорялись врагу никогда
Русского духа солдаты⁴

Современная ведущая: Но как бы трагически не складывался любой период истории, какие бы испытания не выпадали на долю того или иного поколения - спасали Отчизну, побеждали внешнего и внутреннего врага те, кто оставался верен долгу солдата, кто отдавал жизни Родине и берёг личную честь!

Современный боец СВО: Помяни нас, Россия, в декабрьскую стужу.

³ В. Карпушин. Честь имею, Россия! // Сборник стихотворений. Сост. А. А. Бобров. С. 9.

⁴ А. Токарева. Честь имею, Россия! // Сборник стихотворений. Сост. А. А. Бобров. С. 10.

Перед тем, как садиться за праздничный стол,
Вспомни тех, кто присяги тебе не нарушил,
Кто берег тебя вечно и в вечность ушел.
Помяни нас, засыпанных пеплом и пылью,
Пулеметами врезанных в скальную твердь.
Запиши нас в историю горестной былью
И рубцом материнское сердце отметь.

Современный боец СВО: Помяни нас Россия, и злых и усталых,
Одуревших от зноя, без сна, без воды,
Отмеряющих жизнь от привала к привалу,
От звезды до звезды, от беды до беды.
Помяни нас, Россия, в извечной печали,
Златорусую косу свою расплетя,
Мы оставшимся помнить и жить обещали,
Жить, как коротко прожили мы для тебя.⁵

*Появляются солисты вокальной студии «Акцент». Исполняют песню «Встанем».*⁶

Список использованной литературы:

1. Бобров А. А. Честь имею, Россия! // Сборник стихотворений: – Москва; 2022 г. – 288 с.
2. М. Шолохов. Они сражались за Родину. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://militera.lib.ru/prose/russian/sholohov1/01.html>

⁵ Морозов Игорь стр. 118

⁶ Музыкальный исполнитель SHAMAN.

Сценарий театрализованного концерта к 70-летию Победы в Великой отечественной войне «Мы помним! Мы знаем! Мы гордимся!»

Автор – Лябова Анна Александровна

Муниципальное казенное учреждение культуры «Сяськелевский информационно-досуговый центр», учредитель администрация Сяськелевского сельского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области.

Сцена – лесная поляна, поют птицы, на поляне молодые люди: девушки и парни. Они смеются, поют, танцуют под современную музыку.

- хорошо, то как!
- да, с погодой повезло!
- и шашлык удался!

все галдят

- все – таки замечательная у нас традиция 9 мая ходить на природу!
- традиция замечательная, а праздник ещё лучше!

Смолкает современная музыка, парень на гитаре наигрывает песню «Темная ночь»

- мой прадед до Берлина дошел, там Победу и встретил...
- а мой в Сталинграде был тяжело ранен, но домой вернулся...
- а моя бабушка, будучи маленькой девочкой, познала все ужасы блокадного Ленинграда....

вздыхают

- вы задумайтесь, ведь здесь, на этой поляне 74 года назад шли бои, погибали молодые ребята, такие же как мы...
- мне мой дед рассказывал, что в августе 41 – го в неравном бою против двух немецких танковых полков на Акколовском поле, здесь у деревни Сяськелево погибли войны народного ополчения. Дед был тогда семилетним мальчишкой и стал свидетелем тех событий. А ещё он мне часы подарил, фронтовой трофеей бойца Красной Армии, смотрите...Только они уже 74 года стоят, дед их тогда на Акколовском поле нашел, после боя...Интересно, чьи они?
- Их хозяин доблестно пал за Родину, тогда в 41 – ом...
- Много их тогда на нашей земле пало...
- Остались только обелиски памяти...
- Мемориал курсантам – пограничникам в д.Жабино...
- Братская могила в д. Вохоново...
- Обелиск ополченцам близ д.Акколово..
- Ребята, мы должны о них знать, мы должны о них помнить, мы должны ими гордиться!

Завязка.

- Ой, смотрите - часы пошли...

гаснет свет

1. Номер-пантомима «Часы»

Развитие действия:

Эпизод «Бой в д. Акколово».

Свет. Ополченцы, командир В.К.Грунев

В.К. Грунев: Фашистам нужен Ленинград! Дорога на Гатчину открыта. Наша задача не пропустить противника, который находится в нескольких километрах — в деревне Акколово.

- Батальон ополченцев, под командованием старшего лейтенанта Василия Кузьмича Грунева построен!

- Батальон сформирован из молодых рабочих Балтийского завода.

- Из вооружения: винтовки, пулеметы и бутылки с горючей жидкостью.

Вместе: Но мы разобьем их!

- Тактики и стратегии ведения боя бойцы еще не освоили.

Вместе: Но мы им докажем!

- Боевой дух среди личного состава высокий!

Вместе: Мы их осилим!

Зримое стихотворение «Война»

из поэмы Р. Рождественского «210 шагов»

В глотку не лезла горячая каша.
Полночь была, как курок, взведена...
«Мы разобьем их!», «Мы им докажем!»,
«Мы их осилим!» – шептал лейтенант.

“Танки!” И сразу истошное: «К бою-у!»
Так они встретились: Он и Война.
...Воздух наполнился громом, гуденьем.
Мир был изломан, был искажен.
Это казалось ошибкой, виденьем,
странным чудовищным миражом.

Только виденье не проходило:
следом за танками у моста
пыльные парни в серых мундирах
шли и стреляли от живота.

Дыбились шпалы! Насыпь качалась!

Кроме пожара, Не видно ни зги!
Будто бы это планета кончалась
там, где сейчас наступали враги.

Будто ее становилось все меньше!..
Ежась От близких разрывов гранат, -
черный, растерянный, онемевший –
в жестком кювете лежал лейтенант.

Мальчик лежал посредине России,
Всех ее пашен, дорог и осин...
Что же ты, взводный?! «Докажем!..», «Осилим!...»
Вот он - Фашист. Докажи И осиль.

Вот он – фашист! Оголтело и мощно
воет его знаменитая сталь.
Знаю, Что это почти невозможно.
Знаю, что страшно. И все-таки встань!

Встань, лейтенант! Слышишь, просят об этом,
вновь возникая из небытия
дом твой, завьюженный солнечным светом,
Город, Отечество, Мама твоя...

Встань, лейтенант! Заклинают просторы,
птицы и звери, снега и цветы.
Нежная просит девчонка, с которой
так и не смог познакомиться ты.

Просит далекая средняя школа,
ставшая госпиталем с сентября.
Встань! Чемпионы двора по футболу
просят тебя – своего вратаря.

Просит высокая звездная россыпь,
горы, излучина каждой реки.
Маршал приказывает и просит:
«Встань, лейтенант! Постарайся! Смоги...»

Просят деревни, пропахшие гарью.
Солнце как колокол в небе гудит!
Просит из будущего Гагарин.
Ты не поднимешься – он не взлетит.

Просят твои не рожденные дети.
Просит история!.. И тогда
встал лейтенант. И шагнул по планете,
выкрикнув не по уставу: “Айда!”

Встал и пошел на врага, как вслепую.
(Сразу же сделалась влажной спина)
Встал лейтенант!... И наткнулся на пулю
Тупую и твердую, словно стена

Вздрогнул он, будто от зимнего ветра.
Падал он медленно, как нараспев.
Падал он долго... Упал он мгновенно...
Он даже выстрелить не успел!

И для него наступила сплошная
и бесконечная тишина...

Гаснет свет, звук идущих часов, свет - на сцене современная молодежь на том же месте где остались, текст сопровождается фото презентацией.

- Через три с половиной часа после начала боя батальон старшего лейтенанта Грунева перестал существовать...
- Немцы встретили ополченцев кинжальным огнем пулеметов, выдвинули танки.
- Все же два танка из семи ополченцы подорвали!
- Для многих это был первый и последний бой!
- Сам Василий Кузьмич был ранен...
- Вскоре, выжившие в том страшном бою, были брошены на защиту станции Войковицы.
- Здесь и погиб комбат Василий Кузьмич Грунев. В память о нем в д. Войковицы стоит памятный знак, а одна из улиц носит его имя.
- В деревне Акколово стоит обелиск памяти. Здесь покоятся останки нескольких десятков воинов-ополченцев, работников Балтийского завода города Ленинграда.
- Вечная им память...(метроном)

2. Номер «Обелиски» (автор Виктор Ударцев)

гаснет свет, звук идущих часов

Эпизод «Шоринцы».

Свет. Курсанты – пограничники, командир Н.А.Шорин.

- Август 1941 года, враг не оставляет попыток прорваться к Ленинграду.

Зримое стихотворение «Держись, солдат, ещё немного!»

(автор- Масасин Михаил Васильевич)

- Смотри, Витёк, вон там, правее,
Плывут, ещё! Вот волчья рать!
О, как фашист с утра наглеет,
А нам команда - не стрелять...

- Курсанты 1 батальона военно-политического училища им. Клементя Ворошилова...

- Шоринцы!

- по имени их командира, майора Николая Александровича Шорина.

- Училище держит оборону на важнейшем стратегическом направлении, прикрывая непосредственные подступы к Ленинграду, на территории Гатчинского района у деревни Жабино...

- Нет, ты дивись, они всё ближе,
И, как на зло такой туман!
Уже я их в прицеле вижу,
Ну, что держись, ядрёна мать!

- Противник предпринимает одну атаку за другой, в небе постоянно действует немецкая бомбардировочная авиация.

- Курсанты вели бой, несмотря на острую нехватку боеприпасов и продовольствия, продолжая удерживать дорогу на Гатчину.

- Стреляй, Витёк, и будь, что будет!
За все семь бед - один ответ!
Пускай нас, чёрт возьми, осудят,
Других, для нас, решений нет!

- Открыв сильный минометный и артиллерийский огонь, противник бросил в бой превосходящие силы пехоты и танков и расчленил боевые порядки курсантов.

Появляется медсестра

Медсестра : Подросток-девушка искала, словно брата

Бойца, от пуль упавшего в бою,

Чтоб жизнь спасти отважному солдату,

Совсем не беспокоясь за свою.

- Более 130 раненых вынесет 19 – летняя Вера Царёва на своих хрупких плечах в те дни с поля боя.

- Вера отличная спортсменка, стреляла не хуже курсантов и с гордостью носила звание «Ворошиловский стрелок».

- Майор Шорин взял девушку в свой батальон санинструктором под личную ответственность.

3. Номер «Щербатый месяц» - (из т/с «А зори здесь тихие»)

Майор Н.А. Шорин: Товарищи курсанты!

- Александр Рамзаев!

- Федор Бурцев!

- Иван Чернышев!

- Сергей Трясцын!

М.Ш. - Наши ряды тают на глазах, нам приходится отступать! Приказываю прикрыть отход взвода! Заняв оборону, открыть огонь из ручного пулемета по наступающему врагу!

- Есть, товарищ майор!

Бой - выстрелы, падает один курсант

- Они иль мы... «Максим», дружище,

Не подведи, не подкачай!

Пусть смерть найдёт, кто смерти ищет!

Встречай, «Максим», врага, встречай!

выстрелы все громче, падает второй курсант, двух оставшихся раненых курсантов настигают враги

- Держись, Серега...! Ещё немного!

Нас не поддержит уж отряд!

Отставить всякую тревогу!...

Фрицы здесь, Иван, взрывай!

(Чтобы не сдаться в плен, курсанты взрывают себя)

Взрыв! Гаснет свет, звук идущих часов, свет - на сцене современная молодежь

- Многих не досчитались в батальоне Шорина. В братской могиле было захоронено 157 погибших курсантов-пограничников.

- В деревнях Жабино и Борницы были воздвигнуты мемориалы курсантам-пограничникам.

- Открыты музеи в Пламенской и Елизаветинских школах.

- И все это, в том числе, благодаря Вере Михайловне Царевой – Фелисовой, которая совершала военный подвиг, спасая бойцов на полях сражений.

- После войны Вера Михайловна совершила гражданский подвиг!

- Она вела огромную работу по увековечиванию памяти погибших однополчан.

- Ее имя занесено в Книгу Почета Гатчинского района, также ей присвоено звание Почетный гражданин Гатчинского района.

- В 2005 году Вера Михайловна ушла из жизни, но никогда не уйдет из памяти благодарных потомков...

(метроном)

- В 30-ю годовщину Великой Победы у мемориала курсантам – пограничникам в д. Жабино стояли, обнявшись два пожилых человека. Полковник Николай Александрович Шорин и Сергей Васильевич Трясцын.

- Тот самый Сергей Трясцын, которого считали погибшим все эти годы?

- Он чудом выжил тогда в августе 41 – го, попал в плен, из которого бежал в феврале 45 – го.

- Спустя 34 года Сергей Васильевич впервые прибыл в те места, где, когда – то храбро сражался.

- Здесь встретился со своими боевыми товарищами и командиром.

- здесь он впервые узнал, что ещё 50 дней на смерть стояли курсанты на подступах к Ленинграду...

- впервые узнал, что из 750 курсантов – пограничников Ново – Петергофского военно – политического училища им. К. Ворошилова в живых осталось только 72.

- у мемориала стояли, обнявшись два пожилых человека.
- они плакали...

4. Номер «Эхо ушедшей войны» - (на экране презентация «Шоринцы»)
(Сл. Р. Рождественский - Муз. Марк Фрадкин)
гаснет свет, звук идущих часов, свет

Эпизод «Блокада Ленинграда и судьба Владимира Дмитриевича Корнеева»

- Сентябрь 41-го, враг приближается к Ленинграду...

- Вот уже месяц на строительстве оборонительных сооружений к заводам «Ермак» и «Красная звезда» трудится 17 – летний Володя Корнеев...

- Уроженец д.Жабино, Гатчинского района , Ленинградской области.

- Володя и ещё 150 гатчинцев в Ленинград были вывезены по тревоге...

Стук метронома (метроном – свет прожектора, как маятник).

- У окраины Ленинграда
Смерти страшная черта.
Замыкается блокада
Голод, холод, тишина...

- 8 сентября 1941 года кольцо блокады сомкнулось.

- В городе на тот момент проживало 2,5 миллиона человек, среди которых в основном женщины, дети и люди престарелого возраста. Связь Ленинграда со страной, за исключением Ладожского озера была прервана.

- Немцы днём и ночью бомбили и обстреливали город. В городе начался голод.

- Хлебный паёк катастрофически уменьшается, нормы по карточкам опустились до 125грамм хлеба на человека в сутки.

ХОР: Сто двадцать пять блокадных грамм с огнём и кровью пополам!

- В 1941 году морозы ударили как никогда рано. Замёрзла канализация, а затем и водопровод.

- Трамвая нет. Опять не дали тока.
А, может быть, разрушил путь снаряд.
Опять пешком до центра – как далёко!
Пошли. Идут и тихо говорят.

- В результате бомбардировок, сгорели Бадаевские склады—ряд деревянных сараев, где хранились почти все запасы продуктов питания для Ленинграда. Земля, на которой стояли сараи, пропиталась расплавившимися маслом и сахаром. Люди собирали эту землю и употребляли в пищу.

- В перечне блокадной еды – мучной клей от обоев, вываривали ремни.

- Ели кошек, собак, ворон, потребляли технические масла, использовали олифу, лекарства, вазелин, глицерин...
- В иные дни число умерших превышало чудовищную отметку в одиннадцать тысяч человек. Специальные бригады собирали погибших и отвозили на братские кладбища на Пискаревку.
- В первую блокадную зиму из 150 юных гатчинцев 45 умерли от голода и болезней.
- Был среди них и односельчанин Володи Корнеева - Семен Михайлов, умерший в начале февраля 1942 года.

- Метроном, пророк тревоги
Отсчитает арналёт.

Перерезаны дороги...

- Есть дорога! Через лёд!

- По Ладожскому озеру, зимой по его льду пролегла трасса. Военно-автомобильная дорога №101. Ледовая дорога жизни.
- От Ленинграда, через Всеволожский район, Борисову Гриву шли машины по льду на другой берег.
- В город везли военные грузы, продовольствие. А из Ленинграда эвакуировали больных, раненых.

Звучит песня Я. Дубравина и В. Сулова о дороге жизни – 1-й куплет.

- По дороге жизни был эвакуирован и Володя Корнеев...
- Но он ещё вернется в Ленинград, а пока он отправляется в Вологодскую область, куда эвакуировали почти всех жителей Жабино. В том числе и его родных.

5. Зримая песня «Эх, дороги» (Муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина)

- В июле 1942 года восемнадцатилетний Володя, наконец, встретил мать.
- А уже 25 октября началась его боевая жизнь.
- Из Вологды призывников отправили в Архангельск, где они попали в артиллерийскую часть.
- В 12-м артиллерийском полку Владимир получил профессию наводчика гаубичного орудия и был направлен в Новгородскую область...
- в 8-ю армию Волховского фронта под командованием генерала Ф.Н.Старикова.

6. Зримая песня «Молитва» (Слова и музыка: Анатолия Доровских)

- Боевое крещение Владимир получит в одном из важнейших сражений Великой Отечественной войны - 12 января 1943 года начался прорыв блокады Ленинграда...
- Операция получила название «Искра»!
- После тщательной подготовки 67-я армия Ленинградского фронта нанесла мощный удар с запада на восток.
- Навстречу ей пробивалась 2-я ударная и 8-я армии Волховского фронта.

Зримое стихотворение «Трехминутный праздник» (автор - Сергей Наровчатов)

- Еще три залпа по сволочам!

И вот в одиннадцать сорок
Врываемся первыми из волховчан
В горящий Первый поселок.

- Наступление поддерживали огнём корабли, береговая артиллерия и авиация Балтийского флота, а также авиация дальнего действия.

- К бою! Но искрой негладных встреч
Вспыхнуло слово далече.
Все ярче и шире русская речь
Разгорается нам навстречу!

- 18 января войска Волховского и Ленинградского фронтов соединились.

- И там, где разгромленный замер дот -
Хоть памятник ставь над ними,-
Питерец волховцу руки жмет,
Целуются. Не разнимешь!

- В тот же день был полностью освобождён Шлиссельбург и всё южное побережье Ладожского озера.

- Стоило жизнью не дорожить,
Снова рискуя и снова,
Чтоб не мы, так другие смогли дожить
До этого дня большого.

(звучит Сообщение о прорыве блокады Ленинграда 18.01.1943 - 02:45)

- И прямо на улице фляжки с ремней
Срываем и светлым утром
За нашу победу, за память о ней
На празднике пьем трехминутном.

- Вышедшие на улицы и проспекты горожане ликовали. Рано утром 19 января город-герой был украшен флагами.

- Еще раз целуемся. Время не ждет.
Боевые порядки выстроив,
Навек неразлучные, вместе в поход
До последнего вздоха и выстрела.

- 8-я армия получила звание гвардейской, а всех участников сражения наградили медалью «За отвагу».

- Владимир Корнеев получил звание младшего сержанта.

- Я шел навстречу веселым речам,
Где б ни скитался по свету,
Но лучшего празднества не встречал,
Чем трехминутное это.

7. Номер «Волховская застольная» (Музыка: И.Любан Слова: П. Шубин)

- Так закончилась операция «Искра»!

- Это была первая искра победного пламени, которое год спустя испепелило захватчиков, осаждавших Ленинград!

- Рыдают люди, и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
- Сегодня в городе – Салют!
Сегодня ленинградцы плачут...

8. Номер «Ленинградцы» (сл. М. Дахие, муз. В. Плешак)

Гаснет свет, звук идущих часов, свет - на сцене современная молодежь

- Пока над Ленинградом гремел салют, шли бои за освобождение наших деревень.
- Особенно ожесточенные бои шли на подступах к дер. Вохоново за узел пересечения шоссе дорог в этом направлении.
- В дер. Вохоново установлен обелиск воинам – освободителям.
- В братской могиле покоятся более 200 советских бойцов, защищавших и освобождавших Вохоновский рубеж с 1941 – 1944 годы...
- Их имена занесены на памятные плиты...
- Вечная им память...
- Вечная память всем, кто не вернулся с той войны...

(минута молчанья)

На экране имена уроженцев Сяськелевского МО, погибших и пропавших без вести в период ВОВ.

9. Номер «Журавли» (муз. Ян Френкель – сл. Расул Гамзатов)

Кульминация. Эпизод «Победа».

Гаснет свет, звук идущих часов, свет - на сцене бойцы

- В феврале 44 – го года армии Волховского фронта были переданы Ленинградскому, в их числе оказалась и 8 – ая армия, в которой продолжал служить младший сержант Володя Корнеев.
- Красные Струги, Пушкинские Горы, Остров – армия продвигалась на юг, вдоль Чудского и Псковского озер. Обогнули их, взяли Тарту.
- Марш-бросок влево на 100 км, оказались на 3-м Прибалтийском фронте. В октябре 44- го взяли Ригу ...
- перебазировались на 1-й Прибалтийский фронт. Далее по железной дороге продвигались по направлению к Германии: Рига, Вильнюс, Белосток.
- Добрались до 2-го Белорусского фронта. Взяли города Острод, Аленштейн, Кенигсберг, Данциг (Гданьск). Вышли к Балтийскому морю.
- Получили новые машины марки Studebaker, поехали на 1-й Белорусский фронт...
- А дальше...

10. Зримая песня «Дорога на Берлин» (муз. М. Фрадкин – сл. Е.

Долматовский)

- И вот он долгожданный Май 45 – го, Советские войска в Берлине!
Крики: «Ура!», «Победа!», «Мы едем домой!»

Выкл. – вкл. свет, на сцене девушки и гармонист.

11. Номер «То не веточка черешни» (из т/с «Вчера закончилась война»)

по ходу исполнения песни парни возвращаются к девушкам

12. Массовый номер «Смуглянка» (муз. Новиков А. сл. Шведов Я.)

*Гаснет свет, звук идущих часов, свет – звучит голос за кадром, на сцену выходят ребята с портретами участников ВОВ, жителей Сяськелевского СП, также с портретами своих родственников встают по периметру зала.
Голос за кадром:*

Тревожный слышен звук-
сердец синхронный стук
Тех внуков, что шагают по стране.
С портретами в руках и гордостью в глазах
За дедов победивших в той войне!
Бессмертные полки, геройские полки
Их подвигом гордится вся страна
Пусть был он рядовой,
Но был для всех герой
В граните всех героев имени.
Бессмертные полки,
Победные полки
Шагают на парад по всей стране.
Салюты в небесах и орудийный залп,
Солдатам, победившим в той войне!

(автор В. Казанцева)

13. Номер «Марш Бессмертного полка»

(Муз. Максим Дунаевский - Сл. Мария Левашко)

На сцене остаются все участники с фотографиями «Бессмертного полка»

На экране появляется фотография Корнеева В.Д.

Развязка.

- В марте 1947 года в звании старшего сержанта вернулся домой Владимир Дмитриевич Корнеев.
- Владимир Дмитриевич награжден медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»
- Награжден благодарностями Верховного Главнокомандующего тов. Сталина за взятие Гданьска и Берлина.
- За время войны он не получил ни одного ранения!
- Сегодня Владимир Дмитриевич Корнеев не смог присутствовать в зале, но он обязательно посмотрит наш концерт в записи!!!
- Мы имеем честь поздравить Вас с 70 –летием Победы!!!
- Нам не подобрать слов восхищения, уважения и благодарности!!!
- Низкий Вам поклон и доброго здоровья на долгие, долгие годы!!!
- С праздником!!!
- С Днем Победы!!!
- В этом огромном, безумном мире есть крошечная точка – мы!
- Мы – поколение, которое называет себя будущим!
- Мы – поколение, ставшее свидетелем рождения XXI века!

- Мы – поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов!

- Мы - будущие защитники Отечества, помним о цене Великой Победы!

(<http://scenario.fome.ru/ras-13-22.html>)

-Мы знаем!

-Мы помним!

-Мы гордимся!

Финал.

14. Финальный массовый номер «День Победы»

(муз. Тухманов Д. – сл. Харитонов В.)

Эпilog:

Фотосессия и чаепитие ветеранов с молодежью.

Идейно-художественный замысел:

В ходе подготовки к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне мною был написан сценарий театрализованного концерта, основанный на реальных событиях, которые происходили на территории нашего поселения в годы войны, в сценарий были вплетены судьбы наших односельчан, доблестно сражавшихся за Родину. Сделано это было для того, чтобы молодежь, которая и участвовала в представлении, и пришла в зал, знала историю своей малой Родины, знала о людях, благодаря которым они живут на свете. Ведь основной долг молодежи - долг перед поколением победителей - сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг живым ветеранам войны и трудового фронта.

Сверхзадача:

Всестороннее (духовное, эстетическое, патриотическое) развитие личности молодых людей. Вызвать у молодежи интерес к истории родного края, побудить к изучению краеведческих материалов.

Образное решение:

Часы - как символ времени и движения.

Сценарно-режиссерский ход:

Наручные часы, подаренные главному герою его бабушкой, спустя много лет пошли. Благодаря им осуществилось путешествие во времени, и главные герои узнали о событиях, происходивших на их малой Родине во время Великой Отечественной войны.

Жанр - оптимистическая драма.

Форма - театрализованное представление.

Перечень используемого оборудования:

- акустическая система;
- подвесные микрофоны, головные микрофоны, микрофоны;
- световое оборудование, прожектор, неоновые лампы;
- проектор;
- музыкальные инструменты: гитара, баян.

Декоративно-художественное оформление:

Оформлением сцены служил задник - экран, на который выводилась фото и видеопроекция.

Костюмы:

Название номера	Костюм
Пролог (современная молодежь)	Платья
	Брюки муж.
	Футболки муж.
Пластический номер «Часы»	Черные водолазки
	Черные ласины
	Белые перчатки
Зримое стихотворение «Война»	Платки
	Легкое голубое платье
	Рубашки муж.
	Брюки муж.
	Юбки жен.
	Блузки жен.
Песня «Обелиски»	Военная форма времен ВОВ муж.
	Черное платье жен.
Эпизод «Шоринцы»	Военная форма времен ВОВ муж.
	Военная форма времен ВОВ жен.
	Черные блузки жен.
	Черные ласины жен
Песня «Эхо ушедшей войны»	Рубашка муж.
	Брюки муж.
«Блокада Ленинграда»	Военная форма времен ВОВ муж.

	Черные водолазки
	Черные юбки
	Пуховые платки
Зримая песня «Молитва»	Военная форма времен ВОВ муж.
	Блузка жен.
	Юбка жен.
	Платок жен.
«Трехминутный праздник»	Военная форма времен ВОВ муж.
	Белые блузки жен.
	Черные юбки жен.
Песня «Волховская застольная»	Военная форма времен ВОВ муж.
Песня «Ленинградцы»	Военная форма времен ВОВ жен.
Песня «Журавли»	Платье легкое синее
Зримая песня «Дорога на Берлин»	Военная форма времен ВОВ муж.
Песня «То не веточка черешни»	Юбки жен.
	Блузки жен.
	Рубашка муж.
	Брюки муж.
	Военная форма времен ВОВ жен.
Песня «Смуглянка»	Сарафан в народ.стиле
	Блузка в народ.стиле жен.
	Рубаха в народ. Стиле муж.
	Брюки в народ. Стиле муж.
	Платья легкие жен.
	Военная форма времен ВОВ муж.
«Бессмертный полк»	Белые блузки жен.
	Черные юбки жен.
	Военная форма времен ВОВ муж.
Песня «День Победы»	Платья жен.
	Юбки жен.
	Блузки жен.
	Брюки муж.
	Рубашки муж.

Реквизит:

Скамейки – 4 шт.
 Белая ткань – 1 шт.
 Голубая ткань – 1 шт.
 Черные ткани – 7 шт.
 Красная ткань – 1 шт.
 Листы металла - 4 шт.
 Мяч футбольный – 1 шт.
 Часы наручные – 1 шт.
 Цветы – 12 шт.
 Свечи – 8 шт.
 Кукла – 1 шт.
 Флаги – 15 шт.
 Таблички с названиями городов – 17 шт.
 Стойки для табличек – 2 шт.
 Таблички «Бессмертный полк» - 13 шт.

Музыкальное оформление:

Номер	Композитор	Автор слов	Хронометраж
Пролог			
Музыкальный фон «Пенье птиц»	_____	_____	15 сек.
Музыка «The Drop» на танец солиста.	Bro Safari	_____	25 сек.
Песня «Begin you» на танец мальчиков	Madcon	Madcon	25 сек.
Песня «Чумачечая весна» на выход девочек	Алексей Потапенко	Алексей Потапенко	25 сек.
Песня «Катюша» на общий танец мальчиков и девочек	Матвей Блантер	Михаил Исаковский	2 мин.
Песня «Темная ночь»	Н. Богословский	В. Агатов	25 сек.
Музыка «Steppe» на пластический номер	Rene Aubry	_____	3 мин. 47 сек.

«Часы»			
Заставка «Тиканье часов»	_____	_____	10 сек.
Эпизод «Бой в д. Акколово»			
Колыбельная «Зимняя сказка» - солдат засыпает	Е. Лучников	В. Графчиковой	1 мин. 20 сек.
Фоновая музыка «Song from a secret garden» - сон солдата	Rolf Lovland	_____	4 мин.
Музыка «Прощание с Россией» - солдат поднимается	Эдуард Артемьев	_____	1 мин.
Песня «Обелиски»	Виктор Ударцев	Виктор Ударцев	3 мин.10 сек.
Эпизод «Шоринцы»			
Фоновая Героическая Песня (OST «Мы и будущего»)	Иван Бурляев	_____	1 мин.
Звуки авиационной бомбежки.	_____	_____	30 сек.
Звук – сердцебиение	_____	_____	15 сек.
«Щербатый месяц» - (из т/с «А зори здесь тихие»)	_____	Д.Симоненко	2 мин.58 сек.
Пластический этюд «Бой» «Two Steps From Hell»	Strength Of A Thousand Men	_____	2 мин. 35 сек.

Песня «Эхо прошедшей войны»	Марк Фрадкин	Роберт Рожденственский	4 мин.18 сек.
Эпизод «Блокада Ленинграда и судьба В.Д. Корнеева»			
Метроном	_____	_____	4 мин.
Песня «Дорога жизни»	Я. Дубравин	В. Суслов	1 мин.15 сек.
Песня «Эх, дороги»	А. Новиков	Л. Ошанин	1 мин.
Песня «Молитва»	А. Доровских	А. Доровских	4 мин. 37 сек.
Тревожная музыка (саундтрек к фильму «Реквием по мечте»)	Клинт Мэнселл		1 мин. 34 сек.
Героическая музыка (OST «Мы и будущего»)	Ивана Бурляева		2 мин. 22 сек.
Звучит Сообщение о прорыве блокады Ленинграда	СОВИНФОБЮРО от 18.01.1943		16 сек.
Песня «Волховская застольная»	И.Любан	П. Шубин	3 мин. 25 сек.
«Ленинградцы»	В.Плешак	М.Дахие	3 мин. 46 сек.
Метроном			1 мин.
Песня «Журавли»	Ян Френкель	Расул Гамзатов	4 мин. 03 сек.
Кульминация. Эпизод «Победа»			
Минус песни «Дорога на	М. Фрадкин	_____	2 мин.

Берлин»			
Песня «Дорога на Берлин»	М. Фрадкин	Е. Долматовский	2 мин. 42 сек.
Песня «То не веточка черешни»	Вячеслав Черкасов	(из т/с «Вчера закончилась война»)	3 мин. 04 сек.
Песня «Смуглянка»	Новиков А.	Шведов Я.	3 мин. 27 сек.
«Марш Бессмертного полка»	Максим Дунаевский	Мария Левашко	1 мин. 30 сек.
Финал.			
Песня «День Победы»	Тухманов Д.	Харитонов В	4 мин.

Список используемой литературы:





1. Фелисова В. М. Стояли насмерть — Изд. 2-е, испр. и дополн. — Л.: Лениздат, 1984. — 238 с.
 2. Фелисова В. М. Все мои братья / Вера Фелисова. — Ленинград : Лениздат, 1977. — 256 с.
 3. Войны и памяти приказ...1941-1945 гг./ Кураторы проекта Р.О. Дерендяев, заместитель главы администрации Гатчинского муниципального района, Д.А. Мкртчян, председатель комитета по культуре и туризму Гатчинского муниципального района; Редактор выпуска Е.Л. Бабий; Сост. С.А. Топорикова, Л.Н. Вавулина, Е.О. Пугач. — СПб.: «Норма», 2015. — 288 с. // статья Марии Федоровой «Есть в памяти мгновения войны...» с.223-226
 4. Ленинград. Блокада. Подвиг: Поэзия блокадного Ленинграда /электронный ресурс/ - Режим доступа: <http://blokada.otrok.ru/>
- Приложения.**




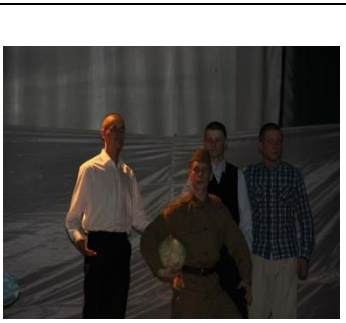
Сценарий был реализован для постановки 07.05.2015 г.







Монтажный лист


Текст	Действие	Мизансцена	Звук, свет,	Реквизит
-------	----------	------------	-------------	----------





			проекция	
<i>Пролог</i>				
Современная молодежь: «Хорошо – то как!»	Молодой человек обращается к своим друзьям, прерывая общее веселье.		Свет верхний. Пенье птиц, разговоры, смех. На экране - поляна.	Скамейки
Да, с погодой повезло! и шашлык удался!	Мальчики танцуют		Музыка «Begin you» (автор – Madcon)	Магнитофон
Все – таки замечательная у нас традиция 9 мая ходить на природу!	Девушка обращается к ребятам		Музыка - «Чумачечая весна» (автор А. Потапенко)	
	На авансцену выходят девушка с парнем, он играет на гитаре, вместе поют		Исполняется песня «Темная ночь» (авторы : Н, Богословский; В. Агатов)	Гитара
Мой прадед до Берлина дошел, там Победу и встретил...	Ребята отвлекаются от своих дел и слушают товарища		Фоном звучит песня «Темная ночь» (авторы : Н, Богословский; В. Агатов)	Гитара





<p>Мне мой дед часы подарил, фронтовой трофей бойца Красной Армии, смотрите...</p>	<p>Показывает часы, все собираются вокруг него</p>			<p>Наручные часы</p>
<p>Ребята, мы должны о них помнить, мы должны о них знать, мы должны ими гордиться!</p>	<p>Стоят на месте</p>			
<p>Ой, смотрите часы пошли...</p>	<p>Пластический номер «Часы»</p>		<p>Музыка «Steppe» (компол. - Rene Aubry) Свет выключен, горят неоновые лампы. Экран перекрыт</p>	<p>Белые перчатки</p>
<p><i>Развитие действия. Эпизод «Бой в д. Акколово»</i></p>				
<p>Фашистам нужен Ленинград! Дорога на Гатчину открыта. Наша задача не пропустить</p>	<p>Ополченцы построены, командир ставит перед ними боевую задачу</p>		<p>Свет верхний. На экране - поляна</p>	




<p>противника, который находится в нескольких километрах — в деревне Акколово.</p>				
<p>Зримое стихотворение «Война» из поэмы Р.Рождественского «210 шагов»</p>				
<p>«Мы разобьем их!», «Мы им докажем!», «Мы их осилим!»...</p>	<p>Перестраиваются</p>			
<p>Шептал лейтенант</p>	<p>Лейтенант падает, остальные солдаты уходят, начинается танец «Сон»</p>		<p>Свет верхний гаснет. Высвечивается полумесяц. На экране - облака.</p>	<p>Белая ткань, платки у танцующих девочек.</p>
	<p>Появляется девушка, танцует с лейтенантом.</p>		<p>Музыка «Song from a secret garden» (композ. - Rolf Lovland)</p>	<p>Голубая ткань</p>
	<p>Из – под ткани выходят и подходят к лейтенанту его родные и друзья.</p>		<p>Свет верхний.</p>	<p>Мяч</p>





<p>“Танки!” И сразу истошное: «К бою!» Так они встретились: Он и Война.</p>	<p>Из – под ткани, появляются танки, выбегают солдаты, бьют по железу. За белой тканью девочки – речевой хор.</p>		<p>Музыка смолкает. Прожектор высвечивает лейтенанта</p>	<p>4 листа железа, 4 черные накидки.</p>
<p>Нежная просит девчонка, с которой так и не смог познакомиться ты.</p>	<p>Из – под белой ткани появляется девушка, подбегает к лейтенанту, но ревет железо и она исчезает.</p>		<p>Звук ревающего металла.</p>	
<p>Просят твои не рожденные дети. Просит история!..</p>	<p>Листы металла давят на лейтенанта</p>		<p>Музыка - «Прощание с Россией» (копоз. - Эдуард Артемьев)</p>	
<p>Встал лейтенант. И шагнул по планете, выкрикнув не по уставу: “Айда!”...</p>	<p>Лейтенант встает, отталкивает листы металла</p>			
<p>...наткнулся на пулю Тупую и твердую, словно стена</p>	<p>Поднимает ткань, звук метала – как выстрел, лейтенант уходит за ткань</p>			
<p>И для него наступила</p>	<p>Выбегает девушка, но листы металла</p>		<p>Прожектор высвечивает</p>	


<p>сплошная и бесконечная тишина...</p>	<p>перекрывают ей путь, лейтенанта поднимают над тканью.</p>		<p>лейтенанта.</p>	
<p><i>Гаснет свет. Часы. На сцене современная молодежь</i></p>				
<p>Через три с половиной часа после начала боя батальон старшего лейтенанта Грунева перестал существовать ...</p>	<p>Ребята выстроены также, как в прологе.</p>		<p>Свет верхний. На экране - поляна</p>	
<p>Вечная им память...</p>	<p>Исполняетс я песня «Обелиски» (автор Виктор Ударцев)</p>		<p>Свет выключен. Исполнител ь-ница высвеч. прожекторо м. На экране презентация «Обелиски Ленинградс кой области»</p>	
<p><i>Гаснет свет. Часы. Эпизод «Шоринцы».</i></p>				





<p>Август 1941 года, враг не оставляет попыток прорваться к Ленинграду...</p>	<p>Курсанты и командир построены</p>		<p>Свет верхний. На экране – окоп.</p>	
<p>О, как фашист с утра наглеет, А нам команда - не стрелять...</p>	<p>Командир закрывает собой курсантов</p>		<p>Музыка – «OST Мы и будущего» (композиция - Иван Бурляев)</p>	
<p>Противник предпринимает одну атаку за другой, в небе постоянно действует немецкая бомбардировочная авиация.</p>	<p>Пластический этюд «Бой»</p>		<p>Музыка - «Two Steps From Hell» (Strength Of A Thousand Men) + Звуки авиационной бомбежки.</p>	
<p>Открыв сильный минометный и артиллерийский огонь, противник бросил в бой превосходящие силы пехоты и танков и расчленил боевые порядки курсантов.</p>	<p>Курсанты падают на пол.</p>		<p>Свет гаснет. Звук – сердцебиение.</p>	





<p>Подросток-девушка искала, словно брата. Бойца, от пуль упавшего в бою, Чтоб жизнь спасти отважному солдату, Совсем не беспокоясь за свою.</p>	<p>Появляется медсестра. Помогает бойцам подняться.</p>		<p>Прожектор высвечивает медсестру.</p>	
<p>Более 130 раненых вынесет 19 – летняя Вера Царёва на своих хрупких плечах в те дни с поля боя.</p>	<p>Курсанты встают и рассказывают о В.М. Царевой – Фелисовой.</p>		<p>Свет верхний. На экране фото В.М. Царевой – Фелисовой 1941 года.</p>	
<p>Майор Шорин взял девушку в свой батальон санитаров под личную ответственность.</p>	<p>Исполняется песня «Щербатый месяц» - (из т/с «А зори здесь тихие»)</p>		<p>Свет выключен. На экране видео презентация, кадры мирной жизни.</p>	
<p>Товарищи курсанты: Александр Рамзаев! Федор Бурцев! Иван Чернышев! Сергей</p>	<p>Курсанты построены, командир доносит боевую задачу. Тех, чьи фамилии он</p>		<p>Свет верхний. На экране – поле после боя.</p>	

Трясцын!... Приказываю прикрыть отход взвода..	называет, делают шаг вперед.			
Есть, товарищ майор!	Все уходят, остаются 4 курсанта			
Они иль мы... «Максим», дружище, Не подведи, не подкачай...	Пластическ ий этюд «Бой»		Свет выключен. Включен стробоскоп. Музыка - «Two Steps From Hell»(Streng th Of A Thousand Men) + Звуки авиационно й бомбежки. Экран перекрыт.	Черные ткани.
Отставить всякую трево гу!... Фрицы здесь, Иван, взрывай!	Остаются двое курсантов, окруженных врагами.		Взрыв.	
<i>Гаснет свет, звук идущих часов, свет - на сцене современная молодежь</i>				




<p>Многих не досчитались в батальоне Шорина. В братской могиле было захоронено 157 погибших курсантов-пограничников.</p>	<p>Ребята выстроены в атакующей мизансцене, в руках цветы.</p>		<p>Свет верхний. На экране – обелиск курсантам – пограничникам в д. Жабино.</p>	<p>Цветы.</p>
<p>И все это, в том числе, благодаря Вере Михайловне Царевой – Фелисовой...</p>	<p>Ребята подносят цветы.</p>		<p>На экране – фото В.М. Царевой – Фелисовой.</p>	
<p>В 30-ю годовщину Великой Победы у мемориала курсантам – пограничникам в д. Жабино стояли, обнявшись два пожилых человека. Полковник Н. А. Шорин и С. В. Тряцын.</p>	<p>Ребята в обороняющей мизансцене. В руках горящие свечи.</p>		<p>Свет выкл. На экране – вечный огонь.</p>	<p>Свечи</p>
<p>Они плакали.</p>	<p>Исполняется песня «Эхо прошедшей войны» (Сл. Р. Рождественский - Муз. Марк</p>		<p>На экране – презентация «Шоринцы»</p>	





	Фрадкин)			
<i>Гаснет свет, звук идущих часов</i>				
<i>Эпизод «Блокада Ленинграда и судьба В.Д. Корнеева»</i>				
У окраины Ленинграда Смерти страшная черта. Замыкается блокада Голод, холод, тишина...	Шахмантна я мизансцена.		Свет выкл. Тецов ысвечивае рожектор.	
			Звук – метроном. Экран – перекрыт.	
Есть дорога! Через лёд!	Закрывают себя руками.		Метроном выкл. Звучит песня Я. Дубравина и В. Сулова о дороге жизни – 1-й куплет.	
По дороге жизни был эвакуирован и Володя Корнеев...	Мальчики разошлись в две параллельн ые линии, девочки сзади машут руками.		Свет верхний. На экране – фронтная дорога. Исполняетс я песня «Эх, дороги» (Муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина) –	





			<i>1 куплет</i>	
В июле 1942 года восемнадцати летний Володя, наконец, встретил мать.	Зримая песня «Молитва» <i>Слова и музыка: А. Доровских</i>		Свет выкл. Прожектором высвечиваются актеры и исполнительница. Экран перекрыт.	Белая ткань, кукла
	Пластический номер с тканями с участием главного героя		Свет выкл. Вкл. стробоскоп. Музыка - саундтрек к фильму «Реквием по мечте» (Клинт Мэнселл) Экран перекрыт	Черная и красная ткани.
Боевое крещение Владимир получит в одном из важнейших сражений Великой Отечественной войны	Ткани в виде креста, чтец за ними, подкидывают ткани, чтец ушел в лево.		Свет верхний. Прожектор высвечивает чтеца.	
Операция получила название «Искра»!	Чтец выходит, говорит текст, ткани, подкинули ткани, ушел вправо.		На экране – карта – план «Операция Искра»	

<p>- Еще три залпа по сволочам! И вот в одиннадцать сорок Врываемся первыми из волховчан. В горящий Первый поселок.</p>	<p>Чтец соединяет ткани.</p>			
<p>К бою! Но искрой негладных встреч. Вспыхнуло слово далече.</p>	<p>Ткани разошлись в две параллельные, за ними два фронта.</p>			
<p>И там, где разгромленный замер дот - Хоть памятник ставь над ними,- Питерец волховцу руки жмет, Целуются. Не разнимешь!</p>	<p>Фронты соединились, ткани ушли назад</p>		<p>На экране – фото «Встреча Ленинградского и Волховского фронтов»</p>	
<p>Стоило жизнью не дорожить, Снова рискуя и снова, Чтоб не мы, так другие смогли дожить До этого дня</p>	<p>В линейной мизансцене, слушают сообщение.</p>		<p>Звучит Сообщение о прорыве блокады Ленинграда 18.01.1943 - 02:45</p>	

большого.				
За нашу победу, за память о ней На празднике пьем трехминутном.	Красная ткань натягивается перед ними.		Свет: верхний, светомузыка.	
Вышедшие на улицы и проспекты горожане ликовали. Рано утром 19 января город-герой был украшен флагами.	Ткани убрали, из – за них вышли горожане с флагами			Красные флаги
Я шел навстречу веселым речам, Где б ни скитался по свету, Но лучшего праздника не встречал, Чем трехминутное это.	Исполняется я «Волховская застольная» (Музыка: И.Любан Слова: П. Шубин)		Свет выкл. Прожектор на исполнителя. На экране – хроника операции «Искра»	
- Рыдают люди, и поют, И лиц заплаканных не прячут. - Сегодня в городе – Салют! Сегодня ленинградцы	Исполняется песня «Ленинградцы» (сл.М.Дахие, муз.В.Плешак)		Свет выкл. Прожектор на исполнительниц. На экране – хроника салют в Ленинграде 1944 года.	

плачут...				
<i>Гаснет свет, звук идущих часов, свет - на сцене современная молодежь</i>				
Пока над Ленинградом гремел салют, шли бои за освобождение наших деревень.	Атакующая мизансцена.		Свет верхний. На экране – фото братской могилы в д. Вохоново	
Вечная память всем, кто не вернулся с той войны...	(минута молчанья)		Свет выкл. На экране имена уроженцев Сяськелевского МО, погибших и пропавших без вести в период ВОВ.	
	«Журавли» (муз. Ян Френкель – сл. Расул Гамзатов)		Свет выкл. Прожектор на исполнительницу. На экране хроника ВОВ	
<i>Кульминация. Эпизод «Победа».</i>				
<i>Гаснет свет, звук идущих часов, свет - на сцене бойцы</i>				
В феврале 44 – го года армии Волховского фронта были переданы Ленинградскому... Красные Струги, Пушкинские	Атакующая мизансцена.		Свет верхний. Звучит минус песни «Дорога на Берлин» (муз. М. Фрадкин –	Красные флаги. Таблички с названиям и городов. Стойки для

Горы...			<i>сл. Е. Долматовский.</i>	табличек
А дальше...	Зримая песня «Дорога на Берлин» (муз. М. Фрадкин – сл. Е. Долматовский)		Свет верхний.	
И вот он долгожданной Май 45 – го, Советские войска в Берлине! Крики: «Ура!», «Победа!», «Мы едем домой!»	Исполняется песня «То не веточка черешни» (из т/с «Вчера закончилась война»)		Свет выкл. Прожектор на солистах. На экране – черешневый сад.	
	Массовый номер «Смуглянка» (муз. Новиков А. сл. Шведов Я.)		Свет: верхний, светомузыка.	
<i>Гаснет свет, звук идущих часов</i>				
Тревожный слышен звук-сердец синхронный стук Тех внуков, что шагают по стране...	«Марш Бессмертного полка» Муз. Максим Дунаевский - Сл. Мария Левашко		Свет верхний. На экране – эмблема 70 – летия Победы.	Таблички «Бессмертный полк»

<p>В марте 1947 года в звании старшего сержанта вернулся домой Владимир Дмитриевич Корнеев...</p>	<p>На сцене остаются все участники с фотографией ми «Бессмертного полка»</p>		<p>На экране фотография молодого Корнеева В.Д.</p>	
<p>Сегодня, в этот Великий день, Великий человек – Владимир Дмитриевич Корнеев не смог присутствовать в зале...</p>	<p>Шахматная мизансцена</p>		<p>На экране современная фотография Корнеева В.Д.</p>	
<p>В этом огромном, безумном мире есть крошечная точка – мы!</p>			<p>На экране – эмблема 70 – летия Победы.</p>	
<p><i>Финал.</i></p>				
<p>Мы знаем! -Мы помним! -Мы гордимся!</p>	<p>Финальный массовый номер «День Победы» (муз. Тухманов Д. – сл. Харитонов В.)</p>		<p>На экране – салют.</p>	<p>Флаги.</p>

Исторический марафон «Родного края образ многоликий»
Авторы -Шмалько Рита Николаевна, Усаченко Наталья Александровна
ГУ ЛНР «Центральная районная библиотека пгт. Новосветловка»
Библиотека с. Пархоменко Луганская Народная республика, с.
Пархоменко, Краснодонский р-н.

Направление деятельности: Патриотическое воспитание

Цель: развитие у школьников гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей; формирование, закрепление и развитие глубокого интереса к историческим событиям родной страны, села.

Задачи: Формирование гражданских и патриотических чувств на основе исторических ценностей, сохранение и развитие чувства гордости за свою Родину.

Оборудование: Мультимедийный проектор, компьютер/ноутбук, микрофоны

Звуковое и фоновое сопровождение.

1. Песни военных лет.
2. Звучание метронома

Ход мероприятия:

До начала мероприятия в актовом зале звучат песни военных лет. («Дороги» муз. Новикова, слова Ошанина «Где же вы теперь, друзья- однополчане?» или другие)

Зал украшен согласно тематике.

Ведущий: Добрый день, ребята, сегодняшняя наша встреча посвящена 80 годовщине освобождения села Пархоменко от немецких захватчиков. Наше село не миновали события Великой Отечественной войны. Мы хотим сегодня вместе с вами попытаться вспомнить месяцы оккупации и освобождения нашего родного села вспомнить, как это было...

(После приветственного слова ведущей на экране проектором воспроизводится видеоролик. Слайды озвучиваются ведущим)

Слайд 1

Исторический марафон «Родного края образ многоликий», приуроченный ко Дню освобождения с. Пахоменко и Луганской области от немецких захватчиков.

Слайд 2

Звучат позывные «Внимание!» Фонограмма документальной записи диктора Ю.Б. Левитана. Голос диктора.

<https://lv.sputniknews.ru/20170622/Levitan-nachalo-VOV-22-ijunja-1941-5123361.html>

"Внимание, говорит Москва! Передаем важное правительственное сообщение, граждане и гражданки Советского Союза, сегодня в 4 часа утра без всякого объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза. Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков!

Ведущий: 22 июня 1941 год начало войны... Войны, которая продлится долгие четыре года! Это 1418 дней и более 27 миллионов погибших среди советского народа. русских людей!

Слайд 3 В течение первых военных суток по всей стране развернулась массовая мобилизация. Первые добровольцы начали записываться на фронт. В первые дни войны более 200 трудящихся Макарова Яра (с.Пархоменко) по призыву и добровольно ушли на фронт.

Слайд 4 17 июля 1942 года немецкие войска захватили наше село. Установление «нового порядка» началось с арестов, грабежей и расстрелов мирных жителей.

20 июля 1942 года все сёла Краснодонского района были оккупированы.

Слайд 5 Жители села, крепкие духом, не пали под гнетом фашистского террора и всеми силами давая отпор врагу.

Слайд 6 В дни оккупации была создана и действовала комсомольская подпольная организация, под руководством Виктора Мишина. В группу входили: А.Грудачев, В.Самойленко, Д.Щербак, В.Середа, Г.Мишин, В.Дичанский.

Слайд 7 Рискуя жизнью, подпольщики помогали перебраться бойцам и командирам советской армии через линию фронта. Вместе с главврачом больницы Г.М.Щербиной спасали юношей и девушек от каторжных работ в Германии, предупреждали об облавах.

За время оккупации села на принудительные работы в Германию было вывезено 94 человека, в основном юноши и девушки. Угнанные в неволю испытали изнурительный труд, издевательства, голод и болезни.

Слайд 8 Призыв юных мстителей саботировать сельскохозяйственные работы нашел горячий отклик у односельчан. На току участились поломки машин, выходили из строя молотилки, крестьяне преднамеренно срывали отправку зерна гитлеровской армии.

Слайд 9 В январе 1943 года жестоким пыткам была подвержена семья И.Т. Ступака, не пощадили даже 3-х летнего ребенка.

Слайд 10 Накануне освобождения села, в конце января 1943 года, подпольщики с оружием в руках выступили против фашистов. Был убит немецкий комендант и взято в плен 18 вражеских солдат и офицеров. Трофеи и пленные были переданы советскому командованию, а члены подпольной организации влились в ряды нашей армии.

Слайд 11 1 февраля 1943 года воинами 59 гвардейской стрелковой дивизии было освобождено село Макаров Яр от немецких захватчиков.

Слайд 12 При освобождении села погибло более 900 воинов-освободителей. Из 322 жителей села, воевавших на фронтах Великой отечественной войны, 128 пали смертью храбрых, 258 удостоены боевых наград

Слайд 13 Еще больше информации вы узнаете, посетив Историко-мемориальный музей А.Я. Пархоменко. (ул.Пархоменко, д10)

Слайд 14 и 15 Перед вами фото, рассказывающие о массовых мероприятиях, которые ежегодно проводятся в селе Пархоменко в канун его освобождения!

После видео презентации звучит фоновая музыка песни «От героев былых времен» под слова (Читает стих учащийся (одет в военную форму) №1)

Пусть проходят года,
Но на лицах седых стариков
Остается беда
Той войны всех времен и веков.
Шли солдаты на смерть,
Покидая родительский дом,
И сражались они
За свободу земли,
На которой с тобой мы живем!

Я хочу, чтобы яркое солнце светило,
Чтобы снились всегда только добрые сны.
Чтоб Россия героев своих не забыла.
Чтобы не было больше войны.
Я хочу, чтобы не было больше войны!

Ведущий: сегодня 1 февраля исполнилось 80 лет со дня освобождения села от немецких захватчиков. Это день радости и одновременно день скорби. Скорби по тем, кто отдал жизнь во имя свободы, отдал свою жизнь за нас, живущих сегодня и наш святой долг – хранить память об этих событиях, истории доблести, высокого патриотизма и силы духа.

- Мы будем помнить их: рабочих и колхозников, закрывавших своим телом амбразуры дотов, учителей, ставших командирами партизанских отрядов, поэтов, взрывавших мосты, учёных, возглавлявших подполье, вчерашних школьников, бросавшихся с гранатами под танки...

- Вечная слава героям, павшим в боях за честь, свободу и независимость нашей Родины! - Мы просим всех встать и почтить память минутой молчания (*Звуки метронома. На экране Братская Могила с.Пархоменко. Объявляется минута молчания*) (Читает стих учащийся №2)

Вспомним всех поимённо.

Горем вспомним своим...

Это нужно не мёртвым!

Это надо живым!

Помните!

Через века, через года, -

Помните!

О тех, кто уже не придёт никогда, -

Помните!

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами,

Жизнью просторной,

Каждой секундой,
Каждым дыханьем
Будьте достойны!
- Люди! Покуда сердца стучатся, -
Помните!
Какою ценой завоёвано счастье, -
Пожалуйста, помните!
Детям своим расскажите о них,
Чтобы запомнили!
Детям детей расскажите о них,
Чтобы тоже запомнили!
Люди Земли, убейте войну,
Прокляните войну, люди Земли,
Мечту пронесите через года
И жизнью наполните!
Но о тех, кто не придёт уже никогда, -
Заклинаю – помните!

Мероприятие заканчивается фонограммой военных песен.

Список использованной литературы

1. Історія міст і сіл Української РСР. Луганська область. — К.: Головна редакція УРЕ АН УРСР, 1968. — 939 с.
2. Сборник стихов советских поэтов о ВОВ. М.: Рольф, 1999г.
3. Книга Памяти Украины: Луганская область: В 14 т. / Главная ред. Кол.: И.А. Герасимов и др. – Т.5 : Краснодонский район, Красный Луч. – Луганск, 1995. – 592 с.: ил.
4. Справка Историко - мемориального музея А.Я Пархоменко

**Театрализованное представление «Память возрождает жизнь»,
посвященное Дню памяти жертв Чернобыльской катастрофы
Автор - Кобылева Наталья Сергеевна
Республика Крым, г. Саки МБУК «МЦКИиНТ» Сакского района**

Чернобыль – это своего рода предупреждение всему человечеству, о том, к каким последствиям приводят те или иные действия человека. И возможно, люди, оглянувшись назад, смогут пересмотреть взгляды на жизненные ценности, смогут вовремя остановиться и не совершать подобных ошибок в будущем. Ведь нет отдельно взятой, только нашей жизни – мы связаны друг с другом невидимыми нитями – человек и природа.

События, произошедшие 37 лет назад на Чернобыльской АЭС, и последствия, которые до сих пор отзываются на состоянии окружающей среды и здоровье человека и стали основой театрализованного представления «Память возрождает жизнь...» – это влияние человека на процессы, приводящие к необратимым последствиям, одним из которых и стала авария на Чернобыльской АЭС.

Цель представления: Сохранение памяти у подрастающего поколения о трагедии на ЧАЭС и ее последствиях для всего человечества.

Задачи: Донести современному поколению важность сохранения памяти трагических событий, которые являются предупреждением человечеству не совершать подобных ошибок- мы рождены созидать, а не разрушать. Способствовать формированию экологических знаний и использованию их в учебной и практической деятельности. Развивать мышление, внимание, память, духовно-нравственные чувства: чувства сострадания. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, любви к природе.

Перечень используемого оборудования и материалов: мультимедийный экран, ноутбук, музыкальная аппаратура, световое и сценическое оборудование, реквизит, сценические костюмы.

Видеоряд ко всем номерам и эпизодам прилагается.

Действующие лица:

Главные герои:

Ветеран ликвидатор

Современная молодежь:

заводила кампании – Эмин 16 лет,

лучший друг – Вячеслав 16 лет

подруги – Юлия 15 лет, Ева 16 лет;

Второстепенные герои:

пластическая группа (*жители Чернобыля, стихия огня, радиация*)

люди в защитной форме 4 человека;

семья: мама, папа, сын;

воспитатель и группа детсада;

врач и медсестра;
мальчик с машинкой;
девочки в белом со свечами 10 человек;
ведущий митинга;

Ход мероприятия:

Пролог «Что может человек»

Открывается занавес. Звучит музыкальный фон «Что может человек». На сцене находится пластическая группа, в монументальной статичной мизансцене. На мультимедийном экране воспроизводится видеоряд страшных событий и катастроф. Параллельно с видео группа исполняет пластический номер, и в моментах демонстрации на экране памятника, группа собирается в фигуру этого памятника. Финальный кадр - памятник Чернобыльской аварии. (видео прилагается.)

Эпизод 1 «Остановитесь, люди!»

На сцене пластическая группа, в монументальной статичной мизансцене, изображающая памятник ликвидаторам чернобыльцам. Звучит фон « шум парка». На сцене поочередно появляются Эмин и его друзья. Молодые люди с чипсами, энергетическими напитками, девушки с мобильными телефонами, жуют жвачки, делают селфи. Молодые люди останавливаются возле памятника, ведут себя шумно, нагло, вызывающе. Разбрасывают мусор, играют в футбол пустой банкой. Меняется фон, по первому плану идет ветеран – ликвидатор с гвоздиками. Эмин отходя назад, чтобы пнуть банку, толкает ликвидатора. Ликвидатор падает и гвоздики рассыпаются, из рук Эмина выпадает телефон. Эмин поднимает телефон, видит, что он разбит - поворачивается и замахивается на Ликвидатора. Звучит фон «Раскат грома», сверкает молния, герои замирают в стоп кадре, затемнение.

Эпизод 2 «Возвращение в прошлое. Невидимый враг»

Включается свет. Звучит фон «Шум города» На экране кадры оживленного города. На сцене молодежь, она оглядывается и не понимает: где находится, что происходит. Постепенно на сцене появляется пластическая группа (люди в повязках на глазах) – это мирные жители Чернобыля, кадры на экране сменяются, показана электростанция. Меняется фон «Слепые люди», на экране происходит вспышка, на фоне электростанции постепенно появляются языки пламени и с каждым мгновением они становятся все ярче и больше. Свет на сцене тускнеет и становится более красноватым. На сцену пускают дым. Люди начинают поочередно снимать повязки и паниковать. Молодежь из будущего наблюдает с ужасом за происходящим, они пытаются людям сообщить, что происходит пожар, машут руками, друг друга хватают

за руки, но их никто не видит. В следующий момент на сцену выходят люди в защитных костюмах, в противогазах и всю группу людей сигнальной лентой берут в кольцо (молодежь из будущего в отчаянии, что не могут помочь жителям в этой ситуации). В луче красного света люди замирают. Звучит фон «Голос в записи»

Голос за кадром: в ночь на 26 апреля 1986 года, в 1 час 23 минуты, когда люди спали беззаботным сном, на 4 реакторе Чернобыльской АЭС ночную мглу разорвало пламя. Мирная, счастливая весна перестала существовать для многих людей. Ни одного сигнала об опасности, и только через 36 часов прозвучали сигналы гражданской обороны о срочной эвакуации людей. Никто тогда и не думал о том, что домой они больше не вернуться.

Затемнение. Уходят все с площадки.

1. Номер песни «Чернобыль»

(муз. Геннадий Гармаш, сл. Геннадий Буравкин. исп. ВИА «Сябры»)

2. Номер акробатический этюд в воздухе «Верните память»-

(муз, и сл. Мария Захарова, исп. Наргиз)

3. Номер песни «Чернобыль-незатянутая рана»

(муз, и сл. Валентин Фирсов исп. Сергей Матвеев)

Эпизод 3 «Где нам спрятаться, как спастись»

Затемнение. На темном экране красными буквами пишется диалог диспетчеров и пожарных об аварии. Звучит фон «Объявление об эвакуации из Припяти. В разных частях сцены в луче света поочередно появляются жители, он в статичной мизансцене: 1-семья: мама, папа и ребенок на руках; 2- воспитательница с детьми (они вокруг нее); 4-врач скорой и медсестра.; Звучит фон «Голос в записи»

Голос в записи 2:

И куда нам теперь деваться,
Где нам спрятаться, где спастись?
Мы заложники атомных станций,
Рванный рубль стоит наша жизнь.
Для чего, да и с кем нам бороться?
Нету воли, нет веры, нет сил.
Нас бесшумный сапожек горца
Равнодушно к земле придавил...
И поэтому, может статья,
Даже лучше для нас, что мы
Лишь заложники атомных станций,
Дети ядерной Колымы...

Включается общий красный свет. Все стоят, подняв головы. Затемнение. Уходят люди.

4. Номер танец «Посвящение»

*На экране кадры спасателей тушащих пожар и работа на реакторе.
Выходит, исполнитель поет песню на музыку «Мы за ценой не постоим»*

5. Номер песня- переделка «Чернобыльский призыв» (муз. Булат Окуджава)

Чернобыльский призыв (Нам нужна одна победа)

Здесь птицы не поют,
Дома хозяев ждут,
И только мы в короткий срок
Бетон уложим тут.
Беда встряхнула всю планету,
И над Чернобылем грозный дым,
А значит, нам нужна одна победа -
Одна на всех-
Мы за ценой не постоим!
Одна на всех-
Мы за ценой не постоим!

Припев:

ЧАЭС зовёт на подвиг-
Забудь покой и сон.
Угроза вьётся над моей землёю,
На штурм идет особый наш район,
На штурм идет особый наш район

С Кавказа и Орла
Страна нас позвала,
Чтоб жизнь в районе возродить-
Такие, брат, дела!
Идут машины днём и ночью,
Четвёртый блок мы укротим,
Ведь наш Союз настолько твёрд и прочен,
Что атом будет мирным и земным

Припев:

Деревни все пустые.
Не слышно детворы-
Народ доверил нам вернуть
Покой родной страны.
Когда - нибудь мы вспомним это,
И не поверится самим:
Какой ценой досталась нам ПОБЕДА, -

Чернобыль будет мирным и живым,
Чернобыль будет мирным и живым.

6. Номер танец «Воспоминание»

7. Номер песня «Город которого нет» (муз. Игорь Корнелюк, сл. Регина Лисиц, исп. Игорь Корнелюк)

Эпизод 4 «А городу снятся детей голоса»

Затемнение. Звук скрипящей качели, ветер. На экране видеозаставка пустой детской площадки и качается ветром старая качели. На подиуме в луче появляется мальчик, катающий машинку.

Звучит стихотворение в записи.

В этом городе
Больше никто не живёт.
В этом городе
Нету ни птиц, ни зверей.
Только ветер
В разбитые окна поёт
Под скрипенье и стук
Приоткрытых дверей.

Он покинут жильцами
На верную смерть.
Но за что он покаран -
Никак не поймёт.
Он в дыму и пожарах
Сумел уцелеть.
Но зачем? Всё равно
В нём никто не живёт.

На качелях разбитых
Качается дождь,
И над парком взметнулся
Остов Колеса.
Заплатил за ошибки
"Помеченный" вождь.
Ну, а городу снятся
Детей голоса...

На последнем куплете мальчик встает и идет вглубь сцены, везет за собой машинку. На последних словах «детей мальчик оборачивается в зал и уходит в темноту. Затемнение.

8. Номер танец «Пустота»

9. Номер песня «Ода героям Чернобыльцам»

(муз. Василий Антонов, сл. Георгий Даценко, исп. Владимир Скрынник)

На экране кадры ликвидаторов На втором куплете песни со свечами выходят девочки в белых платьях, останавливаются на несколько минут по точкам, затем опускают свечи по краю сцены. Тускнет свет. Дети уходят.

Эпизод 5 «Противостояние»

Включается красный свет на сцене появляется пластическая группа с постановкой «Борьба с огнем»). Во второй части композиции на сцене появляется молодежь из будущего, девчонки напуганы, ребята их берут и прячут за собой. В финале постановки пластическая группа вплотную приближается к молодежи и Эмин раскрывает руки и закрывает собой своих друзей. Звучит раскат грома и молния. Затемнение.

Эпизод 6 «Возвращение»

На Экране фотография памятника. Звучит фонограмма «Что может человек». Молодежь стоит в статичной мизансцене. Эмин стоит с раскрытыми руками, закрывая собой друзей. Перед ними упавший ликвидатор. Они оживают. Эмин оглядывается, видит, что они вернулись из прошлого, осознает, что перед ним лежит герой и бросается к нему на помощь. Юля тоже помогает собрать цветы и отдает их ветерану. В это время на заднем плане собираются участники митинга. На первый план выходит вокальный коллектив и исполняет песню.

10. Номер песня «Чернобыльский аист» (муз. Т. Молчан, сл. А. Зотова, исп. Ансамбль «Белорусинки»

В конце песни коллектив становится в определённую точку сцены.

ВЕДУЩИЙ: Этих героических людей, находившихся так близко от смерти, выполнявших разные обязанности, объединяло одно — стремление помочь Родине, защитить страну и предотвратить еще большую катастрофу.

Они выполнили свой долг. Они тогда не думали, что через 36 лет здесь, во всем мире будут помнить и называть их имена. Они сами были молоды, хотели жить и радоваться жизни. Но шли навстречу смерти. Ради нас. Объявляется церемония возложения цветов.

Звучит стихотворение в записи. Молодежь, поддерживая ветерана-ликвидатора с двух сторон идут к памятнику.

Голос в записи:

Звучит над миром колокол беды,

Тревожа память, поминая горе,
Жесток и страшен лик седой войны,
Как в шторм разбушевавшее море.
Не хочет человечество понять,
Что жизнь на свете самое святое,
Ее мгновенно можно оборвать
В горниле взрыва или гуще боя.
Всех жертв и испытаний нам не счесть,
Но целы арсеналы, полигоны,
Чернобыля убийственная весть
Предупрежденье поколениям новым.
Тысячелетье начало отсчет,
Век двадцать первый по земле шагает,
Пусть его детям больше повезет
И солнца луч их каждый день встречает.

Молодежь и ветеран отходят в сторону и становятся рядом с людьми.

ВЕДУЩИЙ:

У памяти своя тропа, свои нечитанные строки.
Свои особые истоки, своя высокая судьба.
Ее храня ее держись, и суть ее понятной станет,
Уходит жизнь-приходит память, и память возрождает жизнь.

Все остаются в статичной мизансцене

Финал «Что может человек!»

Звучит фон 1 «Что может человек», на экране кадры счастливых моментов жизни людей: рождение, детство, школьная жизнь и т.д. (видео прилагается)

Закрывается занавес.

Список использованных источников:

1. <https://ok.ru/stikhidlyadushi/topic/152829713564543> «И куда нам теперь деваться...» Юлия Друнина.
2. https://vk.com/wall-189217290_18 «Чернобыльский призыв» Скот (муз. Булат Окуджава)
3. <https://stihi.ru/2005/10/24-754> «Чернобыль-Припять» Наталья Черкашина
4. <https://stihi.ru/2016/05/22/1908> «Колокол» Владимир Лаухтин
5. <https://proza.ru/2020/06/26/1188> «У памяти своя тропа...» Элла Лякишева

Литературно-музыкальная композиция
«А впереди нас ожидает только вечность»
Автор - Тагделенова Алёна
Луганская Народная Республика, г. Красный Луч ГУ ЛНР
«Краснолучский Дворец культуры им. В.И. Ленина»

Цель – просветительское мероприятие с целью воспитания бережного отношения к историческому наследию Родины.

Задачи – формирование чувства патриотизма, воспитание уважительного отношения к историческому наследию путём рассказа о людских судьбах в период Великой Отечественной войны через художественные средства.

Оборудование: сценическая площадка, проектор, экран, световое и музыкальное оборудование. Минимальные декорации под место действия.

Сцена первая

Звучит лирическая музыка. 1923 год, декорации комнаты в советской коммуналке, на сцене приглушенный свет, мать качает на руках сверток с капризничаящим младенцем и нараспев читает стихотворение:

Баю-бай, усни малышка,
Ночь пришла, спят кот и мышка,
Крепко спят твои игрушки,
Спят друзья и спят подружки.

Мама рядышком с тобой,
Спи сынок любимый мой.
Баю-бай, пусть крепко спится,
Пусть хороший сон приснится,

Сказочный пусть и цветной,
Спи сынок любимый мой.

Младенец засыпает и мать кладет его в кроватку. Сцена сменяется.

Сцена вторая

Звучит гимн пионерии. На сцене декорации советской коммуналки «в разрезе» (либо минимальное убранство комнат + коммуналка проектором на экране). В спальне виден пионер, повязывающий галстук у зеркала, в коридорах суетятся соседи, на кухне мать вместе с соседкой накрывает на стол. Мальчишка бежит через коридоры и вбегает на кухню, но вместо того чтобы позавтракать, лишь хватает на ходу пару оладьев и убегает за кулисы. Музыка затихает, под сигнал торжественного приветствия пионерии

опускается алый задник, на сцену строем выходят четверо пионеров. Два мальчика и две девочки лет одиннадцати читают стихотворение.

Отцы о свободе и счастье мечтали,
За это сражались не раз.
По ленинским планам они создавали,
Отечество наше для нас.

Готовься в дорогу на долгие годы,
Бери с коммунистов пример,
Работай, учись и живи для народа,
Советской страны пионер!

Мы юные ленинцы! Нас миллионы,
Веселых и дружных ребят!
Слова золотые на наших знаменах
Заветным призывом звучат.

Готовься в дорогу на долгие годы,
Бери с коммунистов пример,
Работай, учись и живи для народа,
Советской страны пионер!

Мы ценим отважных, мы любим задорных,
Мы крепкою дружбой сильны!
Для нас нет ни белых, ни желтых, ни черных -
Для нас все ребята равны!

Готовься в дорогу на долгие годы,
Бери с коммунистов пример,
Работай, учись и живи для народа,
Советской страны пионер!

Пионеры уходят, свет гаснет.

Сцена третья

Легкая оркестровая музыка, декорации городского парка. По сцене прогуливаются советские граждане, на авансцену выходят две пары, в которых мы узнаем повзрослевших пионеров, теперь уже истинных комсомольцев. Пары милуются. Один из парней легонько целует свою

спутницу, та смущается и убегает, парень идет за ней. На авансцене остается главный герой со своей девушкой и взяв ее за руки горячо признается в любви:

Я тебя люблю, моя награда.
Я тебя люблю, заря моя.
Если мне не веришь, ты меня испытай, —
Всё исполню я!

Горы и моря пройду я для тебя,
Радугу в степи зажгу я для тебя,
Тайну синих звезд открою для тебя,
Ты во мне звучи, любовь моя!
Я пою о том, что я тебя люблю,
Думаю о том, что я тебя люблю,
Знаю лишь одно, что я тебя люблю.
Ты во мне звучи, любовь моя!

Я живу одной твоей улыбкой,
Я твоим дыханием живу.
Если это — сон, то пусть тогда этот сон
Будет наяву!

Пара крепко обнимается, а затем взявшись за руки уходит. Сцена сменяется.

Сцена четвертая

Звучит минус песни «Вставай, страна огромная». У городского исполкома собралась толпа людей. Из здания выходят два наших комсомольца, одетые в солдатскую одежду. За спиной у них вещмешки. Идя к грузовику, в который должны сесть новобранцы, они выглядят расстроенными и взволнованными. Но когда к ним подбегают их девушки, тут же приосаниваются и храбрятся, чтобы те не почувствовали их тревогу. Они целуют девушек на прощание. Следом подходят матери молодых солдат. Девушка главного героя держится уверенно, верит, что тот вернется живым и спокойно отпускает его к грузовику. Тот подходит к матери, крепко обнимает ее и что-то шепчет. Так же на фоне прощается его друг. Мать целует сына в лоб со слезами на глазах и тот вместе с другом садится в кузов полупортки. Машина отъезжает. Девушка друга в слезах бросается вслед, но

его мать и подруга удерживают её. Музыка сменяется на тревожную лирическую. Женщины читают стихотворение:

А вот и не обошло. На войну таки!
Кличут их эшелоны, полуторки,
Ну а там – по фронтам, в части энские!
На лета – пустота доля женская...

Во дворах каблуки, клавиш клацанье.
Во дворы мужики воротятся ли?
Ах, как любится нынче, как верится,
В то, что сбудется, как надеется!

Что у них на пути с гор не хлынет лавина,
Тень фашиста с хвоста не зайдет!
Не проломится лёд, не сработаем мина,
Око снайпера цель не найдёт!

Что вернутся домой,
И на дереве рода не проступит зияющих ран.
Что одержат победу, завоюют свободу,
Их войны обойдет ураган!

По причалам там, до по таёжным околицам
Прозвучало тревожное «Строиться!»
Оставляя навек не предсказанным,
Непредвиденным и недосказанным...

Возвращайтесь домой!
Но не в списках пропавших.
Так, как шли, за отрядом отряд
Чтоб никто никогда на трагедиях ваших
Не посмел заработать наград...

Свет гаснет, сцена сменяется.

Сцена пятая

Декорации землянки, приглушенный свет, на сцене четверо молодых солдат и двое офицеров постарше, грязных и уставших. Трое сидят за

полевым самодельным столом. Один из солдат берет в руки маленькую гармошку и начинает наигрывать «Тёмная ночь». Главный герой вздыхает, чуть грустно улыбается и начинает петь. Остальные занимаются своими делами. Кто-то разливает спирт из фляги, кто-то поддерживает огонь в печи, кто-то бреется опасной бритвой, пытаясь хоть что-то разглядеть в небольшом осколке зеркала. По завершению песни мы слышим свист бомбы и взрыв. В этот момент свет быстрыми вспышками то появляется, то снова гаснет, и в светлых промежутках мы видим, как солдаты суеются, всё длится не более минуты. Слышен звук осыпающейся земли, свет полностью гаснет.

Сцена шестая

У городского исполкома снова собрался народ. На фоне голосом Левитана сообщается обстановка на фронте, цифры потерь. Ситуация ухудшилась. Внутри у столов призывной комиссии теперь толпятся девушки. Наше внимание обращается на сухенького старика в костюмчике, школьного учителя литературы, который ныне перебирает личные карточки призывников. Он прохаживается по сцене, где к столам комиссии выстроились в очередь девчата. В руках у него стопка бумаг. Голосом диктора все так же на фоне доклада Левитана озвучиваются мысли старика в стихотворной форме:

Застенчивость. Тургеневские косы.
Влюбленность в книги, звезды, тишину.
Но отрочество поездом с откоса
Вдруг покатилося с грохотом в войну.

Напрасно дочек умоляют дома,
Уже не властен материнский взгляд —
У райвоенкоматов и райкомов
Тургеневские девушки стоят.

Какие удивительные лица
Военкоматы видели тогда!
Текла красавиц юных череда —
Казалось, выпал жребий им родиться
В пуховиках «дворянского гнезда».

Казалось, благородство им столетья

Вложили в поступь, в жесты, в легкий стан.
Где взяли эту стать рабочих дети,
И крепостных праправнучки крестьян?..

Все шли и шли они — из средней школы,
С филфаков, из МЭИ и из МАИ —
Цвет юности, элита комсомола,
Тургеневские девушки мои!

Из толпы девушек отделяется любимая главного героя с военным билетом в руках. Перехватив вещмешок поудобнее, она уходит со сцены, и мы слышим звук отъезжающей полуторки. Сцена сменяется.

Сцена седьмая

На швейной фабрике за импровизированной машинкой сидит уставшая и осунувшаяся мать главного героя. Свет на сцене приглушен, женщина в луче световой пушки. Вокруг груды ткани, уже пошитых плащ-палаток, форма солдат. Она поет песню О.Кормухиной «Молитва» (Ах, мой сынок).

Сцена восьмая

Тревожная музыка. Проектором на сцену высвечивается лес. На сцену выбегают девушки в форме с оружием и мужчины в немецкой форме. Звук перестрелки, свет то загорается, то тухнет, вспышки красного и белого. Происходит сражение. В один момент все затихает и свет гаснет. Когда свет снова загорается, на сцене остаются две девушки. На руках у своей подруги лежит умирающая девушка главного героя. Подруга плачет и раскачивается, прижимая к себе раненую. Раненая успокаивающе проводит испачканной в крови рукой по щеке подруги и закрывает глаза навсегда. Девушка с дрожью поёт переделанную под женщину песню Любэ «А зори здесь тихи-тихие» в акустической версии (под гитару).

Сцена девятая

Декорации кухни в уже знакомой коммуналке. Мать главного героя сидит за столом одна. Перед ней рамка с фото. Проектором высвечиваем на экран это же фото, где изображены сын и его девушка. Молодые и счастливые. Голосом главного героя зачитывается стих под лирическую грустную музыку:

Лишь тебя одну я искал повсюду,
Плыли в вышине звездные пути,

Я тебя искал, жил и верил в чудо.
Страшно, что тебя мог я не найти,
Ты в судьбе моей как весенний ветер,
Ты в любви моей вечное тепло.
Хорошо, что мы встретились на свете,
Но не знаю я, за что мне повезло.

Я люблю тебя,
Смотри восходит в небе солнце молодое.
Я люблю тебя,
И даже небо стало вдруг еще просторней.
Я люблю тебя,
Тебе протягиваю сердце на ладони.
Я люблю тебя,
Я так люблю одну тебя.

На сцену выходят вернувшиеся живыми друзья пары. Мать не оборачиваясь начинает горестно плакать над фото. Девушка подходит и кладет руку ей на плечо. Через время женщина встает, обнимает молодых людей. Они стоят втроем обнявшись, переживая общее горе. Дикторским голосом матери звучит отрывок из стихотворения, которое было в начале:

...Спи сынок любимый мой.
Баю-бай, пусть крепко спится,
Пусть хороший сон приснится,
Сказочный пусть и цветной,
Спи сынок любимый мой.

Свет гаснет, постановка окончена.

Список использованной литературы и других источников

1. <https://tikitavi.ru/kolybelnaya-dlya-malchikov/>
2. С. Михалков «Песня юных пионеров», <https://www.culture.ru/poems/45367/pesnya-yunykh-pionerov>
3. Р. Рождественский «Звучи, любовь» <https://www.culture.ru/poems/42528/zvuchi-lyubov>
4. Отрывок стихотворения из сценария театрализованного музыкального представления «Гордимся! Помним! Чтим!», автор С.Лазу, ГУ ЛНР «Краснолучский Дворец культуры им.В.И.Ленина», 2021 год
5. Отрывок из стихотворения Ю.Друниной <https://www.rulit.me/books/stihotvoreniya-1970-1980-read-321338-17.html>
6. Р. Рождественский «Люблю тебя» <https://www.culture.ru/poems/42529/lyublyu-tebya>

Сценарий торжественного мероприятия «Гордимся славою героев!», посвящённого Дню Героев Отечества, автор - Рубан Ольга Дмитриевна Луганская Народная Республика, пгт. Новоайдар

Цель и задачи данного сценария:

- воспитание у подрастающего поколения чувства гордости и любви к Родине;
- уважение и знание истории России;
- знание о подвигах героев, которые, начиная с древних времён и до настоящего времени, защищали и оберегали родное Отечество от врагов и оберегают страну сейчас;
- чествование воинов, солдат, ветеранов Великой Отечественной и Афганской войн малой родины и России в целом;
- разъяснение знаний у подрастающего поколения о современной военной обстановке в Донбассе.

Перечень используемого оборудования:

- усилительные звуковые колонки – 2 шт.;
- треноги под колонки – 2 шт.;
- шнуrowые микрофоны – 5 шт.;
- мультимедийный экран с соответствующей аппаратурой – 1 комплект;
- свето-сценическая аппаратура - 1 комплект;
- живые цветы для возложения на Братскую могилу – 5 букетов;
- корзина с искусственными (живыми) цветами «Венок славы» - 1 шт.;
- планшеты для ведущих – 4 шт.;
- сценарии для ведущих – 4 шт.;
- поднос для медали.

Подробное описание хода сценария:

- вступительная часть – выход ведущих, приветственные слова;
- торжественное открытие мероприятия Гимном России;
- выступление официальных лиц, руководителей, района, военнослужащих, почётных гостей;
- церемония награждения лучших военнослужащих и ветеранов;
- литературно-историческая композиция «Герои нашего Отечества»;
- вручение медали;
- небольшая концертная программа;
- торжественное закрытие мероприятия Гимном России;
- возложение цветов и «Венка славы» на Братскую могилу.

Перечень использованных источников:

- интернет википедия;
- интернет-сайт Lemuzika.pro – музыка;
- x-minus.me – минусовки

2

Ведущие: старшеклассники:
1 – Юлия Декина,
2 – Александр Часников,
3 – Кристина Магдыч,
4 – Богдан Скляр

13-30: - в зрительном зале Новоайдарского РДК звучат патриотические песни в записи;
- на сцене, на экране выведен СЛАЙД 1 «ОСНОВНОЙ»;
- на аванс-сцене расположены в ряд 4 микрофона на стойках;
- за кулисами расположен 1 микрофон на стойке;
- в зале собираются зрители: ученики Новоайдарской средней школы, учителя, родители

14-00: - начало мероприятия

В зале гаснет свет

На сцене зажигается яркий свет

1. Позывные

2. Музыкальная заставка

Выходят ведущие под фоновую музыку 2, одновременно – 1-й и 2-й ведущие с левой кулисы, 3-й и 4-й ведущие – с правой кулисы, выстраиваются у микрофонов

2. Продолжение музыки

1 ВЕДУЩИЙ: Добрый день, уважаемые друзья – новоайдарцы и гости посёлка!

2 ВЕДУЩИЙ: Сегодня, 9 декабря, наша страна отмечает День Героев Отечества!

Эта памятная дата была установлена в 2007-м году.

3 ВЕДУЩИЙ: День – 9 декабря – был выбран не случайно. До 1917-го года он был посвящён чествованию заслуг Георгиевских кавалеров.

4 ВЕДУЩИЙ: В настоящее время страна чествует Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, Героев России, Героев Афганистана, тех, кто отстаивал целостность и единство России, кто борется и сейчас с врагом!

1 ВЕДУЩИЙ: Торжественное мероприятие, посвящённое Дню Героев Отечества, объявляется открытым!

3. Гимн России

2 ВЕДУЩИЙ: Для поздравления на сцену приглашаются _____

Ведущие по очереди называют регалии, фамилии, имена, отчества официальных лиц, которые поднимаются на сцену. Ведущие уходят

3

Стоп-музыка

Поочерёдное выступление официальных лиц, руководителей района, почётных гостей, военнослужащих

4. Музыкальная заставка

Выходит 3-й ведущий под музыку 4

4. Продолжение музыки

3 ВЕДУЩИЙ: Благодарим наших почётных гостей за поздравления! Просим вас занять места в зрительном зале.

Почётные гости занимают места в зрительном зале

3 ВЕДУЩИЙ: Для награждения на сцену приглашается _____.

3-й ведущий приглашает на сцену руководителя района, который будет награждать лучших военнослужащих.

3-й ведущий зачитывает регалии, фамилии, имена и отчества награждаемых лиц, которые по очереди поднимаются на сцену для вручения грамот и ценных подарков.

По окончании церемонии награждения:

3 ВЕДУЩИЙ: Уважаемые друзья! А сейчас предлагаем вашему вниманию литературно-историческую композицию «Герои нашего Отечества»!

На сцену выходят 1-й, 2-й, 4-й ведущие под музыку 4, выстраиваются у микрофонов

2 СЛАЙД «КОМПОЗИЦИЯ»

5. Музыкальная заставка на слова:

ВМЕСТЕ: Герои России!..

1 ВЕДУЩИЙ: С древних времён
Вы Русь защищали
Щитом и мечом!

2 ВЕДУЩИЙ: И праведным словом,
И ярым огнём,
И пушками в море,
И острым копьём!

3 ВЕДУЩИЙ: Советские воины
В годы войны,
Фашизм уничтожив,
К Берлину дошли!

4 ВЕДУЩИЙ: Герои России, герои труда!
В тылу покоряли
Дороги, поля!

1 ВЕДУЩИЙ: Герои Афгана,
Исполнив свой долг,
Еще не испили

4

И жизни глоток...

2 ВЕДУЩИЙ: Герои Донбасса, России сыны!
Вы вестники правды – народу верны!

3 ВЕДУЩИЙ: Герои Отчизны!

4 ВЕДУЩИЙ: Герои страны!

ВМЕСТЕ: Навеки останетесь в памяти вы!

1 ВЕДУЩИЙ: Россия, еще в давние времена, из глубины веков славилась
отважными, смелыми, бесстрашными героями
Российского Отчества!

3 ВИДЕО «ИСТОКИ»

На экране фото А.Я. Невского

2 ВЕДУЩИЙ: Александр Ярославович Невский (1220-1263) - великий
русский князь и полководец Древней Руси!

На экране фото С. Радонежского

3 ВЕДУЩИЙ: Святой Преподобный Сергей Радонежский (1314-1392) -
величайший русский подвижник!

На экране фото Д.И. Донского

4 ВЕДУЩИЙ: Дмитрий Иванович Донской (1350-1389) – великий русский
князь!

На экране фото Петра I

1 ВЕДУЩИЙ: Пётр I Великий (1672 – 1725) – Великий Всероссийский
Император!

На экране фото А.В. Суворова

2 ВЕДУЩИЙ: Александр Васильевич Суворов (1730-1800) – гениальный
русский полководец!

На экране фото Ф.Ф. Ушакова

3 ВЕДУЩИЙ: Фёдор Фёдорович Ушаков (1744-1817) - великий русский
флотоводец, адмирал!

На экране фото М.И. Кутузова

4 ВЕДУЩИЙ: Михаил Илларионович Кутузов (1745-1813) – великий
русский полководец!

На экране фото П.С. Нахимова

1 ВЕДУЩИЙ: Павел Степанович Нахимов (1802-1889) – великий русский флотоводец, адмирал!

2 СЛАЙД «КОМПОЗИЦИЯ»

4. Музыкальная заставка на слова:

2 ВЕДУЩИЙ: Слава нашим давним предкам!
Слава витязям, князям!
Кто Россию мудрым сердцем,
Правым делом защищал!

3 ВЕДУЩИЙ: История помнит наших земляков - героев, которые защищали и освобождали родную землю от фашистской нечисти в годы Великой Отечественной войны.

4 ВИДЕО «ГЕРОИ СССР»

4 ВЕДУЩИЙ: Герои Советского Союза и Кавалеры Орденов Славы Новоайдарского района:

На экране фото А.С. Шопина

1 ВЕДУЩИЙ: Александр Самойлович Шопин (1917-1982) – посёлок Новоайдар – Герой Советской Союза!

На экране фото Н.М. Говорунова

2 ВЕДУЩИЙ: Николай Михайлович Говорунов (1921-1944) – село Царёвка – Герой Советского Союза!

На экране фото П.Г. Шевченко

3 ВЕДУЩИЙ: Пётр Григорьевич Шевченко (1921 - 1944) – село Смоляниново – Герой Советского Союза!

На экране фото Г.Д. Гапонова

4 ВЕДУЩИЙ: Григорий Дмитриевич Гапонов (1925 - 1944) – село Алексеевка – Герой Советского Союза!

На экране фото Г.Е. Кофанова

1 ВЕДУЩИЙ: Григорий Ефимович Кофанов (1906-1988) – село Спеваковка – Полный кавалер Орденов Славы!

На экране фото Н.А. Гетьмана

2 ВЕДУЩИЙ: Николай Афанасьевич Гетьман (1922-1996) – село Капитаново - Полный кавалер орденов Славы!

2 СЛАЙД «КОМПОЗИЦИЯ»

6. Музыкальная заставка на слова:

6

3 ВЕДУЩИЙ: Слава нашим ветеранам,
Слава нашим землякам!
Перед вами преклоняем
Головы! Спасибо вам!

Ведущие делают шаг назад, одновременно слегка наклоняют головы, возвращаются к микрофонам

5 ВИДЕО «ГЕРОИ СОЦ.ТРУДА»

4 ВЕДУЩИЙ: Большой вклад в становление и развитие народного хозяйства нашего края внесли Герои Социалистического труда Новоайдарщины!

На экране фото Ф.С. Перовой

1 ВЕДУЩИЙ: Феодосия Стефановна Перова (1915-2001) – село Айдар-Николаевка!

На экране фото И.С. Свистулы

2 ВЕДУЩИЙ: Иван Степанович Свистула – (1928-го года рождения) – село Волкодаево!

На экране фото В.Е. Рыбалки

3 ВЕДУЩИЙ: Виктор Емельянович Рыбалка – (1935-2009) – посёлок Победа!

6 СЛАЙД «ЛЮДИ СЕЛЬ. ХОЗ.»

7. Музыкальная заставка

4 ВЕДУЩИЙ: Слава героям ферм и полей!
Хвала ветеранам народного хозяйства!
Ваш подвиг – в труде! А сколько бессонных ночей
Вы отдали на восстановление целинной пашни?!

7 ВИДЕО «АФГАНЦЫ»

1 ВЕДУЩИЙ: Каждое время рождает своих героев!

2 ВЕДУЩИЙ: Ратный подвиг во все времена стоял на высоком нравственном пьедестале!

3 ВЕДУЩИЙ: Бесстрашные русские воины, как в былые времена, так и в настоящее время венчают собой лучшие качества Человека, Патриота, Интернационалиста!

4 ВЕДУЩИЙ: Воины-афганцы Новоайдарского района, которые не вернулись из Афганистана на родную землю:

На экране фото В.Н. Савина

1 ВЕДУЩИЙ: Виктор Николаевич Савин – (1958-1980) – посёлок Новоайдар.

На экране фото В.И. Нагибина

2 ВЕДУЩИЙ: Владимир Иванович Нагибин - (1954-1981) – село Спеваковка.

7

На экране фото А.М. Писаревского

3 ВЕДУЩИЙ: Александр Михайлович Писаревский - (1967-1986) – село Новоахтырка.

На экране фото И.А. Кравцова

4 ВЕДУЩИЙ: Иван Андреевич Кравцов - (1963-1987) – село Райгородка.

8 СЛАЙД «АФГАНЦЫ»

8. Музыкальная заставка

1 ВЕДУЩИЙ: Герои Афганской войны
И войн за пределами Отечества
Спасали друзей! ...А сами полегли
За справедливость! И за человечество..!

9 СЛАЙД «ДОНБАСС»

9. Музыкальная заставка

2 ВЕДУЩИЙ: Родной мой Донбасс!..
Ковыльные степи, курганы да шахты!..
Ты долго на голых коленях стоял...
История помнит... история знает,

Что русские корни в веках у тебя!

3 ВЕДУЩИЙ: Россия продолжает специальную военную операцию по защите Донбасса, начатую 24 февраля 2022 года и установлению мира.

4 ВЕДУЩИЙ: Важной целью организации и проведения СВО в Донбассе является восстановление таких человеческих ценностей, как патриотизм, гордость за героическое прошлое России и сопричастности судьбе Родины!

10 СЛАЙД «ПОТАПОВ А.И.»

10. Музыкальная заставка

1 ВЕДУЩИЙ: Наш земляк, выпускник Новоайдарской средней школы, Алексей Иванович Потапов в 2014-м году ушёл добровольцев в ополчение в батальон «Заря», участвовал в боях по защите города Луганск от украинских националистов.

2 ВЕДУЩИЙ: 17 июня 2014-го года погиб в районе посёлка Металлист, защищая Луганщину.

3 ВЕДУЩИЙ: От общества «Союз десантников Луганщины» Алексей Иванович Потапов награждён медалью «За оборону Луганска» посмертно.

4 ВЕДУЩИЙ: На сцену приглашается куратор «Союза десантников Луганска» Анатолий Алексеевич Коробкин.

8

Коробкин А.А. поднимается на сцену

Стоп-музыка

Выступление Коробкина А.А.

10. Музыкальная заставка на слова:

1 ВЕДУЩИЙ: Уважаемые друзья, сегодня в нашем зале присутствует мама Алексея Ивановича Потапова – Ирина Семёновна Логвинова. Просим подняться к нам на сцену для вручения медали.

10. Продолжение музыки

Девушка выносит на подносе медаль

Коробкин А.В. вручает медаль Логвиновой И.С.

2 ВЕДУЩИЙ: Просим Вас занять места в зале.

11 СЛАЙД «МИНУТА МОЛЧАНИЯ»

8. Музыкальная заставка на слова:

3 ВЕДУЩИЙ: Слава героям Отечества! Кто, не жалел сил, молодости и здоровья,
во все времена боролся с врагом, воюет и сегодня
за целостность и единство России!

4 ВЕДУЩИЙ: Слава доблестным российским воинам и борцам за справедливость!

1 ВЕДУЩИЙ: Слава патриотам! Которые ни смотря ни на что, смело отстаивают свою жизненную позицию во имя процветания России!

2 ВЕДУЩИЙ: Уважаемые друзья, давайте почтим память погибших и умерших героев минутой молчания...

Ведущие делают шаг назад. Преклоняют головы

11. Метроном

1 СЛАЙД «ОСНОВНОЙ»

12. Музыкальная заставка на слова:

3 ВЕДУЩИЙ: Уважаемые друзья! Сегодня, в День Героев Отечества, мы посвящаем вам наши лучшие песни, проникновенные стихи и танцевальные композиции!

4 ВЕДУЩИЙ: Встречайте! – Для вас поёт народный женский вокальный квартет «Горлица» Бахмутовского сельского дома культуры, руководитель Екатерина Говорова.

9

1 ВЕДУЩИЙ: Музыка Екатерины Говоровой, слова местного поэта, учителя Виктора Матушкина «Зори весны».

Исполнение («Горлица» «Зори весны»)

Дикторский текст (за кулисами):

2 ВЕДУЩИЙ: Вас приветствует танцевальный коллектив «Поколение Зет»
Новоайдарского районного дома культуры,
руководитель Анастасия Копанева. «Современный казачий танец».

Исполнение («Поколение Зет» «Современный казачий танец»)

Дикторский текст (за кулисами):

3 ВЕДУЩИЙ: Встречайте! Для вас на сцене – народный вокально-инструментальный ансамбль «Айдар» Новоайдарского районного дома культуры, руководитель Иван Масловский. Музыка и слова Олега Газманова «Офицеры».

Исполнение (ВИА «Офицеры»)

12. Музыкальная заставка

Выходят ведущие, строятся у микрофонов

1 ВЕДУЩИЙ: Дорогие друзья! Еще раз примите наши поздравления с праздником – с Днём Героев Отечества!

2 ВЕДУЩИЙ: Желаем вам стального здоровья, мирного неба над головой, благополучия и процветания, неиссякаемой энергии и веры в светлое будущее России!

3 ВЕДУЩИЙ: Уважаемые друзья, торжественное мероприятие «Гордимся славою героев» объявляется закрытым.

3. Гимн России

13. Музыкальная заставка на слова:

4 ВЕДУЩИЙ: Дорогие земляки, в память о погибших воинах просим пройти к Братской Могиле для возложения цветов.

13. Продолжение музыки, звук через динамик выведен на улицу

Почётные гости, зрители и участники возле дома культуры формируют колонну, движутся на Братскую могилу для возложения цветов

**Сценарий торжественного митинга «Вахта Памяти. Пост №1»,
посвященного Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.**

Автор - Названова Виктория Валерьевна

**Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и досуга» города
Армянска Республики Крым**

Цели и задачи:

- сохранение исторической памяти о героическом подвиге советского народа;
- привлечение современного общества к глубокому пониманию человеческих ценностей, изучению истории России и одной из ее наиболее важнейших и трагических страниц – Великой Отечественной войны;
- развитие ответственности за сохранение культурно-исторических ценностей нашей страны России;
- формирование любви к Отечеству, родному краю;
- увековечивание памяти погибших в годы Великой Отечественной войны.

Место проведения: Парк Победы

Перечень используемого оборудования и материалов: музыкальная аппаратура, сценические костюмы солдата, санитарки.

Ход мероприятия:

Участники митинга выстроены согласно схемы размещения.

Ведущие выходят к микрофонам. Звучит фоновая музыка.

Ведущий 1: «Вечный огонь» на ветру встрепенулся –

Память о тех, кто с войны не вернулся.

Люди приходят к нему поклониться

И о погибших в боях помолиться.

Вечная память в наших сердцах.

Память о братьях, сынах и отцах!

Память о тех, кто за мир на земле

Остался навечно на этой войне [3]

Ведущий 2: Здравствуйте, дорогие земляки и гости нашего города! День Победы – священный день для людей всех поколений. Это праздник, который соединил в себе радость и скорбь, гордость за нашу историю и искреннюю печаль о многочисленных жертвах войны.

9 Мая – великий день, который объединил весь наш народ от мала до велика.

И мы с особой силой чувствуем себя единым и непобедимым народом.

Ведущий 1: За свободу родной земли боролся весь многонациональный народ. Все несли тяжелейшую ношу войны. И все вместе совершили бессмертный подвиг спасения Отечества.

78 лет отделяют нас от того незабываемого дня – 9 мая, когда над нашей Родиной прогремело долгожданное слово «Победа!».

Ведущий 2: 30 апреля 1945 года в Берлине было водружено над рейхстагом Знамя Победы. А 9 мая был подписан Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

Этот день навсегда останется в истории символом неопределимого героизма. Сколько бы лет ни минуло, мы никогда не должны забывать, что это была Великая Победа справедливости и добра над злом и насилием.

Ведущий 1: И сегодня у Вечного огня в честь 78-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне в едином строю стоят – уже внуки и правнуки военного поколения.

Команду подает военнослужащий

Военнослужащий: «Равняйся! Смирно! Под вынос Знамени Победы, государственного флага Российской Федерации и Республики Крым, стоять Смирно!» [5]

Звучит музыка.

Знаменосцы маршируют и вносят флаги.

Короткая пауза.

Ведущий 2: Торжественное открытие митинга, посвященного 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. в парке Победы у Вечного огня города объявляется открытым!

Звучит Гимн Российской Федерации и Республики Крым

Ведущий 1: Вечный огонь, пылающий на братских могилах как символ памяти о героях, павших на фронтах войны. Его не могут погасить ни проливные дожди, ни злой ветер. Над ним не властно время, как бессильно оно и перед человеческой памятью, заставляющей живых приходить к этому священному месту. И живет в сердцах потомков память о тех, кто никогда не вернется с полей великой битвы, кто отдал свою жизнь ради счастья других людей.

Звучит музыка.

Инсценировка

На сценическую площадку выходят 2 девочки.

Девочка 1: Аня, смотри, что у меня есть.

Девочка 2: Что это?

Девочка 1: Недавно мы с классом ходили в поход по тропам войны, и нашли там пилотку.

Девочка 2: Простую пилотку?

Девочка 1: Она совсем не простая. Эта пилотка пролежала в сырой земле со времён Великой Отечественной войны.

(передают пилотку друг другу)

Девочка 2: И как же она сохранилась?

Девочка 1: Во льду замёрзла, вот и пролежала столько времени, пока не откопали.

Девочка 2: Ничего себе... А интересно, кому она принадлежала?

Девочка 1: А она подписана? Давайте посмотрим.

Девочка 2: *(берёт пилотку, смотрит, читает:)* Петров Иван.

Девочка 1: Кем он был и что с ним стало?

Девочка 2: Наверное, погиб.

Девочка 1: Может, и нет. Наверное, он потерял пилотку в настоящем бою?

Девочка 2: Интересно, какими были они, бойцы, в сорок первом? Какими были они - солдаты Великой Отечественной?

Девочка 1: Вот бы оказаться на поле боя за несколько минут до сражения, посмотреть, как солдаты жили в это трудное время...

Звучит фрагмент песни «Священная война» (автор В.Лебедев-Кумач)

Девочки оглядываются.

На сценическую площадку выходит солдат

Солдат: До чего же мне хочется жить
Умирать мне, друзья, неохота
Только б жить и страдать, и любить
Снова тратить бы годы без счета

Только б жить, и любить, и гореть
А уж жизни осталось немного
Для чего ж нам пришлось одолеть
Эту трудную нашу дорогу[2].

Садится, пишет письмо. Текст письма звучит в записи.

Солдат: «Милая Тонечка! Я не знаю, прочтешь ли ты когда-нибудь эти строки? Но я твердо знаю, что это мое последнее письмо. Сейчас идет бой жаркий, смертельный. Наш танк подбит. Кругом нас фашисты. Весь день отбиваем атаку. Когда наш танк впервые встретился с врагом, я бил по нему из орудия, косил пулеметным огнем, чтобы больше уничтожить фашистов и приблизить конец войны, чтобы скорее увидеть тебя, мою дорогую. Но мои мечты не сбылись... Снарядов нет, патроны на исходе... У вас, оставшихся в живых,

после войны жизнь будет такая же яркая, красочная, как эти цветы, и счастливая. За нее умереть не страшно...»

*Слышен звук выстрелов, солдат убегает, роняя пилотку.
На сцену выходит санитарка*

Санитарка: Ах, девочки! Дожить бы до победы!
Сменить кирзу на лаковый каблук
и в легком платьице в цвет утреннего неба
пройтись по городу в кругу своих подруг.

Забыть войну и цвет бинтов кровавый!
За городом над чистой рекой
упасть в цветущие дурманящие травы
и насладиться мирной тишиной...

Забыть войну. И в первый раз влюбиться
в героя или просто паренька,
да так, чтоб с ним на век душой сродниться
и не расстаться больше никогда!

И пусть потом у нас родятся дети:
два мальчика и девочка одна!
И будет вечный мир на белом свете!
Потом...Когда закончится война...

Ах, девочки! Дожить бы до победы![4]

Санитарка замечает пилотку

Санитарка: Ой, пилотка, солдат, может, ему нужна помощь...

Убегает

На сценическую площадку девочки выходят на первый план.

Девочка 1: Боже, они были «такими молодыми», что даже война не смогла заставить их перестать радоваться жизни, любить, удивляться.

Девочка 2: Единственное, чему они не удивлялись, - это тому, что с начала войны неожиданно стали взрослыми, что на их плечи легла огромная тяжесть, ответственность за судьбу нашей Родины.

Девочка 1: Мы нынешнее поколение, должны помнить, что именно за наше с вами будущее умирали солдаты, наши, солдаты.

Девочка 2: Они не хотели войны...

Все участники аванс цены выходят, исполняют песню «Хотят ли русские войны» (Автор музыки — Эдуард Колмановский, автор слов — Евгений Евтушенко).

Ведущий 1: Вечный огонь – символ памяти павшим,
Свет негасимый любви и добра.
Новую жизнь воле даришь угасшей,
Вглубь проникая частичкой тепла.

Голову вверх запрокинув, вдыхаю
Неба бескрайнего тихий покой.
Вечным огнем пусть горит, не сгорая,
Вера в бессмертье надежды людской [1]

Ведущий 2: Дата 9 мая навсегда останется в истории символом неопенимого героизма. Сколько бы лет ни минуло, мы никогда не должны забывать, что это была Великая Победа справедливости и добра над злом и насилием.

Ведущий 1: Почти каждую семью коснулась война. Сколько боли, страданий и мук перенесли наши предки! Дети должны знать, как жили люди в то страшное время! В наших силах сохранить главное – высочайшую благодарность павшим героям – память о них.

Ведущий 2: Сегодня мы, потомки героев Великой Отечественной войны, должны сохранить мир на полуострове, обеспечить безопасность его жителей.

Ведущий 1: В целях сохранения исторической преемственности поколений, воспитания бережного отношения к историческому прошлому и настоящему России, формирования духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств по всей России созданы Юноарамейские отряды.

Ведущий 2: Сегодня юные друзья пограничников – участники акции Вахты Памяти поколений Пост №1 с честью несут Почетный караул, у Вечного огня подтверждая, что любят свою Родину и готовы ее защищать.

Ведущий 1: В десятилетиях не утонули
Их лица, подвиги и имена;
У их могил в почетном карауле
Стоит сегодня вся страна.

*Военнослужащий командует о смене караула
Звучит позывной. Выполняется смена постовых*

Ведущий 1: Мы видим их - солдат России,

Что в тот далёкий грозный час
Своею жизнью заплатили
За счастье светлое для нас...

Музыкальный номер «Русские своих - не бросают» (музыка и слова В.Окорокова)

Ведущий 2: Помолчим, чтобы сказать о них
Не холодным, равнодушным словом,
Чтоб они воскресли, хоть на миг
Временным звучаньем метронома!

Ведущий 1: Почтим светлую память воинов, павших в боях за свободу и независимость нашей Родины минутой молчания.

*Звучит метроном «Минута молчания»
Звучат оружейные залпы.*

Ведущий 2: Мы всегда будем хранить память о Великих событиях, передавая её от поколения к поколению. И в наших сердцах никогда не погаснет свет Победы!

Ведущий 1: В память, о героизме и мужестве солдат, приглашаем всех присутствующих возложить цветы к пьедесталу братских могил.

*Звучит музыка
Возложение цветов*

Ведущий 1: Вечная память павшим! Вечная благодарность воинам, которые смогли вернуться, пережив страшные испытания. Низкий поклон всем, мужественным солдатам и доблестным труженикам тыла Великой Отечественной!

Ведущий 2: Пусть будет мирным это небо и теплым отчий дом. Пусть будет счастлив наш народ, пусть здравствует и процветает наша Родина!

Список использованных источников:

1. Доблесть поколения: стихотворения. – Хабаровск: Хабаровское кн. изд-во, 1977 –
2. Друнина Ю. В. Память сердца: стихотворения. – М.: Эксмо, 2008 – 384 с.
3. <https://stihi.ru/2010/12/07/10177>
4. <https://www.chitalnya.ru/work/2023324/>
5. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/11/21/metodicheskaya-razrabotka-po-organizatsii-i-0>

Игра -презентация «Россия- Родина моя»
автор - Покусаева Людмила
МКУК «МБС» Скнаровская сельская библиотека Воронежская обл,
Кантемировский район, с.Скнаровка

Цель: воспитывать любовь и гордость к своей стране России, уважение к традициям и символам своего народа.

Расширять представления детей о государственных праздниках.

Задачи: стимулировать интерес школьников к государственному устройству России, истории своей страны.

Развивать у детей силу, быстроту, выносливость. Формировать желание участвовать в играх, конкурсах.

Ход мероприятия: Игра- презентация предназначена для детей школьного возраста. Сначала идёт просмотр презентации « Россия – Родина моя». Откуда дети узнают история праздника, какие в России есть символы , какие существуют традиции.

Вторая часть мероприятия идёт конкурсная программа. Дети участвуют в конкурсах, играх и выполняют задания. Дети делятся на две команды, выбирают капитанов и название для своей команды. По итогам выполненных заданий за каждое задание команда получает медаль. В какой команде медалей будет больше. Та и одержит победу.

Место проведения: школьный класс, библиотека, клуб.

Перечень используемого оборудования и материалов: Задания, проектор, медали

Игрушки (матрёшка, балалайка, медведь, ромашка, берёза. флаг),предметы обмундирования солдата.

Возраст участников : 1-5 класс.

Список использованных источников: яндекс картинки

1. <https://cdn.culture.ru/images/5ea752c6-0ed6-5cc4-ab04-9d89e08c36fb>

2. <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/igra-viktorina-rossiya-rodina-moya.html>

3. <https://multiurok.ru/files/viktorina-ko-dniu-rossii-znai-svoe-otechestvo.html>

4. <https://infourok.ru/konspet-poznavatelnaya-igra-rossiya-rodina-moya-5229693.html>

Сценарий 6+

Игра- презентация «Россия- Родина моя»

Ведущий: Здравствуйте дети! Сегодня 12 июня государственный праздник Российской Федерации. Мы искренне поздравляем вас с Днём России!

Россия

Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!

Россия, Россия, Россия, –
Что может быть сердцу милей?
Кто был тебе равен по силе?
Терпел пораженья любой!

Россия, Россия, Россия, –
Мы в горе и счастье – с тобой!
Россия! Как Синюю птицу,
Тебя бережём мы и чтим,
А если нарушат границу,
Мы грудью тебя защитим!
И если бы нас вдруг спросили:
«А чем дорога вам страна?»
– Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, – одна!

(В. Гудимов)

День России- один из самых молодых , один из самых главных государственных праздников страны.

Наша родина – Россия – страна очень большая. Россия является многонациональной страной. В ней проживают более 180 народов. Наше государство поддерживает сохранение всех языков и культур, и при этом населения России говорит на русском языке.

Ведущий : Ребята, а вы знаете, какие народы живут в России? (Русские, татары, украинцы, чеченцы, буряты, башкиры, чувашаи, армяне, якуты, узбеки, удмурты, тувинцы, таджики.) Совершенно верно.

Ведущий: Ребята, я предлагаю просмотреть презентацию , а затем поучаствовать в играх, конкурсах, выполнить задания. (Просмотр презентации)

Ведущий: Дети давайте поделимся на две команды, придумайте название вашей команды, выберите капитанов команды.

Ведущий: Ребята, у каждого народа есть свой национальный костюм. Костюмы каждого народа разные ,они отличаются друг от друга и зависит это от региона проживания.

Ведущий: Первое задание. Нужно определить каким народам принадлежат национальные костюмы. Назвать нацию народа. Каждая команда получает конверт с заданием. Кто справится , тот получает медаль.

Второе задание: « Собери пословицу». Нужно собрать правильно пословицы о родине.

Команды получают конверты с заданиями.

Правильные ответы:

1. Человек без Родины, что соловей без песни.
2. Родина мать - умей её защищать.
3. Нет в мире краше, Родины нашей.
4. Где родился там и пригодился.
5. Тот герой, кто за Родину горой.
6. Смело иди в бой, Родина за тобой.

Ведущий: молодцы ребята! Получите свои медали.

Ведущий: Ребята **третье задание**. Нужно ответить на вопросы. Чья команда ответит на вопросы, и ответы будут верными, та команда получит медаль.

1. Как мы зовем ту страну, в которой проживаем? (Россия или Российская Федерация).
2. Это место называет каждый человек, который там родился. (Родина).
3. Этот крупный город на сегодняшний день считается столицей нашего государства. (Москва).
4. Так называют тех людей, которые проживают на территории нашего государства. (Россияне).
5. Этот человек сидит во главе нашей страны. (Президент).
6. Кто на сегодняшний день считается президентом Российской Федерации? (Путин).
7. Данный символ считается государственным. На нем изображен орел, имеющий 2 головы. (Герб).
8. Что такое «триколор»? Что именно люди называют этим названием? (Флаг).
9. В нашем государстве имеется основной закон. Как же его люди называют? (Конституция).
10. Круглые сутки нашу страну охраняет эта структура. (Армия).
11. Это дерево принято считать символом Российской Федерации. (Береза).
12. Эта песня считается торжественной хвалебной. Ее исполняют во время торжественных случаев и мероприятий. (Гимн).

Ведущий: **Четвёртое задание** для капитанов команд. Называется «Настоящие мужчины».

Капитаны у нас мальчики, отлично. Мальчишки рано или поздно каждый из вас станет настоящим мужчиной. Задание такое капитанам завязывают глаза и каждого по очереди

усаживают за стол. Для каждого капитана выкладывают предметы, которые участник должен отгадать. Настоящие мужчины должны узнать все предметы. На стол выкладываются предметы из обмундирования солдата. (Пилотка, солдатский ремень, фляжка, автомат, котелок, каска, саперная лопатка, фляжка, бинокль.) Какие молодцы! Получите свои медали.

Ведущий: **пятое задание** найти герб России из данных гербов разных стран.



1



2



3

У нас очень красивый герб. В поле красного щита расположен золотой двуглавый орёл. Две головы символизируют единство страны: она как бы смотрит одновременно на Запад и на Восток. В лапах орла – скипетр и держава. Скипетр – это жезл, символ власти. Он украшен резьбой и драгоценными камнями. Держава – золотой шар с крестом наверху. Корона, скипетр и держава когда-то служили знаками царской власти. Теперь у нас нет царя. Сегодня эти знаки напоминают нам о прошлом нашей страны и символизируют независимость России от других государств. На груди орла красный щит с изображением святого Георгия, поражающего копьём змия. В России святой Георгий считался покровителем воинов и землепашцев. Таким образом, на российском гербе изображён христианский воин. Он олицетворяет силу добра. Он убивает копьём чёрного змия – символ зла. Наш герб очень древний. Ему уже более 500 лет.

Ведущий: Шестое задание. В 1991 году наша страна взяла курс на демократическое развитие. Кто был первым президентом России? Вторым? Третьим?



Б.Н. Ельцин



Д.А. Медведев



В.В. Путин

Кто является действующим президентом России?

Ведущий: Какие молодцы! Всё знаете. Получите свои медали.

Ведущий: Задание седьмое « Угадай-ка?»

И я прошу внести в наш класс ящик-сюрприз.

Ребята, вам нужно угадать, что лежит в этом ящике. А помогут вам в этом загадки. угадываем по очереди ,если команда не угадывает, даём шанс угадать соперникам.

. Из ящика достаются предметы.

1. Она на вид одна, большая,
Но в ней сестра сидит вторая,
А третью - во второй найдёшь.
Их друг за дружкой разбирая,
До самой маленькой дойдёшь.
Внутри их всех - малютка, крошка.

А вместе все они ...

(МАТРЁШКА)

2. В чаще он лесной живет,
Сладкоежкой слывет.

Летом ест малину, мёд,
Лапу зиму всю сосёт.

Может громко зареветь,

А зовут его....

(МЕДВЕДЬ)

3. Русская красавица

Стоит на поляне

В зелёной кофточке,

В белом сарафане.

(БЕРЁЗА)

4. Красота её скромна,

И лечебная она,

Белый лепесток,

Жёлтенький глазок!

Что это за цветок?

(РОМАШКА)

5. Ой, звенит она, звенит,

всех игрою веселит,

А всего – то три струны

ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка!

Ну, конечно.

(БАЛАЛАЙКА)

6. У него названий много: Триколор, трёхцветный стяг-

С ветром гонит прочь тревоги

Бело - сине- красный (Флаг)

Молодцы. Получите свою медаль. И вот пришла пора для последнего конкурса.

Ведущий: задание восьмое: заключительное задание «Музыкальное».

Каждая команда должна назвать, напеть песни о Родине? Кто больше напёт у того окажется медаль. (О. Газманов « В перёд Россия!», М. Бернес « С чего начинается Родина», « Широка страна моя родная» П. Лещенко.) и.т.д.

Молодцы! Знаете и песни о родине! Команды получают по медали.

А теперь подведём итоги и определим победителя. Команды показывают свои медали. Молодцы ребята! Мы благодарим вас прекрасную игру! До новых встреч!



Приложение 1



Собери пословицу

Приложение 2

Человек без Родины	Родина за тобой
Родина мать	За Родину горой
Нет в мире краше	пригодился
Где родился там и	Родины нашей
Тот герой ,кто	умей её защищать
Смело иди в бой	что соловей без песни

Человек без Родины	Родина за тобой
Родина мать	За Родину горой
Нет в мире краше	пригодился
Где родился там и	Родины нашей
Тот герой ,кто	умей её защищать
Смело иди в бой	что соловей без песни

Приложение 3



Приложение

4



Тематический праздник «День Защитника Отечества!»
автор - Калаянова Светлана
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ялтинская
централизованная клубная система» муниципального образования
городской округ Ялта Республика Крым

Цель и задачи:

Воспитание чувства патриотизма и уважительного отношения к Вооружённым силам России, а также чувство гордости, благодарности и любви к Родине.

1. Формирование чувства долга и любви к отечеству.
2. Формирование уважения к ветеранам и тем, кто служит.
3. Формирование интереса к истории своей страны и к истории Вооружённых сил России.

Перечень используемого оборудования: музыкальная аппаратура, микрофоны, экран для демонстрации видеопоздравления, стулья, скамейки

МБУК «Ялтинская централизованная клубная система»
Филиал №2 «Никитский центр культуры»

Сценарий

Тематический праздник «День Защитника Отечества!»

Ход мероприятия:

Звучит фоновая музыка.

Ведущая: Россия – Край святой, державный.

Защитников твоих не перечеть,

Твои солдаты путь продолжат славный,

Имея мужество, достоинство и честь!

Добрый день, дорогие друзья! 23 февраля вся страна отмечает великий праздник – День защитника Отечества. Отечество – земля наших отцов, отчий дом! Отечество — это наша страна, наша Родина. Многие годы после Победы в Великой Отечественной Войне, люди нашей страны, отмечая этот праздник, не думали что придётся вернуться к сводкам боевых действий и ждать домой родных. Но сегодняшняя реальность такова. Дорогие друзья, сегодня у всех нас есть уникальная возможность увидеть видеопоздравление участников Специальной Военной Операции, офицеров и солдат, находящихся на передовой, защищая нашу Родину, нашу Россию!

Видеопоздравление командира 2 батальона 347 полка (Кременная)

Ведущая: Сегодня, в праздник Дня защитника Отечества мы подготовили концертную программу. Так распорядилась История, и главная особенность праздника, что мы его отмечаем в феврале. В центре внимания этого дня – отважные, сильные, благородные мужские сердца! Открывает нашу программу

хореографическая студия «Ассоль» под руководством заслуженного работника культуры Республики Крым Баженовой Марины Римовны.

Танец «Родина»

Ведущая: Дорогие друзья, сейчас для вас прозвучит стихотворение Ольги Смирновой **«Мужчиной быть, конечно же, непросто»** в исполнении участницы творческой мастерской «Контраст» Камилы Кулешовой, руководитель Константин Солодовников. Встречайте Камила Кулешова!

Стихотворение О.Смирнова «Мужчиной быть, конечно же, непросто»

Ведущая: Принято было считать, что 23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками кайзеровской Германии. В 1922 году эта дата была официально объявлена Днём Красной Армии. С 1946 года праздник стал называться Днём Советской Армии и Военно-Морского Флота. Неотъемлемая часть солдатской жизни это солдатская каша! Придумал её Александр Васильевич Суворов в 1799 году, который предложил сварить кашу из всего что оставалось, а это были: сало, мясо, горох, пшено, перловка и гречка. А сейчас наши юные повара хореографической студии «Ассоль» будут готовить солдатскую кашу!

Танец так и называется:

Танец «Поварята»

Ведущая: 23 февраля считается мужским праздником. Но есть женщины, которые носят военную форму и также стоят на страже нашей Родины. И следующая песня посвящается именно этим достойным женщинам!

Сл. и муз. И.Савицкая

«Армия без женщин» в исполнении участников вокальной студии «Мелодика» под руководством Т.А. Монкене

Ведущая: Каждый мужчина, независимо от того является ли он военным служащим, всегда был, есть и будет защитником своей страны, своей малой родины, своего дома, своей семьи и конечно же защитником своих детей.

Сл. и муз. Т.Мухаметшин

«Песенка про папу и дочку» исполняет участница вокальной студии «Мелодика» Есения Миронов, руководитель Татьяна Монкене.

Ведущая: Дорогие друзья! Сегодня мы говорим нашим защитникам только тёплые слова, поздравляем и дарим улыбки. Ведь они защищают тех, кто нуждается в их силе и поддержке. Благодаря их надёжной защите мы чувствуем спокойствие и уверенность в завтрашнем дне.

Февральский ветер ворошил страницы,

В календаре порядок наводя,

Потом он вдруг решил остановиться

На дате 23-е февраля.

Давным-давно был праздник установлен...

Что говорить, традиция сильна.

Мужчин мы поздравляем снова –

Мы всем желаем мира и добра!

А сейчас, для вас поёт участник вокальной студии «Мелодика» Алан Сабуров

Сл. М.Танич Муз. В.Шаинский «Идёт солдат по городу»

Ведущая: Современный мир – это мир высоких скоростей и технологий, это мир сложных экономических реформ и глобальных катаклизмов, это мир жестких конкуренций и политических столкновений. Но, к счастью, в этом мире есть красота, музыка, поэзия и любовь, искусство и творчество. Иногда всем нам надо остановиться, почувствовать себя людьми, способными любить, беречь, сопереживать, иметь милосердие и благородство.

Танец «Пауза»

Сл. и муз. К.Костин «Мой папа» исполняют участники вокальной студии «Мелодика» Аэрика и Ариана Николук, и Алина Довженко.

Ведущая: Есть особое сословие российских войск это казаки! Без этих людей невозможно представить прошлое, настоящее и будущее России. Казачье войско внесло неоценимый вклад в победу над турками и за это получило в вечное пользование земли Кубани и Тамани. Казаки воевали только в случае необходимости, отстаивая интересы Государства Российского. А сейчас встречайте!

Танец «Кубанские казаки»

Ведущая: В сложных ситуациях нашим защитникам тоже нужна поддержка, им очень нужно

чтобы их ждали дома, ждали и верили в Победу! И конечно самый счастливый момент когда мужья, братья, отцы, сыновья возвращаются домой ! А как мамы ждут своих сыновей, как материнское сердце бьётся в ожидании встречи!

Вальс «Нежность» исполняют Светлана и Захар Калаяновы (мама и сын)

Ведущая: Самое ценное, что есть в нашей жизни – это мир, спокойствие и стабильность, а потому не случайно День защитника Отечества имеет богатую и славную историю. Этот праздник является символом мужества, самоотверженности, достоинства и чести, праздником настоящих солдат и воинов. Всех настоящих мужчин поздравляем с Днём защитников Отечества. Мира всем, любви и счастья! Для вас поют участники вокальной студии «Мелодика»

Сл.М.Гуцериев, муз.С. Ревтор «За Мужчин» исполняет группа «Шанс» вокальная студия «Мелодика»

Ведущая: Дорогие друзья вот и подошла к завершению наша встреча. Спасибо за внимание, за ваши аплодисменты и тёплые улыбки! До свидания, до новых встреч!

Звучит фоновая музыка.

Представление участников мероприятия.
Все участники выходят на поклон.

Финальный выход всех участников.

Литература:

Матвеев О.В. Фролов Б. Е. «Страницы военной истории кубанского казачества» Краснодар 2007г.

Л. Козлов, И. Выхин «Правда о 23 февраля или история возникновения праздника»

Сценарий театрализованного действия «А ты знаешь, как это было?..»

Автор - Пузина Наталья Александровна

**Луганская Народная Республика г. Красный Луч Государственное
учреждение Луганской Народной Республики
«Краснолучский центр культуры»**

До начала мероприятия звучат песни военных лет. Фойе украшено стенгазетами на тему «Урок памяти». Участники мероприятия в военной форме встречают ветеранов, гостей мероприятия, провожают в зал. Занавес закрыт. Звучат позывные «День Победы». Звучит фонограмма стихотворения. Открывается занавес. На сцене красное полотно, под которым участники хореографического ансамбля двигаются в определенной мизансцене – у зрителя возникает ощущение дыхания. Слева, на уровне второго плана, стоит женщина в черных одеждах и красном платке. Это Родина-Мать.

ДИКТОРСКИЙ ТЕКСТ: Победа! Не мраморной девой,
Взвывающий мраморный стяг, -
Начав, как положено, с левой
К походам приученный шаг,
По теплой дождливой погодке,
Под музыку труб и сердец,
В шинели, в ремнях и пилотке,
Как в отпуск идущий боец.
Победа идет по дороге
В сиянии майского дня.

Родина-Мать медленно идет на авансцену

РОДИНА-МАТЬ: Это было 9 Мая 1945 года, а до этого дня было
много страшных дней и ночей.

Обращается к ветеранам, которые находятся в зрительном зале.

Вы помните, как это было?

Обращается к зрителям.

А вы знаете, как это было?..

Начинает выводиться музыка. Родина-Мать медленно проходит через сцену к противоположной кулисе.

РОДИНА-МАТЬ: Она идет тяжелыми чугунными шагами,
Вся земля дрожит от ее шагов.
Горит земля, и горит небо.
Стой , война! Не ходи дальше!
Но война шагает и шагает...

Музыкальная тема выводится громко . В арке на импровизированном экране идет военная хроника боя. Слышны взрывы, выстрелы, рев катюш. На сцене хореографическая зарисовка боя. Работает стробоскоб, свет приглушен.

Звучит дикторский текст.

ДИКТОРСКИЙ ТЕКСТ: Обрушился огонь орудий,

И целых три часа подряд
Не разговаривали люди
И били пули невпопад.
И, навсегда оглохнув, птицы,
Бесшумные спешили прочь.
За ними вслед, сверкнув зарницей,
На запад отступала ночь.
Громада огненного вала
Шла всем стихиям вопреки,
Дубы с корнями вырывала,
Колола скалы на куски.
В пике упали самолеты,
Танк загремел. Не в первый раз
Закончена на жизнь охота,
Но на ближайший только час.

Музыка становится громче. Пластический рисунок продолжается и заканчивается уходом участников со сцены. На сцене – Родина-Мать.

РОДИНА-МАТЬ: Война продолжалась...

Но на войне люди продолжали жить, и в перерывах
между боями находили минуты для отдыха,
юмора и любви.

На сцену выходят участники в военной форме, далее именуемые Солдаты – каждый на свою мизансцену: у кого на плече полотенце, кто-то с сигаретой, кто-то с бумагой. У каждого свой характер, но вместе они просто замечательные веселые ребята. Зовут их – Сашок, Леха, Иван, Сеня, Глеб. Леха и Сеня хорошо играют на музыкальных инструментах.

ИВАН: Ох, хороша водица в речке-то. Сашок, сходи,
искупайся.

САШОК: Ага, вот допишу письмо – и сбегаяю.

ГЛЕБ: А письмо кому пишешь – зазнобе? \смеются\

ЛЕХА: Да, зеленый еще, вон гляди – молоко на губах не
обсохло, а ты говоришь – зазноба.

САШОК: Ой, а вам лишь бы зубы скалить. Вот окончится война,
найду себе красивую девушку ... и... женюсь.

ИВАН: А че ждать, когда война закончится. Вон у нас в
одна краше другой.

ГЛЕБ: Вот это верно, девчата – просто загляденье.

ИВАН: \подмигивает другим Солдатам \ Слышь, Сашок, а ты
видел, как Зиночка краснеет, когда тебя увидит.

Видать запала на тебя девка. \смеются\

САШОК: Да ну вас... Очень смешно. Ха-ха-ха \уходит\.

ГЛЕБ: Ну вот, обиделся, /вдогонку/ Сашок, да не обижайся.

Заходит Солдат с гитарой в руках. Это Сеня. Очень веселый, ловелас.

СЕНЯ: А че это с Сашком? Вылетел как ошпаренный.
ЛЕХА: Да молодой, вспыльчивый.
ГЛЕБ: Сень, а тебя где носило?
ИВАН: Где, где, знамо где – в медсанбате ошивался. \смех\
СЕНЯ: Ну, я не Сашок, обижаться не буду. \берет в руки гитару\
Да, ребята, прям нре знаю, что со мной такое – ну так и
Тянет меня в медчасть.

Начинает играть и петь песню «В землянке». Во время песни, остальные ребята вспоминали дом, матерей, жен.

ИВАН: Да, Сень, душевно поешь, а у меня ведь дома и жена
молодая и сынишка, как они там?..

Вбегают Сашок. И игриво так говорит.

САШОК: Че вы тут расселись? Вон девчонки из медчасти к вам
Собрались.

ГЛЕБ: Так, ребята, бегом привести себя в порядок.
*Засуетились, начали поправляться. За кулисами слышен смех девушек.
Солдаты перекидываются словами: «Давай, быстрее; Вот Сашок, не мог
раньше сказать; где мой ремень?» и.т.д. Заходят Девушки.*

1 ДЕВУШКА: Можно?/делает вид, что стучит в дверь/

ИВАН: Таким красавицам всегда можно.

ГЛЕБ: Проходите, девчата.

2 ДЕВУШКА: Хорошо тут у вас.

3 ДЕВУШКА: Ребята, а кто это так красиво играл?

ИВАН: Так это Сеня с Ванькой. Насчёт музыки они мастера.

4 ДЕВУШКА: Ребята! Сыграйте еще что-нибудь.

СЕНЯ: Ну, я не знаю..., что вам сыграть?

4 ДЕВУШКА: Что хотите.

1 ДЕВУШКА: Что-нибудь красивое.

ЛЕХА: Красивое после войны играть будем, а сейчас давайте
веселое.

2 ДЕВУШКА: Ну, веселое так веселое. Девченки давайте им нос
утрем...

3 ДЕВУШКА: Правильно, Танюша, а то они совсем зазнались...

1 ДЕВУШКА: \ кривляясь \ У нас Сеня с Ванькой мастера, да мы не
хуже можем.

ЛЕХА: Девченки, давайте не будем ругаться. Предлагаю пари.

СОЛДАТЫ: Молодец, Леха...правильно... все равно мы ...

ДЕВЧАТА: Пари так пари.

2 ДЕВУШКА: Вот и посмотрим, кто лучше

3 ДЕВУШКА: Леша – играй.

*Звучит веселая мелодия. Девчонки поют частушки, пританцовуют. Ребята в
это время что-то обсуждают. После того как Девушки закончили петь, от
«кучки» ребят отходит один.*

ГЛЕБ: Эх, где наша не пропадала. Ребята, не подведите. *Звучит поппури военных песен. Сначала ребята поют одни, потом к ним присоединяются девчонки, и заканчивают они под общей смех и веселье. И в этот момент на сцену выходит Сашок. В руках у него патефон и пластинки, все внимание переключается на него.*

САШОК: Эх вы, деревня, нашли под что танцевать – я вам настоящую музыку принес.

2 ДЕВУШКА: А где ты патефон раздобыл?

САШОК: У ребят в деревне на сахар обменял. Все, готово. *Начинает звучать вальс, парни приглашают девушек танцевать, Сашок остался без пары, присел на пандус, посмотрел на танцующих, и грустный ушел в кулисы. Вдруг пластинка начинает заедать, все понимают, что что-то должно случиться. На центр сцены выбегает взволнованный Сашок.*

САШОК: Немцы!!!

Стоп-кадр. Музыкальная тема меняется на динамическую. Из-за кулис слышен крик: «Рота, к бою!». На сцене хаотично начинают передвигаться участники мероприятия. Парни сразу начинают поправлять ремни, надевают пилотки и выстраиваются в определенную мизансцену. Свет приглушается, работает стробоскоп, создавая видимость движения. Звучит дикторский текст.

ДИКТОРСКИЙ ТЕКСТ: И снова бой! А за ним еще и еще. Они потеряют счет своим боям, но будут упрямо идти вперед и только вперед, приближая Победу. И каждую свободную минуту будут слать весточку дом ой.

Солдаты на сцене выполняют пластический рисунок, имитируя движение. Звучат разные голоса, озвучивая письма. Раздается звук выстрела. Один из бойцов падает. Остальные продолжают идти. Звучит дикторский текст.

ПИСЬМО 1: Здравствуй, мама! У меня все хорошо, только сапоги трут. Очень хочется домой, к тебе. Говорят, война вот-вот Кончится – так, что готовь туфли... Скоро вернусь...

Раздается звук выстрела. Один из бойцов падает. Остальные продолжают идти. Звучит дикторский текст.

ПИСЬМО 2: Привет сын! Как ты там? Уже, наверное, совсем взрослым стал. Мамке помогай – ты теперь за старшего – на тебя вся надежда...

Раздается звук выстрела. Один из бойцов падает. Остальные продолжают идти. Звучит дикторский текст.

ПИСЬМО 3: Саня, друг. Ты пишешь, что после ранения дадут отпуск, поедешь домой. Зайди к моим, успокой, скажи, что мол, у меня все в порядке. Жив, здоров...

Раздается звук выстрела. Один из бойцов падает. Остальные продолжают идти. Звучит дикторский текст.

ПИСЬМО 4: Здравствуйте, мама! Спасибо за фотокарточку. Ношу ее все время с собой – братишка с сестренкой так выросли. а у нас все отлично – врачуем...

Раздается звук выстрела. Один из бойцов падает. Остальные продолжают идти. Звучит дикторский текст.

ПИСЬМО 5: Мама! Шлю тебе привет с фронта. Кормят нас хорошо, только очень страшно и хочется конфет, вот тех, в синей обертке. Ты всегда их мне покупала. Странно, но я почти не помню их вкуса...

Музыкальная тема тема меняется. Слышится нарастающий гул, перерастающий в биение сердца. Свет на сцене гаснет, горит только вечный огонь. Звучит дикторский текст.

ДИКТОРСКИЙ ТЕКСТ: Молчат каменные плиты
 Молчат каменные изваяния
 Память молчалива
 Приглушите сердца
 Пусть звенит тишина
 Градом капли свинца
 Это плачет война.

На сцене меняется свет. В красном заливе работает кинопроектор, на экране кинохроника. Все стоят в определенной мизансцене. Затем опускаются на колени. На сцену медленно выходит Родина-Мать, Она подходит к вечному огню, склоняет голову

РОДИНА-МАТЬ: А они все шли и шли. Не взирая на холод, голод, зной.
 Испытывая лишения во всем.
 Делясь последним куском черного хлеба с товарищем.
 Они шли и шли.
 И каждый день, каждый час, каждую минуту приближали
 Победу.
 Да, они погибали
 Да, их убивали.
 Да, после каждого боя хоронили друзей.
 Но продолжали идти вперед, окропляя каждую пядь
 земли своей кровью...
 Не все дошли до Победы
 Не успели.
 Но каждый из них останется в наших сердцах и памяти.

В это время все участники стали в определенную мизансцену в глубине сцены.

ВСЕ: Победа! Как она досталась?
 Каким путем вы к ней пришли?
 И раны были, и усталость,
 И шрамы на груди земли.

Звучит громко вальс «Весна 45 года». На сцену выходят учащиеся. Девочки одеты в белые платья, мальчики в военную форму. Начинают танцевать победный вальс. В конце, на сцену выходят первоклашки, танцуют вместе со старшими товарищами, а затем спускаются в зал, и дарят ветеранам цветы.

На сцене участники выстраиваются в определенную мизансцену, но так, чтобы в центре остался вечный огонь.

РОДИНА-МАТЬ: Была война!

Хоть пахнет ветер мирно

И снова из неспешного зерна

Восходит хлеб на бывшем поле минном –

Была война!

Была, была – не затерялась в летах

Не растворилась в море тишины

Хоть столько на земле шестидесятилетних, не видевших
войны

Была война!

Хоть кровь с просторов смыло

И давний дым рассеялся сполна

Чтоб войны впредь не повторялись в мире – **БЫЛА ВОЙНА!**

Музыка звучит громче. Участники склоняются пред вечным огнем. Занавес закрывается.

***Сценарий авторский , с использованием стихов о войне.**

**Сценарий выездной творческой агитбригады «Победный май»
Посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.,
Автор - Лапырева Елена Владимировна. методист отдела культурно-
досуговой работы и самодеятельного народного творчества
муниципального бюджетного учреждения культуры Борисоглебского
городского округа «Централизованная клубная система»**

Цель: сохранение памяти о Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Задачи:

- формирование у жителей Борисоглебского городского округа активной гражданской позиции;
- воспитание уважения к воинской славе и памяти героев Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов;
- популяризация военно-патриотической песни.

Список использованных источников: при написании сценария были использованы стихи собственного сочинения, а также переработанные материалы других авторов, взятые из интернет-ресурсов.

Оборудование: тематические флажки с символикой праздника.

Место проведения: импровизированные площадки на улицах города Борисоглебска.

Участники: ведущий - парень в солдатской форме, коллективы и солисты художественной самодеятельности города:

Ход мероприятия:

Звучит тематическая фанфара.

1. вокальный номер - "Послепобедный вальс" (из. реп. А.Розенбаума)

Звук всеобщего ликования, крики "Ура!", "Победа!"

На импровизированную сцену выходят ведущий - парень в военной форме.

Слова ведущего:

Победный май стучится в двери.

Ура!!! Закончилась война!

Сняты с солдат потертые шинели,

Надеты на груди их ордена.

Как долго ждали мы победу мая.

*Шли дни, недели, месяца, года...
Боролись, ни на шаг не отступая
За жизнь, за мир, за счастье на века!*

*Ликуй народ и пой не умолкая,
Те фронтовые песни, что порой
Солдату душу грели на привале,
Отважно их вели в смертельный бой.*

2. вокальный номер - "Лизавета", (сл. Е. Долматовского, муз. Н. Богословского)

Слова ведущего:

*Мы слова тех честных песен знали:
"За Отчизну биться до конца..."
И от песен слезы застывали
Каплями холодного свинца.*

*Песням тех военных лет поверьте!
Ведь не зря от дома вдалеке
Пели в четырех шагах от смерти
О подруге фронтовой и о ее судьбе.*

*Враг дрожал, услышав о "Катюше",
Мощь "Катюш" вела солдат вперед.
Песню боевую ты послушай,
Что сложил и пел о ней народ.*

3. вокальный номер - "Катюша", (сл. М. Исаковский, муз. М. Блантер)

Слова ведущего:

*Когда в боях недолгий перерыв
Красноармейцы, лежа на привале,
Укутавшись в шинели, закурив,
Мотив знакомой песни напевали.*

*О том девичьем скромненьком платочке,
Что падал тихо с хрупких ее плеч,
И о прощальной синей тихой ночи,
Тех довоенных теплых ярких встреч.*

*Душа солдата вспомнив, замирала,
Жену, что верно ждет с войны бойца
И девушку, что утром провожала
Любимого, смахнув слезу с лица.*

4. вокальный номер - "Синий платочек",
(сл. Я. Галицкий, М. Максимов, муз. Е. Петербургский)

Слова ведущего:

*Чтоб достигнуть желанной Победы,
Шел солдат сквозь смертельный огонь,
Невзирая на раны и беды,
Не забыл про родную гармонь.*

*Всем казалось, тальянка не к месту.
Но когда гул войны затихал,
Войн наш, вспоминая невесту,
Про печурку и вьюгу играл.*

*Пел "Тальяночку", "Синий платочек",
"Журавли", "Жди меня", "Огонек"....
Поражала всех искренность строчек,
Как душевно играл паренек...*

5. вокальный номер - "На солнечной поляночке"
(сл. А. Фатьянов, муз. В. Соловьёв-Седой)

Слова ведущего:

*Робко ступая, краснея смущённо,
Не опуская восторженных глаз,
К девушке парень подходит влюбленный:
"Я пригласить вас желаю на вальс!"*

*Встретились взгляды, сердца застучали,
Нежностью воздух наполнился вдруг...
В танце красивом их судьбы связались -
Счастьем любви озарив все вокруг.
И прошагав от Москвы до Берлина,
В кармане нагрудном солдат тот хранил
Снимок потертый девчонки любимой,
Что придавал в бою ему сил.*

6. вокальный номер - "Ах, эти тучи в голубом",
(сл. В. Аксенов, П. Синявский, муз. А.Журбин)

7. хореографический номер - "Девичий перепляс "

Слова ведущего:

По всей стране, от края и до края,

*Нет города такого, нет села,
Куда бы не пришла Победа в мае -
Великого девятого числа.*

*Как быстро бы года не пролетали,
От нас не отдаляется она.
И ей к лицу солдатские медали,
К лицу ей боевые ордена!*

*С тех пор салютов много отзвучало,
Но каждый день, прошедший без войны,
И каждая весна свое начало,
Свое тепло берут от той весны!*

8. вокальный номер - "День Победы ", (сл.В. Харитонов, муз. Д. Тухманов)

В проигрыше песни на импровизированную сцену выходят солисты и коллективы художественной самодеятельности, торжественно размахивая флажками. Поочередно, выходя на поклон, ведущий представляет всех артистов зрителям. Произносится прощальная фраза: "С праздником, дорогие друзья! До свиданья! До новых встреч!"

Сценарий мероприятия, посвящённый Победе в Великой Отечественной войне
«Помни их имена».

Автор -Губаева Рамиля Идгатовна Педагог-библиотекарь Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Уфимская коррекционная школа-интернат № 92 для обучающихся с ОВЗ

Тема: «Помни их имена».

Цели:

- *воспитывать нравственно-патриотические чувства на основе расширения представлений обучающихся о Победе нашего народа в Великой Отечественной войне;
- *систематизировать и расширить знания о Родине;
- *прививать любовь к родному краю.

Задачи:

- *расширение общего кругозора;
- *воспитание патриотизма, гражданственности, чувства гордости за свою страну, свою малую Родину;
- *показать нравственный облик рядового солдата;
- * воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, к ветеранам.

Перечень используемого оборудования и материалов:

презентация, книги «Память» том 11, «Они вернулись с победой», подлинные письма времён ВОВ.

Применяемые технологии:

- *Информационно-коммуникативные технологии;
- *Технология развивающего обучения;
- *Здоровьесберегающие технологии;
- *Педагогика сотрудничества.

Ход мероприятия

Организационный момент

Отечество...Как вы понимаете это слово, ребята? *(высказывания обучающихся)*

Константин Дмитриевич Ушинский так написал:
«Отечеством мы зовём Россию, потому что в ней жили испокон веку отцы и дети наши».

А что такое Родина, ребята? *(высказывания обучающихся)*

Кого называют защитниками Родины? *(высказывания обучающихся)*

Дорогие ребята! Наше сегодняшнее мероприятие называется «Помни их имена».

Слайд 1

И посвящается обычному рядовому солдату Великой Отечественной войны. Вы узнаете о дяде моей мамы.

Слайд 2

Повествование педагога — библиотекаря

Дядя Якуб родился в далёком 1919 году, в живописной деревне Минзитарово, в Иглинском районе Республики Башкортостан. Рос хорошим человеком, помогал своим близким по хозяйству, работал. Ведь в деревне очень много разной работы, это и уход за домашним скотом, и за гусями, курами и утками, и работа в колхозе. И конечно пасека с пчёлами в фруктовом саду, и сбор душистого липового мёда, ведь эти края медовые, здесь очень много липовых лесов.

Слайд 3

Всё лето пчёлы облетают липу, иван-чай, дягиль, душицу и другие целебные растения, собирают душистый нектар.

Много сил необходимо прикладывать и в деревенском огороде, а он в те времена был просто огромный.

В далекие годы был очень знаменит иглинский лук, даже за пределами нашей большой Республики, луковица округлая, плотная, сухие чешуи тёмно-золотистого цвета, мякоть сочная, белая с полуострым вкусом.

Слайд 4

Война не обошла стороной и Иглинский район нашей Республики и деревню Минзитарово.

С началом войны почти все мужчины из ближайших деревень района ушли на фронт.

Иглинцы вместе со всем советским народом сражались на всех фронтах и самоотверженно трудились в тылу.

Слайд 5

Это были самые трудные, тяжелые годы изнурительного труда, ожидания.

В первые же дни войны большой патриотический подъем охватил иглинцев.

Так, за 1941 год было мобилизовано 4334 человек.

Всего за годы войны 15505 твоих земляков ушло на фронт. Из них 7670 военнослужащих погибло.

В книге «Они вернулись с победой», в 6 томе записано, что по Иглинскому району 3041 человек вернулись живыми с Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Слайд 6

Физкультминутка: «Пусть всегда будет мир!»

Пусть всегда будет солнце! *Поднять руки вверх над головой.*

Пусть всегда будет небо! *Развести руки в стороны над головой.*

Пусть всегда будет море! *Развести руки в стороны перед собой.*

Пусть всегда буду я! *Подняться на носочки, погладить себя.*

Пусть всегда поют песни! *Сделать наклоны головы в стороны.*

Пусть всегда будут танцы! *Сделать присядку.*

Пусть всегда будут птицы! *Наклоны в стороны, отводя руки назад.*

Пусть всегда будет мир! *Хлопки над головой.*

Повествование педагога - библиотекаря (продолжение)

Дядю Якуба призвали Иглинским РВК 19.12.1941 года. Ему всего было 22 года.

У моей мамы сохранились ценные письма той далёкой военной поры, которые Якуб написал для своих самых близких в те годы людей.

Слайд 7

Мы бережем эти документы, они особые свидетельства мужества, стойкости и патриотизма - эти фронтовые письма.

Письма с фронта доставлялись бесплатно, марки клеить на них было не нужно, а конвертов в те годы не хватало, поэтому солдаты складывали свои ценные письма для прочности треугольником.

Благодаря Сайту «Память народа» мы нашли очень важную информацию о нашем солдате.

Узнали о том, что он попал в Германский плен, находился в концентрационном лагере «Славута». Лагерь действовал на Украине в 1941–1944 годах возле города Славута Хмельницкой области. Славута была занята немецкими войсками 4 июля 1941 года. **Слайд 8**

Из документов известно, что дядя Якуб погиб 18.12.1942 года от ран, и похоронен на братской могиле военнопленных в Славуте.

На насыпном кургане, здесь, стоит памятник.

Слайд 9

Установлено, что основными причинами смерти советских военнопленных были истощение крайней степени, инфекционные заболевания, нанесение ран из автоматов и холодным оружием. Смертность доходила до 300 человек в день.

Списки 18.559 военнопленных, погибших в Славутском концлагере, хранятся в Музее истории Великой Отечественной войны в городе Киеве.

Слайды 10, 11

В одиннадцатую книгу «Память», которая вышла в нашем башкирском издательстве «Китап», занесены фамилии погибших, пропавших без вести и умерших от ран военнослужащих, призванных Иглинским РВК Республики Башкортостан.

Книга «Память» — это своего рода памятник советским солдатам, погибшим за нашу Родину. Эта книга создана во имя живущих, она необходима нам, нашим детям, нашим будущим внукам и правнукам.

Прискорбно, что Великая Отечественная война унесла столько жизней. Память о каждом, имя каждого священны.

В книге «Память» № 11, на странице 54, можно прочитать данные о Якубе: Гафаров Якуб Габдельгафарович, 1919 года рождения, уроженец Иглинского района, рядовой, умер от ран 18.12.1942 года.

Слайд 12

А сейчас ребята, мы с вами посмотрим подлинные документы, взятые из Сайта «Память народа».

Слайды: с 13 по 19

Вот уже 78 лет на нашей Земле мир. Это благодаря тебе, Солдат! 9 мая, иглинцы, соберутся у мемориала для того, чтобы почтить Память павших земляков в годы Великой Отечественной войны и поблагодарить оставшихся в живых участников тех далёких событий, и конечно же тружеников тыла.

Слайд 20

Низкий поклон тебе, Солдат, за мужество и героизм, за смелость и стойкость, за выдержку и самоотверженность.

Рефлексия

У каждого на столе белый лист с изображением дерева. И это неслучайно. Дерево-символ жизни. На дереве не хватает только листочков. Давайте оживим наши деревья. У вас на столах есть зелёные листочки. Подумайте и запишите на них, самые мужественные слова. Прикрепите листочки к своему дереву.

Чтобы оказаться под таким деревом, вы должны вырасти настоящими людьми: смелыми, мужественными, сильными, храбрыми, отзывчивыми, человечными.

Список использованных источников:

1. Память. Списки погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.: Башкортостан.-Уфа: Китап, книга 11- Иглинский, Илишевский районы. - 1996.-408 с.: ил.
2. <http://ebook.bashnl.ru/dsweb/Get/Resource-26240/Память.%20Списки%20погибших%20в%20Великой%20Отечественной%20войне%201941%20-%201945%20гг.%20Книга%2011.pdf>
3. Они вернулись с Победой. Списки военнослужащих, вернувшихся живыми с Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.: том 6. -Уфа: Китап, 2003.-696 с.
4. <https://pamyat-naroda.ru/>

Сценарий театрализованного концерта, посвящённого Дню защитника Отечества «Богатырская сила!».

Автор - Дорошина Валерия Ленинградская область МАУ «ТРКСЦ»
филиал пос. Сельцо

Цель и задачи

Цель: прославить доблесть защитников Отечества через их сопоставление с исконно русскими героями – богатырями.

Задачи:

- Создать художественный образ былинных богатырей, связав его с современными героями Родины
- Разработать праздничную ситуацию концертной программы
- Выявить важность и связь важнейших понятий для защитников Отечества: Честь, Семья и Родина
- Объединить в концертной программе номера, подготовленные руководителями коллективов самодеятельности Дома Культуры
- Составить список необходимого материала и оборудования, смету расходов, график репетиций

Перечень используемого материала и оборудования

1. Костюмы Богатырей (рубаха, штаны, кольчуга, портупья, ремень, сапоги, шлем, плащ) - 3 комплекта
2. Меч богатырский – 3 шт.
3. Щит богатырский с надписью «Честь» - 1 шт.
4. Щит богатырский с надписью «Семья» - 1 шт.
5. Щит богатырский с надписью «Родина» - 1 шт.
6. Костюмы Девушек (рубаха, сарафан, кокошник, туфли) – 5 комплектов
7. Сценические костюмы и реквизит для участников номеров художественной самодеятельности
8. Техническое оснащение сцены: контрзанавес, парталы, звуковое оборудование (6 радио микрофонов, колонки, микшерный пульт, усилители, мониторная линия), 6 стоек, световая аппаратура.
9. Документальный и иной используемый материал для создания сценария:
 - Песня «Русь» (Николае Емелин)
 - Справка на тему Богатыри: <https://infourok.ru/statya-istoriya-proishozhdeniya-bogatyrej-5832757.html>

Подробное описание хода

Тема: Богатыри нашей Родины

Идея: На Руси в особом почёте были воины - Богатыри. Именно они становились главными защитниками Отечества. Об их подвигах слагались песни и легенды. С течением времени Богатыри поменяли свой облик, внешний вид, способы защиты Родины, но неизменными остались три «щита», которые каждый Богатырь пронесёт через всю жизнь – Честь, Семья и Родина. За сохранность этих ценностей сражались, сражаются и будут сражаться Богатыри.

Образное решение: Ведущими театрализованного концерта выступят три Богатыря. Вместе они – символ Защитника, но каждый по отдельности – символ вышеописанных ценностей. В руках у Богатырей орудия – мечи, и символические «щиты» - Честь, Семья, Родина.

Действующие лица:

Богатырь 1

Богатырь 2

Богатырь 3

Коллективный герой - Девушки

В.А.Дорошина

«Богатырская сила!»

**Сценарий театрализованного концерта,
посвящённого Дню защитника Отечества**

Дата: 22 февраля 2023

Место: КСК пос. Сельцо, концертный зал
Звучит русская народная музыка.

У входа в концертный зал стоят Девушки, встречающие зрителей концерта. С особым почётом Девушки встречают реальных героев праздника – мужскую половину населения. Каждому мужчине вручается памятный «щит» (открытка в виде щита) со словами «Честь, Семья, Родина!»

Пролог

Звучат торжественные фанфары – гусли.

Открывается занавес

Песня «Русь» - исп. Богатыри

На сцене появляется Богатырь 1. С двух сторон из зала по лестницам спускаются Богатырь 2 и Богатырь 3. Втроём исполняют песню.

1. Как давно я здесь не был упаду на траву,
Гляну в ясное небо и пойму, что живу
Небо в колокол грянет, и польёт проливной.
Я бегу в своё детство, летний дождик за мной...

Припев: Мы живём на отцовской земле!
Внуки Сварога славные дети!

И летит на крылатом коне
Русь в далёкие тысячелетья!
И летит на крылатом коне
Русь в далёкие тысячелетья!

2. Это поле пахали селянина сыны,
Землю с потом мешали от войны до войны.
Войн было не мало выпадало сынам.
Землю кровью мешали, чтобы вольно жить нам!

Припев: Мы живём на отцовской земле.
Внуки Сварога славные дети!
И летит на крылатом коне
Русь в далёкие тысячелетья! Мы живём на отцовской земле.
Наши дети - славянские дети!
И летит на крылатом коне
Русь в далёкие тысячелетья!
И летит на крылатом коне
Русь в далёкие тысячелетья!

Как давно я здесь не был.. упаду на траву,
Гляну в ясное небо и пойму, что живу!
Небо в колокол грянет!
Вставайте, люди Русские!

Звучит фоновая – лирическая музыка

Богатырь 1: Вот она! Земля наша!
Богатырь 2: Вот она! Любовь наша!
Богатырь 3: Вот она! Дума наша!
Богатыри: Вот оно! Наше Отечество!
Богатырь 1: Здрав будь народ честной!
Богатырь 2: Поклон вам низкий, люди добрые!

Богатыри кланяются зрителям

Богатырь 3: Ох и дышится вольно сегодня! Ветра молодые, поля широкие
волюшку сердцу богатырскому открывают! С чего бы радость такая?

Богатырь 1: Праздник грядёт?

Богатырь 2: Какой?

Богатырь 1: День Защитника Отечества! В этом зале сейчас все мужчины -
Богатыри, такие же как мы!

Богатырь 3: Точно! За делами, да заботами ратными запомню!

Богатырь 2: Не мудрено... Ты ж прямо с похода к нам!?

Богатырь 3: Да! Поход выдался славный! Как с полати встал, на коня своего сел и... в полюшко родимое... Небу поклонился, солнцу весть отправил и... травушке до пояса поклон оставил.

Богатырь 1: А после?

Богатырь 3: А после Меч свой булатный взял, всю волю свою да силушку богатырскую в кулаке сжал...

Богатырь 2: И... *(надеется на храбрость и силу подвига)*

Богатырь 3: Так вот, я здесь, с вами. На людей посмотреть, да себя показать приехал! О подвигах своих говорить надо, иначе успеха не будет! Примета такая.

Богатырь 1 *(иронично):* Да, поход, так поход!

Богатырь 3: Сила то не только в ратных сражениях, сила в мыслях своих, в помыслах добрых!

Богатырь 2: Мне же милее дом родной, жена, да дети наши! Семья в здраве - Богатырь во славе!

Богатырь 1: А я за Родину нашу думу держу! У ворот чужеземных, в сёлах, да в городах больших! Везде она защиты требует!

Богатырь 2: Разные мы с вами, братцы... Дороги у нас расходятся.

Богатырь 3: Что же силу Богатырскую придаёт нам? Ответим на этот вопрос и решим – кто прав!

Богатырь 1: Мудрую мысль говоришь! С тебя и начнём!

Богатырь 3 *(обращается в зал):* Ну что, Защитники! Готовы узнать, в чём сила Богатырская?

Танец «Сельская плясовая» - старшая группа ансамбля танца «Каприз»

Эпизод 1 «Честь»

Богатырь 3: Издревле Богатыря славили другим именем – «ХРАБР». Именно в этом слове заложена была внутренняя сила каждого воина, Защитника Отечества. Собираясь в поход, старший по роду говорил: В первую очередь помни о чести своей, Богатырь! Я на добрые дела благословляю тебя, а на худые дела нет моего благословения. Защищай землю русскую не для золота, не для корысти, а для чести, для славушки богатырской!

Песня «Мужчины все у нас герои» – Ансамбль детского сада номер 37

Звучит плавная русская-народная музыка без текста.

В пластической композиции на сцену выходят Девушки, останавливаются в шахматной мизансцене.

Девушка 1: Военская доблесть и добрый, честный нрав

Девушка 2: Главнейшие черты русского богатыря!

Девушка 3: Но недостаточно одних физических доблестей!

Девушка 4: Сохранение достоинства и правды своей несёт успех в любом сражении!

Девушка 5: Защитник Отечества с раннего детства должен воспитывать в себе верность и честь свою!

*Песня «Мужчины, мужчины» - исп. Галина Кудрина, конц. Герман Степанов
(баян)*

Солистка остаётся на авансцене. Под аккомпанемент баяниста на сцену выходят дети из младшей группы ансамбля танца «Каприз». Солистка встречает их приветственным жестом руки и вместе с баянистом уходит за кулисы.

Танец «Плеть» - исп. младшая группа ансамбля танца «Каприз»

Богатырь 3: Пусть услышат меня все, чьё имя Защитники! Пусть Богатырской воле не противятся, а лишь внимают ей!

Защита Отечества то же, что и защита Чести нашей! Должна быть она неколебима! Говорят: В правде сила наша, а я добавлю: В Чести наша сила – а значит и правда в ней!

Песня «Львиное сердце» - исп. Валерия Дорошина

В финале песни три Богатыря выходят на сцену.

Вокалистка уходит.

Богатырь 1: Значит, в Чести и есть наше Отечество?

Богатырь 2: Это так, но следуя личным мыслям и помыслам нельзя и о ближних своих забывать!

Богатырь 3: В словах твоих есть мысль великая! Пора бы и тебе рассказать о доблестной силе своей!

Танец «Смайлики» - 1 младшая группа «Каприз»

Эпизод 2 «Семья»

Богатырь 2: В поход снаряжаться – труд большой. И растёт он, когда один ты из избы выходишь. А, ежели, провожает тебя близкий человек – словом, заботой и любовью – всё ни по чём! Путь дорожка лежит от очага родного к этому же очагу – вот в чём истина свершений богатырских!

Песня «Офицерская жена» - Марина Румянцева

Выходят Девушки. В пластической композиции останавливаются в хаотичной мизансцене.

Девушка 1 : Быть женой Богатыря

Девушка 2 : Быть матерью Богатыря

Девушка 3: Быть дочкой Богатыря

Девушка 4: Быть родным сердцем и душой Богатыря –

Девушки: Особый почёт!

Девушка 5: Тяжко отпускать на сражения и битвы своего Защитника.

Девушка 1: Тяжко расставаться хоть на миг.

Девушка 2: Но какой бы подвиг не ждал его

Девушка 3: Главный успех Богатыря - благополучие семьи!

Девушка 4: А главный успех семьи –

Девушка 5: Живой и невредимый Богатырь!

*Песня «С любимыми не расставайтесь» - исп. Лев Хорев и Валерия
Высоколенко*

Богатырь 2: Пусть внемлют слову моему современники, пусть помнят об этом потомки: Защита Отечества начинается с Защиты ближнего своего! Говорят: «Когда семья вместе, и сердце на месте», а я добавлю: «когда семье беда не грозит, тогда Богатырь спокойно спит!»

Танец «Мама, папа, я» - подготовительная группа ансамбля танца «Каприз»

Эпизод 3 «Родина»

Богатырь 3: Семья – это наше малое Отечество! Соглашусь, что и в её гармонии сила великая!

Богатырь 1: Вы правы, братья мои, но и Честь Богатырская и Семья его – это малая частичка Родины нашей!

Богатырь 2: Этого нельзя отрицать, прав ты!

Богатырь 1: Русь наша славная, страна великая и державная! Будь в здравии, будь в покое! А мы, Богатыри Русские, защитим тебя!

Песня «Россия» - исп. Наталья Кузнецова

Солистка встречает на сцене солдата - чтеца в современной военной форме.

Стихотворение «Россия» (автор Анна Анишилевич) - исп. чтец Максим Асаков

Солистка и чтец под вступление танца «Деревенская полька» уходят в пластической весёлой композиции закулисы.

Танец «Деревенская полька» - средняя группа ансамбля танца «Каприз»

Выходят Девушки, встают в фронтальную мизансцену.

Девушка 1: Настоящий Русский Богатырь за Родину свою постоит!

Девушка 2: Про женщин наших говорят

Девушки: «И коня на скоку остановит, и в горящую избу войдёт»

Девушка 3: Всё потому, что за стеной она каменной стоит!

Девушка 4: Есть на кого ровняться.

Девушка 5: На Богатыря своего!

Девушка 1: А кто в самом деле таков этот Богатырь?

Девушка 2: Обычный русский парень, каких тысячи!

Девушка 3: Но он в огне не горит!

Девушка 4: В воде не тонет!

Девушка 5: От пуль вражеских не бежит!

Девушки: За Родину свою постоит!

Песня «Русский парень» - исп. Артём Степанов

Эпизод 4 «Честь! Семья! Родина!»

Богатырь 3: Так и не определились мы, что важнее для Богатыря...

Богатырь 1: Я считаю, всё, итак, понятно!

Богатырь 2: Как же понятно, если всё, о чём мы говорили настоящему Богатырю силу даёт.

Богатырь 1: Я предлагаю спросить у Богатырей, что в зале сейчас отдыхают от подвигов своих! Братцы, что же всё-таки важнее для каждого Защитника?

Богатырь 3: Честь?

Богатырь 2: Семья?

Богатырь 1: Родина?

Зрители отвечают

Богатырь 1: И Честь, и Семья, и Родина – наш «щит», который бережёт нас, а мы, в свою очередь, обязаны Защищать его, потому как все эти понятия являются нашим Отечеством!

Богатырь 3: Таким разным, задорным и просторным!

Богатырь 2: Ох, душа широкая! Разгуляйся на славу нашу могучую!

Богатыри: Подплясочка!

Танец «Подплясочка» - старшая группа ансамбля танца «Каприз»

Финал

Богатырь 3: Пусть все Защитники будут верны своей Чести и Достоинству,

Богатырь 2: В семьях ваших царит гармония, близкие ваши в целости...

Богатырь 1: А Родина наша стоит нерушима и крепка под Защитой бравых Богатырей.

Богатырь 3: Они, как свет надежды нашей, дают веру в будущее России!

Композиция «Свет надежды» - детский театральный коллектив «Улыбка»

Финальная песня «Обереги России» - Ольга Дорошина

Во время финальной песни на сцену выходят все участники концерта.

Девушка 1: Сегодня прославили Богатырей Земли нашей солисты и коллективы Культурно – спортивного комплекса посёлка Сельцо, а именно:

Девушка 2: Ансамбль танца «Каприз»! Руководители: Маргарита Анискина, Марина Малащицкая, Валерия Высоколенко,

Девушка 3: Детский сад номер 37,

Девушка 4: Театральный коллектив «Улыбка», руководитель – Марина Малащицкая

Девушка 5: : Солисты -Артём Степанов, Валерия Высоколенко, Лев Хорев,

Девушка 1: Галина Кудрина, Марина Румянцева,

Девушка 2: Наталья Кузнецова, Валерия Дорошина!

Девушка 3: Наши гости – Ольга Дорошина – Прельгорский Дом Культуры!

Девушка 4: Максим Асаков – Сельцовская средняя общеобразовательная школа.

Богатыри: Богатыри!

Девушки: И девушки

Девушка 1: Из театрального коллектива

Богатыри и Девушки: «Лаборатория актёра»! Руководитель – Валерия Дорошина

Девушка 1: Звукорежиссёр – Андрей Артёменко!

Девушка 2: Помощь в организации и проведении концерта – любительское объединение режиссёрско – постановочная группа «Команда Д!»

Девушка 3: Пусть Честь, Семья и Родина всегда находятся под защитой Богатырей!

Девушка 4: А доля Богатырская полнится здоровьем, счастьем и миром!

Девушки: С праздником вас, наши Богатыри!

Все: С Днём Защитника отечества!!!

Звучит песня «Богатырская сила»

Занавес закрывается.

**Патриотический квест «Поэты и писатели Волховского фронта»,
автор – Некрасова Елена Валерьевна
Детская библиотека МБУ «МЦБС»
Чудовского муниципального района Новгородской области**



Цель:

Содействие сохранению исторической памяти о боевых действиях и героях Великой Отечественной войны у подрастающего поколения, путём проведения интерактивных мероприятий, подкрепляя рассказы историческими экспонатами, документальными материалами на базе литературно-исторической экспозиции «Писатели и поэты Волховского фронта».

Задачи:

- содействовать сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, в том числе и на территории Чудовского района и Новгородской области;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости у подрастающего поколения за подвиги своих предков;
- сохранение материалов об основных событиях и участниках Волховского фронта;
- популяризация творчества писателей и поэтов, воевавших на Волховском фронте;
- проведение интерактивных мероприятий со школьниками на базе экспозиции.

Перечень используемого оборудования и материалов:

- ведущий;
- помощники на «Привалах» - 4 человека;
- заголовки для обозначения «Привалов» (см. Приложение 1)

- видеопрезентация на тему мероприятия;
- видеоролики на тему мероприятия;
- видеопроектор;
- экран;
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- стихотворение о войне (на ваше усмотрение любое, известное по школьной программе, напечатанное на листе А4 и разрезанное на абзацы; для выполнения школьниками задания на «Привале «Поэтический»»);
- импровизированные шифровки (зашифрованные пословицы и поговорки о военном деле, напечатанные на бумаге, порезанные на фрагменты, свёрнутые в трубочки и вставленные в шариковые ручки (для выполнения школьниками задания на «Привале «Разведчики». см. Приложение 2));
- ключ к шифровкам (см. Приложение 3);
- шариковые ручки;
- карточки с буквами алфавита (для выполнения задания на «Привале «Армейский алфавит»; см. Приложение 4);
- вопросы викторины для проведения задания на «Привале «Армейский алфавит» (см. Приложение 5)
- маршрутная карта (см. Приложение 6)
- карта боевых действий (см. Приложение 7)

Подробное описание хода

Школьники пришли в библиотеку.

- Их встречают кадры кинохроники о мирной жизни, демонстрирующиеся на экране

- ***Видеоролик №1 «Мирное время»***

- Затем на экране начинается демонстрация слайдов видеопрезентации

- ***Слайд №1 «22 июня 1941 года»***

I. Вступление

Воскресенье - 22 июня 1941 года навсегда разделила жизнь миллионов людей на прекрасное, полное планов и надежд – «ДО», и чудовищное – «ПОСЛЕ».

- **Видеоролик №2 «Нападение фашистов»**

«Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года...»

(К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»)

- **Слайд №2: «Война»**

1418 ДНЕЙ ВОЙНЫ! И в каждом из них — боль и горечь утрат, радость больших и малых побед!

К сентябрю 1941 года фашисты заняли огромные территории нашей родной страны, наша армия несла ужасные потери. Уже 8 сентября 1941 года фашисты заняли большую часть территории вокруг города Ленинграда. Под оккупацией оказался и наш город.

Уже 18 августа 1941 года на Чудово был совершен жестокий налёт фашистских бомбардировщиков. 20 августа, фашистам удалось завладеть городом, перерезав Октябрьскую железнодорожную магистраль.

- **Слайд №3: «Карта боевых действий в районе Чудово»**

Чудово оказалось на пути одного из главнейших направлений наступления гитлеровцев на Ленинград. Оно располагалось на сплетении важных железнодорожных и шоссейных дорог, поэтому служило для гитлеровских захватчиков важным узлом.

17 декабря 1941 года было принято решение о создании отдельного – Волховского фронта. Он получил своё название от реки Волхов, которая с конца 1941 года и до конца 1944-го являлась основным водным рубежом, разделявшим на этом участке немецкие и советские войска. Перед вновь образованным Волховским фронтом были поставлены следующие задачи: силами четырёх армий прорвать немецкую оборону на западном берегу реки Волхов, выйти на участок между станциями Любань – Чудово, и, развивая наступление, окружить и уничтожить немцев под Ленинградом во взаимодействии с войсками Ленинградского фронта.

- **Слайды № 4: «Волховский фронт»**

Волховский фронт, простиравшийся от озера Ильмень до Ладоги, 856 дней сдерживал фашистские войска от захвата Ленинграда. Чудово, расположенное в центре Волховской группировки неприятельских войск, служило базой оперативных аэродромов бомбардировочной и истребительной авиации. Отсюда немцы совершали налёты на наши коммуникации, базы снабжения. Вот почему гитлеровцы столь большое значение придавали Чудову и дрались за него с яростью обречённых.

Более тысячи писателей и поэтов принимали участие в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, «пером и автоматом» защищая родную землю. Когда-то поэт Владимир Маяковский писал: «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо», - эти слова поэта война воплотила в жизнь, сделала их реальной будничной правдой.

«Вместе жили,
Родине служили
Острое перо и автомат,
Фронтovou дружбой дорожили
Журналист, писатель и солдат».

Эти стихи поэта Александра Жарова посвящены писателям и поэтам, которые в годы войны были военными корреспондентами. Среди них и эти герои, портреты которых вы видите на стенах нашей экспозиции, среди экспонатов которой мы проводим наше сегодняшнее мероприятие.

- **Слайд №5:** Заголовок «Писатели и поэты Волховского фронта»

Их имена навсегда вошли в историю нашего Чудовского района. Перечислим их имена:

- **Слайд №6:** «Портреты писателей» (всплывающими окном)

Юрий Нагибин, Сергей Крутилин, Всеволод Рождественский.

- **Слайд №7** «Портреты писателей» (всплывающими окном)

Павел Далецкий, Александр Чаковский, Александр Гитович.

- **Слайд №8:** «Портреты писателей (всплывающими окном)

Сергей Орлов, Анатолий Чивилихин, Павел Шубин, Всеволод Багрицкий, Муса Джалиль.

Многие из них были военными корреспондентами газет: «Фронтová правда» Волховского фронта, «Отвага» - 2-й Ударной армии, «На разгром врага» - 59-й армии.

- **Слайд №9:** «фото газет»

Именно им и посвящена наша литературно-историческая экспозиция «Гордимся и помним...». Творчество каждого из них заслуживает внимания, но сегодня мы остановимся на творчестве некоторых из них.

Сегодня, здесь, мы предлагаем вам перенестись, НАЗАД В ПРОШЛОЕ, в далёкие, трудные, военные годы Великой Отечественной войны. Давайте представим себе, что все мы с вами оказались на фронте, как герои кинофильма «Мы из будущего», наверное, многие из вас смотрели этот фильм. Давайте представим, что все мы – бойцы, и не просто бойцы, а ещё и члены фронтовых редакций.

II. ХОД ИГРЫ-КВЕСТА

Группа делится на команды. Каждая ваша команда будет фронтовой редколлекцией, т.е. группой, у которой задание – это выпуск одного номера фронтовой газеты или Боевого листка.

Каждая команда получает оформительские и канцелярские принадлежности: лист бумаги формата А4, набор «военных фотографий и статей из армейских газет» (ксерокопии фотодокументов из сети Интернет), клей, ножницы, карандаши, ручки, линейки, писчую бумагу и т.п..

Каждая команда должна:

- выбрать командира;
- придумать название вашей команды.
- придумать название вашей фронтовой газеты или Боевого листка.

Наше путешествие в прошлое состоит из нескольких пунктов-привалов, по которым вы по очереди будете перемещаться в соответствии с картой-маршрутом.

Каждая команда получает маршрутную карту

На каждом привале вас ждёт: погружение в историю боевых действий на Волховском фронте, знакомство с военной биографией и творчеством одного из поэтов, воевавших здесь, а также, задания, успешно выполнив которое, вы получаете фрагмент карты боевых действий.

Фрагментов карты будет несколько, из них вам нужно будет составить одну целую карту (как пазл-картинка) в конце вашего путешествия по «Привалам».

Что за карта у вас получится, вы узнаете и расскажете нам в конце нашего путешествия.

(Разбившись на отряды, ребята расходятся по маршрутам)

ПРИВАЛ «ПОЭТИЧЕСКИЙ»: команда подходит к привалу.

Помощник №1: На нашем «Привале» мы познакомимся с творчеством поэта Анатолия Тимофеевича Чивилихина.

Анатолий Тимофеевич Чивилихин - советский поэт, переводчик и журналист, военный корреспондент, педагог; в последние годы жизни – один из

руководителей Союза писателей. Родился 15 марта 1915 года в городе Петроград (ныне Санкт-Петербург).

В августе 1941 года, окончив курсы переквалификации начсостава Балтийского флота, назначается командиром взвода морской пехоты 310-й дивизии 4-й армии, державшей оборону на правом берегу Волхова, в 12-ти километрах восточнее Чудова. С декабря 1941 года до конца войны является сотрудником дивизионной и армейских газет на Волховском, Ленинградском и других фронтах.

Если вы услышите строки.....

«Они забудутся не скоро –
Сраженья у Мясного Бора,
Под Киришами, подо Мгой,
У Спасской Полисти, у Званки,
И на безвестном полустанке...»

Знайте, эти слова принадлежат Анатолию Чивилихину, в них речь идет о Волховском фронте. Это строки из поэмы «Битва на Волхове», которая является художественной летописью борьбы на Волховских рубежах. Мясной Бор, Спасская Полисть, Званка – места ожесточенных боев, в которых участвовал майор Анатолий Чивилихин, и посвятил этим событиям одно из своих стихотворений, которое называется «Мы прикрываем отход» - гимн солдатскому героизму и мужеству.

- *Помощник №1 читает стихотворение «Мы прикрываем отход»*

Перу Анатолия Чивилихина принадлежат также стихи: «Призыв к ленинградцам», «Когда ожесточаются сердца», «За рядовых пера!» и другие. Творчество Анатолия Чивилихина знаменательно ещё и тем, что он является одним из сценаристов мультфильма «Как Василий Тёркин призываться шёл», вышедшим на экраны страны в далёком фронтовом 1941 году.

- *Видеролик №3 Мультфильм «Как Вася Тёркин призываться шёл»*

А теперь, вашей команде предстоит выполнить задание.

Задание: команды получают известное стихотворение о войне (любое, на ваше усмотрение), оно разрезано на фрагменты. Игрокам необходимо составить все разрозненные строки в одно целое стихотворение. Справившись с заданием, вы по очереди читаете составленные четверостишья из стихотворения, таким образом, мы узнаем, правильно ли вы составили стихотворение.

Справившись с заданием, команда получает фрагмент карты.

ПРИВАЛ «АРМЕЙСКИЙ АЛФАВИТ»: команда подходит к привалу.

Помощник №2: На нашем «Привале» мы познакомимся с творчеством поэта Сергея Сергеевича Орлова.

Сергей Сергеевич Орлов - русский советский поэт и сценарист. Родился [22 августа 1921 года](#) в селе Мегра Белозерского уезда Череповецкой губернии (ныне Белозерский район Вологодской области) в семье сельских учителей. В июне 1941 года вступил в истребительный батальон народного ополчения. Затем, был направлен в Челябинское танковое училище. После окончания танкового училища, зимой 1942 года он прибыл на Волховский фронт, где впоследствии был назначен командиром танкового взвода. На фронте Сергей Орлов не расставался с толстой ученической тетрадью, в которую записывал свои стихи, а на его последней странице чертил схемы основных систем управления танком. Вот одно из его стихотворений:

- *Помощник № 2 читает стихотворение С. Орлова «А было под Волховом синим...»*

17 февраля 1944 года в бою за освобождение города Новгород в танк Орлова попал вражеский снаряд. Товарищам по оружию чудом удалось вытащить командира из горящей машины, когда на нем уже горели и комбинезон, и волосы. Лицо спасенного танкиста было всё обожжено. Фронтной путь поэта кончился в госпитале с труднейшими операциями по пересадке кожи на лице, с серьезнейшими опасениями за зрение и непоправимым увечьем правой руки. О боевых действиях на фронте он пишет в следующих стихах:

В 1964 году вместе с поэтом Михаилом Дудиным С. Орлов написал сценарий фильма «Жаворонок», посвященный подвигу танкистов, оказавшихся в плену на территории Германии. Похожий сюжет мы с вами видели в современном кинофильме «Т-34».

А теперь вашей команде надо выполнить задание.

Задание: *«Собери Армейский алфавит».* Все бойцы Великой Отечественной войны были меткими стрелками. Ваша задача – сделать свой «меткий выстрел» то есть, дать правильный ответ на вопрос. Ваши ответы начинаются на определённую букву русского алфавита, выбираете картинку с подходящей буквой и из этих букв собираем «Армейский алфавит», начиная от буквы «А» до буквы «Я».

Справившись с заданием, команда получает фрагмент карты.

ПРИВАЛ «СМЕЛЫЙ РАЗВЕДЧИК»: команда подходит к привалу.

Помощник № 3: На нашем «Привале» мы познакомимся с творчеством поэта Муссы Джалиля.

Мусса Джалиль – татарский поэт. Родился 15 февраля 1906 года в селе Мустафино ныне Шарлыкского района Оренбургской области в крестьянской семье.

На второй день войны прибыл в военкомат с просьбой отправить его на фронт. По окончании шестимесячных курсов политработников, в звании старшего политрука направлен на Волховский фронт корреспондентом газеты «Отвага» 2-й Ударной армии. На фронте он написал более 30-ти стихотворений. Записную книжку со стихами постоянно носил с собой, в кармане гимнастерки. На свежих впечатлениях от увиденного и пережитого на войне рождались его стихи. Одно из таких - «Варварство», в котором рассказано о расстрелах фашистами мирного населения. Предлагаем вам послушать ещё одно проникновенное стихотворение поэта, которое называется «Чулочки».

- **Видеоролик №4 Муса Джалиль «Чулочки»**

Мусса Джалиль воевал во 2-й Ударной армии, судьба которой оказалась очень трагической, она попала в окружение. В своём дневнике в 1942 году поэт написал такие строки: «Мы на самом трудном и ответственном участке фронта, а природа – ужасная, кругом сплошной лес и болота. Болота, болота, болота!.. Ходим по колено и по пояс в грязи и болотной воде...».

В июне 1942 года пробираясь из окружения под Мясным Бором с группой солдат и офицеров, он попал в засаду, был тяжело ранен и в бессознательном состоянии попал в плен. Позднее в своём стихотворении «Прости, Родина!» он очень сожалеет, что попал в плен, а не погиб как герой.

Затем были тюрьмы и фашистские застенки. Но ни пытки, ни камера смертников не сломили поэта. На обрывках бумаги, огрызком карандаша он писал стихи. Его казнили 25 августа 1944 года в Маобитской тюрьме. Здесь им были написаны стихи, ставшие впоследствии известными под названием «Маобитские тетради». В них вошло более 100 стихотворений.

«Маобитские тетради» представляют собой самодельные записные книжки небольшого размера. Драматичной была посмертная судьба поэта и его стихов. Объявленный изменником и предателем Родины, за то, что попал в плен, Мусса Джалиль был включен в список преступников, и лишь спустя десять лет обвинения с него были сняты, он был реабилитирован. В 1956 году посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза.

А теперь вашей команде надо выполнить задание.

Задание: «Шифровка»: Во время войны все донесения шифровали, чтобы шпионы, перехватив радиограмму, не смогли узнать секретные сведения. Командам раздаётся по шариковой ручке, в которой спрятана шифровка. Нужно расшифровать зашифрованный текст, пользуясь «ключом-подсказкой».

Справившись с заданием, команда получает фрагмент карты.

ПРИВАЛ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ» – последний привал общий. Здесь собираются все команды.

- *Слайд №10 «Песни военных лет»*

Помощник №4: На протяжении всей Великой Отечественной войны поддерживали наших солдат песни. Лучшие песни были для бойцов источником воодушевления и стойкости, мужества и веры в победу. С ними шли в бой и умирали. Эти песни мы храним и поем до сих пор. Нет ни одного русского человека, который бы ни знал военных песен: «Священная война», «Вставай, страна огромная!», «Журавли», «Землянка», «Катюша», «Смуглянка».

Задание: Здесь на этом «Музыкальном привале» мы хотим вам предложить принять участие в военном караоке баттле военных песен.

Сев в кружок у импровизированного костра, ребята все вместе исполняют одну из предложенных военных песен. (на экране демонстрируется музыкальный видеоролик).

- *Видеоролик №5: «Военное караоке»*

Справившись с заданием, команды получают последний фрагмент карты.

III. Заключение

- Все команды составляют карту-пазл боевых действий, дают ответ, что это за карта (карта действий Ленинградско-Новгородской боевой операции).

- Затем командам предлагается оформить свой «Боевой листок», используя подготовленный материал и своё творчество.

Список использованных источников:

1. **Джалиль М. Варварство** // Стихи Великой Отечественной.- Мурманск, Мурманское кн. Изд-во, 1974.- С.18
2. **Джалиль М. Прости, Родина!** // Стихи Великой Отечественной.- Мурманск, Мурманское кн. Изд-во, 1974.- С. 14
3. **Джалиль М., о нём**
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Джалиль.](https://ru.wikipedia.org/wiki/Джалиль)
4. **«Как Вася Тёркин призываться шел»:** мультфильм, 1941

5. **На Волховском фронте: воспоминания ветеранов** // Сост. Д. К. Жеребов. - Л., Лениздат, 1978.- 344 с.
6. **Орлов С. «А было под Волховом синим...»** // Венок славы: Антология художественных произведений о Великой отечественной войне в двенадцати томах. Т.3. Подвиг Ленинграда.- М.: Современник, С. 162
7. **Орлов С., о нём**
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Орлов.>
8. **«С пером и блокнотом, и с винтовкой в руках»: Писатели и поэты, воевавшие на Чудовской земле: Рекомендательный список литературы.** // Сост. Л. Н. Римская.- Чудово, МБУ «МЦБС», 2015.- 45 с., ил.
9. **Страницы подвига и славы: 70-летию освобождения города Чудово от немецко-фашистских захватчиков посвящается** // Сост. Л.Н. Римская.- Чудово, МБУ «МЦБС», 2014.- 52 с., ил.
10. **Ходякова Г. Поэты и писатели на Чудовской земле в годы Великой Отечественной войны** // Чудовский краевед.- 2015.- №10.-С. 4
11. **Чивилихин А. Мы прикрываем отход** // А. Чивилихин. Стихотворения.- Л., «Худож.лит.»,1974.- С.65
12. **Чивилихин А. Битва на Волхове: поэма** // А. Чивилихин. Стихотворения.- Л., Худож. лит.»,1974.- С. 88
13. **Чивилихин А., о нём**
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Чивилихин.>

**Литературно-музыкальная композиция, мероприятие в поддержку
специальной военной операции и поддержку семей участников СВО
«Родина и семья – навсегда в сердце!»
Автор - Мельничук Ирина Максимовна
Структурное подразделение №1 «Братский сельский Дом культуры»
Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного
творчества» Краснопереконский район Республики Крым**

Цели и задачи:- организация и проведение мероприятия, на поддержку участников СВО;- повышения уровня патриотизма среди населения посредством его участия в данном мероприятии;- повышение интереса к наиболее значимым событиям в истории Отечества, отражающим вклад народа в победу над фашизмом: - поддержка семей участников СВО, - пропаганда семейных ценностей.

Категория: все группы населения.

Оборудование: проектор, мультимедийная доска, акустическая аппаратура, 2 радио микрофона, 7головных беспроводных микрофонов.

Оформление: в фойе СДК работает тематическая выставка «Семья – основа мира», по обе стороны зала символика СВО, на заднике сцены большая буква Z в цветах георгиевской ленты. Внизу на заднике сцены ромашковое поле.

Действующие лица: 2 ведущих, жены участников СВО 7 человек, группа «Патриоты» 6 человек.

Место проведения: зрительный зал СДК.

Художественные средства для создания атмосферы: перед началом мероприятия (за15минут) в зале звучат военные песни в тематике СВО. На экране слайд№1с фотографиями земляков участников СВО (мобилизованные, контрактники, добровольцы) Блок с слайдами сменяет общая заставка мероприятия – Родина и семья- навсегда в сердце!

Муз. № - 01 – фон

(Выход ведущих).

Ведущий 1. Добрый вечер, друзья! Сегодня замечательный и светлый праздник – день семьи, любви и верности. Семья – это не только союз двух влюбленных, но и союз верности. Семья – основа настоящего и будущего России.

Ведущий 1. Здравствуйте дорогие наши зрители! Семья -основа мира!

Мы- россияне! И все мы любим землю на которой живём.

Я, ты, он, она вместе целая страна! Именно этим так сильна наша Родина! Только вместе мы настоящая сила! Семья - поддержка, надежда для наших защитников. Невидимые крылья ангела вера и молитва бережет и придает силы для Победы. Мы своих не бросаем! Мы не имеем права оставаться в стороне.

Ведущий 2.Тихий фронт наших героев-это семья. Те, кто горячо любят и ждут наших защитников. Всей семьей с Россией! У каждого солдата Родина и семья – навсегда в сердце и это неразделимо. Мы посвящаем наш сегодняшний вечер в поддержку тому, кто охраняет наш покой и небо синее над головой. Семьям участников СВО нашего поселения.

Муз. № - 02 – фон

Кулисы на сцене открываются и включается свет.

(На сцене стоят 7 стульев с высокими спинками, на каждой спинке стула висит китель. На стульях сидят жены участников СВО спиной к залу).

Ведущий 1. *(за сценой)* «Жди меня, и я вернусь, только очень жди...» писал когда-то с фронта Константин Симонов своей любимой. И вернулся, потому что она «умела ждать, как никто другой»

Ведущий 2. *(за сценой)* Наши современницы тоже ждут. Любят и верят. И эти чувства помогают их любимым на фронте. Ждут, когда из дальних мест письма не идут, ждут и верят, что они, все домой прейдут!

Включается прожектор на центр сцены. Прожектор работает на поющего участника композиции, когда поют вместе работает общее освещение.

Муз. № - 03

(Композиция «Жены героев»: песня «Жена героев» в исполнении участников композиции, письма на фронт.

В конце песни все участники, сидя на стульях лицом к залу на плечах у каждой китель и читают письма).

Муз. № - 04 – фон

1. *(4 стул-центр сцены)* Здравствуй дорогой мой любимый муж! Ты сейчас далеко, но для меня ты всегда рядом: в моем сердце, в душе и мыслях. Я очень скучаю по тебе. Я знаю все будет хорошо, мы скоро встретимся!

2. *(1 стул)* Пишу тебе с надеждой что ты прочтешь эти строки. Я тебя очень сильно люблю! Жду и верю в нашу Победу!

3. *(7 стул)* Пусть мои самые искренние чувства согревают тебя на расстоянии придают силы! Очень сильно скучаем, но нужно жить и верить в скорую встречу. Я верю и жду мой дорогой!

4. *(2 стул)* Ты у меня смелый, сильный, храбрый. Мой герой! Я знаю, что ты скоро вернешься домой, и больше не будет разлук!

5. *(6 стул)* Трое наших карапузов очень скучают и любят тебя! Мы всегда тебя поддержим во всем. Мы гордимся тобой!

6. *(3 стул)* Пусть ангел хранитель оберегает тебя всегда. Крепко обнимаем! Целуем! Любим! Твой Тыл!

7. *(5 стул)* Я с тобой всегда рядом любимый!

На пути встану бед и тревог, Ты моею молитвой хранимый, я прошу защити тебя Бог! Нужно ждать мужа в форме в погонах, все отдать... ждать звонков телефонных, тыл военного - это семья!

(Звонит телефон слова в записи: Ты наш герой! Наш защитник! Наша гордость! Победа будет за нами!!! Люблю тебя безумно! Целую, крепко обнимаю! Жду и скучаю! Во время звонка девушки уходят со сцены в разные кулисы) (Со сцены убирают 4 стула.

Слайд №2 «Письмо солдату»

Ведущий 1. *(за сценой)* Кто был на фронте,
Верно, испытали,
Что означают письма для бойца,
Как эти письма биться заставляли
В сраженьях огрубевшие сердца.

Как их с волнением парни ожидали,
От них порою увлажнялся взгляд.
Настанет день – придумают медали
За ласковые письма для солдат!
С ними вместе писала Россия,
Россия, Россия сама!

Ведущий 1. *(за сценой)* Всегда народ и власть едины,
Когда стране грозят враги
И вместе мы непобедимы
Мы стали крепче и близки

Муз. № - 04 – фоновая мелодия песни я русский

(На сцену выходит группа «Патриоты» 3 девушки и 3 юноши. Девушки в футболках с буквой Z юноши в военной форме. Ребята садятся на стулья в пол оборота. Композиция «Мы, дети граждане особенной страны!»).

Включается освещение эффект спада тени и добавить иллюзию параллельных теней.

Слайд №3-символ Z в цветах георгиевской ленты.

Ведущий 1. *(за сценой)* Черкнуть стихи наверно всякий может
О девушках, о звездах, о луне,
Но мне другие чувства сердце гложут,
Другие мысли давят череп мне.

Девушка 1. Чтоб под фашистский не попасть каток,
Определись сейчас-ты с кем и кто?
Впишись всей кровью сердца в битву “Z”,
Чтоб на земле оставить добрый след!

Муз. № - 05 – фоновая военная музыка без слов

Юноша 1. *(читает записи участников СВО повернувшись к зрителю)*

Из наших все живы и здоровы, но дважды за сегодня я думал, что это последний день моей жизни. Нет! Я буду жить!!! Потому что меня дома ждут мои близкие! Завтра опять пойдем на штурм. В целом все хорошо, но скучно сильно по всем, кого люблю. Сегодня спать будем в бывшем кинотеатре на полу в гардеробной. Взрывы звучат постоянно и по ночам работают снайперы. Этот день был для меня как год. Нужно поспать набраться сил.

Муз. № - 04 – фон

Девушка 2. Наверно можно думать о другом,
Когда твоя земля горит кругом.
Но, если сердцем и душой с Россией,
То помогай его врага осилить!
Пиши об этом прозу и стихи,
Пусть музы помогают Вам и гранты,
Лишь не останься к Родине глухим,
Когда она воюет с оккупантом

Муз. № - 05– фон

Юноша 2. *(читает записи повернувшись к зрителю)* Мой взвод будет всегда штурмовать здания, но проблема в том, что нас подпускают, но потом не дают уйти

кроют огнем со всех сторон. Очень сильно по всем скучаю. Мы ночуем в 150 метрах от противника прямо на передовой. Спим где приходится поэтому я сплю с гранатой в руке что бы не сдаваться в плен. И при наступлении оставляю гранату для того же. Сегодня если честно я прощался с жизнью и просил у вас всех прощения и видел вас перед глазами. Вот такие вот дела.

Муз. № - 04 – фон

Девушка 3. Пусть память сердца выплеснет на лист
Любовь и веру, и надежду нашу,
Что не напрасна на СВО,
Что победим, Отечество спасая.
Чтоб не вернулось «Каждому своё»,
Как на вратах концлагеря писали.

Муз. № - 05 – фон

Юноша 3. *(читает записи повернувшись к зрителю)* Сегодня получил письмо от неизвестного мальчика Сережи читал и сердце замирало казалось мне что он такой родной хотя по крови брат не мой. «Здравствуй солдат! Знаю, что тебе тяжело. Ты рискуешь своей жизнью. Ты-благородный человек, мы гордимся тобой! Я желаю тебе, солдат, справиться со всеми трудностями, которые встретятся на твоём военном пути. Пусть это будет путь добра и справедливости путь побед. Работай, мой старший брат!!!

Ведущий 1. *(за сценой)* Все читали письма от детей и каждый думал о своём Вспоминали родной дом, детишек, братьев, всю семью и понимали, что вся страна в одном строю!

Эффект иллюзии параллельных теней сменяет мощный световой поток формируя необходимую атмосферу, чтобы добиться правильного настроения. *(Все участники композиции выходят на авансцену формируя букву "Z")*.

Муз. № - 04 – фон

Девушка 1. Будем рядом, будем вместе навсегда,
Все народности России в дольных селах, городах!
Вместе жить, работать, строить,
Сеять хлеб, растить детей,

Девушка 2. Созидать, любить и спорить,
Охранять покой людей,
Предков чтить, дела их помнить,

Девушка 3. Войнам нашим помогать,
Чтобы счастьем жизнь наполнить,
Чтоб под мирным небом спать!

Девушка 1. Я знаю – только вместе мы сильны!

Вместе. Мы-дети, граждане особенной страны!

Девушка 1. Едини духом, хоть и разные во всем!
Одной семьей и дружной, мы живем!
Что всем хотим мы пожелать?

Девушка 2. Законы чтить и стариков не обижать!

Девушка 3. В истории страны искать на все ответ!

Вместе. Едини мы- и в этом наш секрет!!!

Слайд №4 –фото Послания Президента к Федеральному собранию 21 марта 2023г.

Ведущий 1. Наш Президент четко и ясно объяснил причины и смысл, поставленные цели. Это защита людей на исторических российских землях, обеспечение безопасности страны, ликвидация угрозы, которая исходит от киевского режима.

Ведущий 2. Сегодня мы понимаем, насколько сильно СВО изменила Россию, изменила мир, изменило всех нас. Наш народ продемонстрировал единство и сплочённость, в то время, как враги рассчитывали на раскол в обществе и новую смуту. «Всё для фронта! Всё для Победы!» - этот наш девиз с которым живет каждая семья нашей Родины.

Ведущий 1. Наши воины успешно выполняют поставленные боевые задачи. А наш народ всячески поддерживают и оказывают им помощь под общим девизом: «Своих не бросаем!»

Ведущий 2. Сегодня мы вместе говорим: «Мы за Президента, мы за Победу, мы своих не бросаем!». В нашем поселении действует пункт приема помощи участникам СВО, и каждая семья может сделать свой вклад в Победу. В Победу нашей Родины в борьбе за наше будущее.

(Общая заставка мероприятия – Родина и семья- навсегда в сердце!).

Ведущий 1. Мы говорим: Родина- мать. Речь идет о семье, речь идет о чем-то огромном, мощном и в тоже время близком каждому человеку. Это Родина и семья. Родина и семья – навсегда в сердце и это неразделимо!

Мы преисполнены надежд, что все наши родные вернуться домой живыми, принеся победу и долгожданный мир.

Слайд №5-с фотографиями и видео участников СВО под песню «Жди меня, родная»

Юноша.(за сценой) Потайное облако мечты

Гонит ветер страсти и надежды

Снова жду мгновений золотых,

Чтобы я обнял тебя, как прежде.

(Финальная песня: «Я тебя жду» исполняют участники композиции «Жены героев» после песни остаются на сцене).

(Выход ведущих)

Ведущий 1. Дорогие друзья мы еще раз от всего сердца поздравляем вас с праздником- Днем семьи, любви и верности. Пусть в ваших семьях всегда царит любовь и уважение. Берегите друг друга.

Ведущий 2. Желаем вам мира, добра, крепкого здоровья и только хороших новостей. Семья –основа мира! До новых встреч!

Список использованной литературы:

1. Есенина С. стихотворение «Черкнуть стихи»
2. Майданик Н. стихотворение
3. Юдников Л. Стихотворение
4. Личные записи участника СВО

**Сценарий театрализованного представления ко Дню России «Любовь моя,
судьба моя, Россия»**

авторы - коллектив Муниципального казённого учреждения управления культуры, спорта и молодёжной политики администрации Вейделевского района «Районный организационно-методический центр»

Белгородская область Вейделевский район п. Вейделевка Управление культуры администрации Вейделевского района, директор Мироненко Наталья Ивановна

Дата проведения: 12.06.2023

Место проведения: Вейделевский ЦКР

Фанфары. Дикторский текст звучит на открытие занавеса.

Дикторский текст. В сердце ты у каждого, Родина, Россия!

Белые бекрёзки, колос налитой,

Нет тебя привольней, нет тебя красивей

Нет другой на свете Родины такой

1. «Россия»

Звучит песня в исполнении вокального коллектива «Коктейль». На сцене хореографическая композиция (коллективы Лобко А. и Шаповаловой С.)

Лишь едва рассветом небо тронет,

Распахнула Волга берега,

Льётся солнце на твои просторы

С добрым утром, Родина моя!

На земле мне нет роднее края,

И куда б ни бросила судьба

Ни на что тебя не променяю,

В моём сердце только ты одна.

ПРИПЕВ:

Россия, твоё имя шепчут волны

Россия, вечно юная заря

Россия, колокольчик перезвонный

Всею душой люблю тебя!

Россия, над тобой пусть светит солнце

Россия, за тебя всегда молюсь

Россия – в моём сердце отзовется

Бог храни Святую Русь!

На проигрыше текст произносят участники вокального коллектива «Коктейль»

-Земля, где берут свои истоки Северский Донец, Тихая Сосна, где набирают силу своих вод Оскол, Ворскла, Нежеголь, Псёл – всё это Святое Белогорье, а малым уголком на карте нашей области отмечена земля Вейделевская.

- Это дворик моего дома. Это золоченые купола храмов. Живой, огненный цветок воронец. Знаменитые вейделевцы, которые родились в Вейделевке, а принадлежат всей стране. Вейделевский район! Родная земля. Наша Россия

ПРИПЕВ

Россия, твоё имя шепчут волны

Россия, вечно юная заря

Россия, колокольчик перезвонный

Всей душой люблю тебя!

Россия, над тобой пусть светит солнце

Россия, за тебя всегда молюсь

Россия – в моём сердце отзовётся

Бог храни Святую Русь!

Выход ведущих

Вед.1 Здравствуйтесь, дорогие друзья!

Вед.2 Добрый праздничный день.

Вед.1 Двенадцатое июня! Знаменательная дата для каждого из нас.

Вед.2 Каждый год в этот день мы отмечаем главный праздник нашей страны: День России!

Вед.1 И сегодня, в преддверии этого дня, по уже многолетней традиции, мы с особой гордостью и радостью говорим: с праздником, дорогие соотечественники!

Вместе. С Днём России.

Вед.1 Россия сегодня, это страна, на которой, на одной земле, большой и дружной семьёй живут более 200 национальностей, говорящие на сотни с лишним языках. Такого нет нигде больше в мире.

Вед.2 Россия, это наши родные и близкие, наши друзья и соседи, наши соотечественники. Мы – это Россия, а Россия – это мы.

Вед.1 И у всех нас, как сказал президент, общий исторический код, это уважение к людям труда и защитникам Отечества, верность историческим традициям и культуре, почитание родителей и семьи, это любовь к родной земле и сознание нерушимости её границ.

Вед.2 Россия во все времена была, есть и будет страной победителей. Наша история, это великие русские полководцы, первопроходцы, герои и святые земли русской.

Вед.1 Кровью политая предками нашими
Вольно раздольная наша земля
Наша Отчизна и наше Отечество
Славься во веки! Мы любим тебя!

Вед.2 Внести Государственный флаг РФ, Белгородской области и Вейделевского района

Звучит марш. Участники клуба «Сокол» торжественно вносят флаги.

Вед.1 Торжественное мероприятие, посвящённое Дню России, объявляется открытым.

Звучит Гимн РФ (1 к. 1 пр.)

Вед.2 На сцену приглашаем главу администрации Вейделевского района Александра Евгеньевича Алексева

Выступление главы.

Вед.1 Стало хорошей традицией в День России вручать паспорта молодым гражданам, которые приобретают новый статус гражданина Российской Федерации.

Вед.2 Для церемонии вручения паспортов на сцену так же приглашаем начальника отдела по вопросам миграции Отдела Министерства Внутренних дел России по Вейделевскому району, Сергея Александровича Ильминского

Вед.1 Паспорт гражданина Российской Федерации вручается: _____

Церемония вручения паспортов РФ

Вед.2 И традиционное фото на память.

Фото.

Вед.1 Ребята, теперь вы полноправные граждане Российской Федерации.

Вед.2 Мы поздравляем вас и всех зрителей

Вместе. С ДНЁМ РОССИИ

Вед.1 Уважаемые Сергей Александрович и ребята просим присоединиться к зрительской аудитории. А мы начинаем церемонию награждения.

Вед.2 За верность отчизне, за пример мужества и патриотизма, за волю и решимость встать на защиту России **Благодарность главы администрации Вейделевского района** вручается:

1. Еремееву Кириллу Витальевичу - участнику СВО, жителю с.Б.Колодезь

2. Иванову Григорию Григорьевичу - участнику СВО жителю п.Вейделевка;
3. Кудренко Станиславу Александровичу - участник СВО жителю с.Кубраки
4. Локтионову Николаю Викторовичу - участник СВО жителю с.Долгое
5. Шершневу Александру Сергеевичу - участник СВО жителю с.Зенино
6. Узкому Александру Владимировичу - участнику СВО жителю п.Вейделевка;

Вед.1 За вклад в патриотическое воспитание детей и молодежи на территории Вейделевского района, **Благодарность главы администрации Вейделевского района** вручается:

7. Вишневскому Василию Ивановичу - преподавателю-организатору ОГБОУ « Вейделевская СОШ» Белгородской области
8. Вернигора Виталию Николаевичу - учителю МОУ «Николаевская СОШ Вейделевского района Белгородской области»
9. Гонтаренко Ивану Федоровичу - учителю МОУ «Дегтяренская СОШ Вейделевского района Белгородской области»
10. Левченко Сергею Николаевичу - специалисту-инструктору по военно-патриотическому воспитанию местного отделения ДОСААФ России Вейделевского района Белгородской области
11. Мащенко Ивану Владимировичу - учителю МОУ «Закутчанская СОШ Вейделевского района Белгородской области»
12. Макасеёву Владиславу Николаевичу - учителю МОУ «Белоколодезская СОШ Вейделевского района Белгородской области»
13. Роговому Сергею Александровичу - учителю МОУ «Викторопольская СОШ Вейделевского района Белгородской области»
14. Скабук Виталию Петровичу - учителю МОУ «Зенинская СОШ Вейделевского района Белгородской области»
15. Угнивенко Александру Дмитриевичу - учителю МОУ « Малакеевская СОШ Вейделевского района Белгородской области»
16. Шумской Ирине Александровне - учителю МОУ «Должанская СОШ Вейделевского района Белгородской области»
17. Шелудченко Виктору Стефановичу - учителю МОУ « Клименковская СОШ Вейделевского района Белгородской области»

Вед.1. Традиционное фото на память! Уважаемые награжденные просим пройти в зрительный зал! А мы продолжаем церемонию награждения!

Вед.2 За проявленный патриотизм, активную гражданскую позицию, участие в работе волонтерского движения и в оказании помощи военнослужащим,

раненым СВО, **Благодарственное письмо главы администрации Вейделевского района** вручается:

18. Бантюкову Раису Ивановну - ветерана-волонтера Вейделевского района
19. Белокобыльскую Лидию Федоровну - волонтера Закутчанского сельского поселения
20. Берсон Ольгу Михайловну - ветерана-волонтера Вейделевского района
21. Вережка Алену Андреевну - волонтера городского поселения «Поселок Вейделевка»
22. Гамаюнова Сергея Ивановича - ветерана-волонтера Вейделевского района
23. Григорьеву Елену Васильевну - волонтера Викторопольского сельского поселения
24. Грушко Валентину Алексеевну - ветерана-волонтера Вейделевского района
25. Джуматаеву Ирину Анатольевну - ветерана-волонтера Вейделевского района
26. Димову Елену Алексеевну - ветерана-волонтера Вейделевского района
27. Ефременко Ольгу Петровну - волонтера Николаевского сельского поселения
28. Закалюжного Юрия Гавриловича - ветерана-волонтера Вейделевского района
29. Климову Елену Владимировну - волонтера Должанского сельского поселения
30. Козленко Владимира Николаевича - ветерана-волонтера Вейделевского района
31. Комличенко Татьяну Васильевну - волонтера Большелипяговского сельского поселения
32. Кордубайло Валентину Ивановну - ветерана-волонтера Вейделевского района
33. Кулько Веру Владимировну - ветерана-волонтера Вейделевского района
34. Ляшенко Любовь Михайловну - ветерана-волонтера Вейделевского района
35. Накостик Елену Сергеевну - ветерана-волонтера Вейделевского района
36. Некрасову Тамару Никитичну - ветерана-волонтера Вейделевского района

Вед1. Традиционное фото на память! Уважаемые награжденные просим пройти в зрительный зал! А мы продолжаем церемонию награждения!

Вед.2 За проявленный патриотизм, активную гражданскую позицию, участие в работе волонтерского движения и в оказании помощи военнослужащим, раненым СВО, **Благодарственное письмо главы администрации Вейделевского района** вручается:

37. Нитчук Александра Николаевича - волонтера городского поселения «Поселок Вейделевка»
38. Ожередову Юлию Вячеславовну - волонтера Зенинского сельского поселения
39. Панина Илью Сергеевича - волонтера Белоколодезского сельского поселения
40. Панину Ольгу Васильевну - ветерана-волонтера Вейделевского района
41. Песоцкую Ольгу Тихоновну - ветерана-волонтера Вейделевского района
42. Родную Валентину Николаевну - ветерана-волонтера Вейделевского района
43. Сибирцеву Розу Ивановну - волонтера Кубраковского сельского поселения
44. Соколову Ольгу Петровну - ветерана-волонтера Вейделевского района
45. Субботу Татьяну Васильевну - ветерана-волонтера Вейделевского района
46. Сулова Юрия Алексеевича - ветерана-волонтера Вейделевского района
47. Тарасову Лидию Митрофановну - ветерана-волонтера Вейделевского района
48. Тимченко Тамару Владимировну - ветерана-волонтера Вейделевского района
49. Харьковскую Ирину Викторовну - волонтера Солонцинского сельского поселения
50. Холоденко Ольга Васильевна - Волонтер Малакеевского сельского поселения
51. Щербаченко Зоя Ивановна - Волонтер Клименковского сельского поселения
52. Шурховецкая Валентина Георгиевна - ветерана-волонтера Вейделевского района
53. коллектив МДОУ «Детский сад №1» п.Вейделевка - заведующий – Козаченко Юлия Владимировна
54. коллектив МДОУ «Детский сад «Непоседа» п.Вейделевка -

заведующий – Тарасова Галина Афанасьевна

55. коллектив МДОУ «Детский сад «Радуга» п.Вейделевка - заведующий – Страхова Нина Ивановна
56. коллектив кафе Придорожное» - ИП Ярая Анна Федоровна
57. хор ветеранов «Поющие сердца» - руководитель Зарудняя Елена Николаевна

Вед2. Традиционное фото на память! Уважаемые Александр Евгеньевич и награжденные просим пройти в зрительный зал!

Вед1. Наша Россия-матушка поистине богата талантами. В её неисчерпаемой сокровищнице - устное поэтическое и песенное творчество.

Вед2. Вейделевская земля – та малая частица России, где бережно хранится первозданная прелесть народного творчества – русская народная песня.

1. «Ой, да ты Россия» - народный самодеятельный коллектив – народный хор «Лада», рук. Н. Степанищева (Должанский ЦКР)
2. «Наигрыши» - Александр Кучин
3. «Карагод» - народный самодеятельный коллектив – вокальный ансамбль «Раздолье», «хореографический коллектив «Забава» Рук. О.Ражникова (Белоколодезьский ЦКР)

Вед.1 Сегодня мы чествуем нашу великую страну, с её традициями, с её историей, с её народами и с её победами. День России – это день величия нашего государства.

Вед.2 На своём историческом пути наша Русь, Россия очень много вынесла. Было много испытаний, много войн, но русские люди всегда находили в себе силы и побеждали.

Дикторский текст. Землякам, Героям прошлого и Героям настоящего посвящается.

Открывается занавес.

1 ЭПИЗОД

Звучит мелодия из к-ф «Офицеры». На сцене композиция, участники которой в военных костюмах, образца 1941-45гг., изображают монументальную скульптуру.

Участники композиции проговаривают текст.

Солдат 1. Пришли?

Солдат 2. Пришли. В широких брюках и в узких.

Солдат 3. Молодые? А постарше? И с орденами.

Солдат 4. А помнят? Может нас уже забыли?

Солдат 5. Ведь 78 лет прошло. Забыли.

Солдат 6. Помнят. Вот, улицы нашими именами назвали. Улица Матросова, 114 стрелковой дивизии, Ватутина, Маресьева, Полетаева, Гастелло.

Солдат 1. Помнят. Цветы к памятникам приносят. Тех, кто остался в живых, не забывают. День Победы каждый год.

Солдат 2. Значит, всё было не зря. Не забыли.

Солдат 3. Нас никогда не забудут, будут помнить, что на свете жили мы.

Солдат 4. И мы, те, кто был на войне, никогда её не забудем.

Тревожная музыка.

Дикторский текст. Уходили на войну наши деды и отцы, уходили мальчишки и девчонки сороковых годов. Уходили мы и верили, что вернёмся с Победой. С вейделевской земли ушли на фронт более 8-ми тысяч человек.

Меняется мизансцена, участники композиции (солдаты) поют (а капелла):

Тучи над городом встали,
А в воздухе пахнет грозой,
За далёкою, за Нарвской заставой
А парень идёт молодой.

Далека ты, путь-дорога
Выйди, милая моя!
Мы простимся с тобой у порога,
И, быть может, навсегда.

К ним навстречу подходят девушки, провожающие их. Мужчины произносят текст:

- Жди меня, и я вернусь....

«Жди меня» - Лобко Артём, Машинова Полина

ДИКТОРСКИЙ ТЕКСТ. Вейделевский район, становись. Равняйся. Смирно!
На право. Шагом марш!

Мужчины уходят. Звучит «Прощание славянки»

На сцене пластический этюд – девушки и женщины. Они же проговаривают текст:

Пришла война и отменила
И жизнь, и радость, и любовь....

Колокольный звон. Пластический этюд. Тема жены и матери.

А капельно исполняется песня

«Ах, мой милый, дорогой» - Яна Слюсарь

Ах мой милый, дорогой
Разлучила нас с тобой
Не полоска жатая
А война проклятая
Светит месяц высоко
А мой милый далеко
Что ж не едешь и не идёшь
Ох, что ж ты весточку не шлешь
Где ж ты ягодиночка
Жду тебя кровиночка
Иссушила все глаза
Ох, моя горькая слеза.

4. «Мой милый, если б не было войны» - Ляпунова С.

2 ЭПИЗОД

Дикторский текст. _Наша война народная, великая. Пятый день мы удерживаем высоту 147. Это маленький холм и несколько соток земли, это и есть для нас вся наша родина. Нас мало, наша война маленькая, а когда мы победим в Великой войне, помните, это потому что, каждый из нас стоял до конца в своей маленькой войне. *(Слышно голоса).*

Взрывы. Пластический этюд – на передовой.

- Ложись, ложись. Ползком, ползком. Ложись. Закрывать оружие. Лёха, ну что там со связью? Что с подкреплением?

- Сокол я Сосна. Как слышишь меня? Сокол я Сосна. Как слышно? Есть. Понял.

- Ну?

- Не будет подкрепления.

- Бойцы, вперёд, за Родину!

ВСЕ. Ура! Ура!

5. «На безымянной высоте» - вокальное трио «Легенда», рук.

Т.Филоненко

3 ЭПИЗОД

Дикторский текст. Наши любимые женщины, невесты, жены... Каждая ждала хоть весточку, хоть пару строчек от любимого, чтобы просто знать: живой!

Звучит весёлая задорная композиция. На сцену выходят в хороводе женщины и девушки.

Почтальон. Тётя Маша, тебе письмо. Аня, тебе. Зина. Варвара. Вера. Галя, получи письмо...

Все читают письма. Почтальон раздаёт всем треугольники. Сменяется музыка. Звучит русская народная композиция «Разлилась речка быстрая».

Звучат в записи отрывки писем с фронта. Затем женщины произносят текст:

- Дорогой мой, отчётливо представляю весь ужас, в котором ты оказался, но успокаиваю себя мыслью о том, что твои страдания, это и наши страдания.
- Я обязательно тебя дождусь.
- Верю, нашим бедам скоро придёт конец.
- Война закончится, она не может долго продолжаться.
- Мы всегда, всегда будем вместе.
- За детей не беспокойся, они знают, что их папка герой.
- Родной мой, я буду ждать тебя. Слышишь, буду ждать.
- Митя, ты просил тебя ждать, и я жду. Ты обещал, что всю жизнь мы будем вместе. Ты обещал, что вернёшься. Митя... А я платочек твой берегу...

Женщины исполняют фрагмент песни

«Почтальонка»

(на стихи: Д. Сухарева, музыка: С. Никитина)

- Почтальонка, почтальонка,

Обошла ты все дома

- Обошла я все дома,

Обошла я все дома,

Разнесла газеты-письма -

Тяжела моя сума,

Обошла я все дома...

Тяжела моя сума.

- Почтальонка, почтальонка,

Ты снимай свою суму.

- Не могу снимать суму,

Не могу снимать суму:

Там на донце похоронка -

Не могу читать, кому.

Там на донце похоронка -

Не могу читать, кому.

После песни звучит в записи текст похоронок. Женщины произносят текст:

- Вставай страна огромная...

- А ну-ка, бабы,
Спляшем, что ли!
И начинался сухопляс.
Без музыки.
Без вскриков звонких,
Сосредоточенны, строги,
Плясали бабы и девчонки,
По-вдовьи повязав платки.
Не павами по кругу плыли,
С ладами чуткими в ладу.
А будто дробно молотили
Цепями горе-лебеду.
Плясали, словно угрожая
Врагу:
- Хоть трижды нас убей,
Воскреснем мы и нарожаем
Отечеству богатырей!
Наперекор нелегкой доле,
Да так, чтобы слеза из глаз,
Плясали бабы в чистом поле
Суровый танец – сухопляс.

6. «Молитва» - Филоненко Т. И хореографический коллектив «Карусель»,
рук.С.Шаповалова (ДШИ)

4 ЭПИЗОД

Дикторский текст. Когда на войне вдруг выдавались редкие вечера без обстрелов, без бомбёжек мы не могли уснуть. Нас просто оглушала тишина. А ещё нам не спалось, потому что в эти часы затишья у нас, наконец-то появлялось время подумать о доме и написать письмо маме, любимой. Для солдата это время было отдушиной, глотком воздуха, после которого мы снова шли в бой. Шли и не знали, услышим ли ещё раз эту тишину.

Солдат 1. Вот, ребята, послушайте, какой случай был со мной. Лежу я однажды в дозоре. Сзади наши, а впереди – враги. Ночь темная. Кругом тихо-тихо. И вдруг... пуля просвистела над моей головой. Стреляли от наших. Что такое? Испугался, чего греха таить. Много я повидал за годы войны. Присмотрелся хорошенько. Да это же... птица пролетела над моей головой! Вот какой конфуз произошел.

Все смеются.

Солдат 2. Ну и герой, птицы испугался! Вот со мной произошел случай, так случай. Выходили мы из окружения, и меня ранило. Братва решила перейти через линию фронта, взять подмогу и вернуться за мной. Я же остался в лесу. Под кустом меня спрятали, ветками укрыли. И вдруг слышу... «пых, пых, пых». Я замер, думал, фашисты. Смотрю, а около меня... еж, весь увешанный яблоками. Я яблоки снял, поел, а ежик-то убежал. Через некоторое время он опять яблок принес. Так и кормил меня несколько дней, пока за мной не пришли наши!

Солдат 3. Ребята, у кого есть карандаш? Письмо домой хочу написать, а мой закончился.

Солдат 3. На, вот, возьми.

**7. «Маруся» - вокальный квартет «Запал», рук.С.Соколов
(Вейделевский ЦКР)**

Солдат 1. На привале так прекрасно! *(выходит в центр, потягивается)*

Солдат 2. Ладно душу отвели... Вот, письмо любимой написал...

Звучит фонограмма – свист пуль, канонада

Ротный. Здесь становится опасно! Рота, перебежками в лес!

Рота убегает за кулисы.

5 ЭПИЗОД

Дикторский текст. Сквозь слёзы, сквозь отчаяния, сквозь крик души наши женщины преодолевали величайшие трудности военных лет. Не щадя сил они делали всё, что бы обеспечить фронт тем, что требовалось для Победы над врагом.

Пластический этюд – женщины в тылу.

На фоне пластической композиции текст.

Ты шла, затаив своё горе,
Суровым путём трудовым! –
Весь фронт, что от моря до моря,
Кормила ты хлебом своим!

В холодные зимы, в метели,
У той у далёкой черты
Солдат согревали шинели,
Что сшила заботливо ты!

Бросались в грохоте, в дыме
Советские воины в бой,
И рушились вражьи твердыни
От бомб, начинённых тобой!

За всё ты бралася без страха!
И, как в поговорке какой,
Была ты и пряхой и ткахой,
Умела – иглой и пилой!

Рубила, возила, копала –
Да разве всего перечесть ? !
А в письмах на фронт уверяла,
Что будто б отлично живёшь!

И воин, идущий на битву
И встретить готовый её,
Как клятву, шептал, как молитву,
Далёкое имя твоё...

8. «За тихой рекою» - хореографический коллектив «Карусель», рук. С. Шаповалова (ДШИ)

6 ЭПИЗОД – Прохоровское сражение

Звучит тревожная мелодия. На экране танковое сражение.

Дикторский текст. 12 июля 1943 г. на поле под Прохоровкой произошло самое крупное в истории Второй Мировой войны танковое сражение. 80 лет прошло а мы помним...

Меняется свет. Звучит «Аве, Мария». На экране танковое сражение. Участники композиции изображают бой.

Дикторский текст. Здесь было поле боя, сущий ад,
Здесь столько наших полегло солдат,
Здесь танки так пахали, что потом
В кровавых маках всё цвело кругом.

(А. Твардовский «Василий Тёркин», глава «Смерть и воин»)

- Ну, солдат, пойдём со мной.
Я 191разн твоя подруга,
Недалеко провожу,

Белой вьюгой, белой вьюгой,
Вьюгой след запорошу.

-Я не звал тебя, Косая,
Я солдат ещё живой.

-Полно, полно, молодец,
Я-то знаю, я-то вижу:
Ты живой да не жилец.

Моего не бойся мрака,
Ночь, поверь, не хуже дня...

- А чего тебе, однако,
Нужно лично от меня?

-Нужно мне... такую малость,
Ну почти что ничего.

Нужен знак один согласья,
Что устал беречь ты жизнь,
Что о смертном 192разн часе...

-Сам, выходит, подпишись? –

Нет, уволь. Себе дороже.

-Не торгуйся, дорогой.

-Не хочу.

Мне как раз пожить охота,
Я и не жил-то ещё...

-Дай ещё сказать старухе:
Вдруг придёшь с одной рукой?
Иль ещё каким калекой, -
Сам себе и то 192разни...

- При одном моём условии,
Смерть, послушай... я не прочь...

Я не худший и не лучший,
Что погибну на войне.

Но в конце её, послушай,
Дай ты на день 193разник мне?
Дай ты мне в тот день последний,
В 193разник славы мировой,
Услыхать салют победный,
Что раздастся над Москвой?

-Нет. Не дам...

-Так пошла ты прочь, Косая,
Я солдат ещё живой.

Участники композиции становятся на колени.

Солдат. Вооружи меня крепостью и мужеством на одоление врагов наших и даруй мне умереть с твёрдой верой и надежды вечной блаженной в твоём царстве Матерь Божия, сохрани меня под покровом твоим.

Дикторский текст. В битве под Прохоровкой принимали участие и наши земляки: Ефименко Федор Ефимович, Листопад Иван Стефанович, Шелудченко Стефан Андреевич, Садыков Нияз Гурьянович, Гашков Анатолий Семенович, Близнюков Василий Анатольевич, Полухин Иван Максимович, Стриженко Петр Алексеевич, Харьков Дмитрий Федорович, Рыбальченко Евгений Петрович, Шеметов Федор Николаевич.

На каждое имя участники композиции поднимаются и выстраиваются в мемориал. Звучит голос Кирилова: «Вечная память жертвам Великой Отечественной войны. Вечная слава героям, павшим за свободу и независимость нашей Родины».

9. «Спасибо, ребята» - вокальное трио «Вейделевский ЦКР»

На последнем припеве девушки уводят со сцены мужчин.

10. «Грозой овеванные сны» - детский хор ДШИ, рук. Н.Лепетюха

7 ЭПИЗОД

Во время инструментальной композиции «Адажио» на экране демонстрируются кадры хроники СВО.

**11. «Адажио» - инструментальная композиция, соло на трубе
Черкасов Александр**

Дикторский текст.
Беда грозит родному крову,
Под ликом смерти млад и стар.

И в феврале двадцать второго
Был упреждающий удар.
Полки, бригады, эскадрильи
Прорвали вражеский редут.
Заслоны грозные разбили,
К освобожденью проложили
Российский огненный маршрут.

Бесстрашно встали в час суровый
Отчизны верные сыны.
Друзья, мы верим в ваши силы,
В победы нашей торжество.
И благодарная Россия
Под мирным небом ясно-синим
Восславит подвиг СВО!

Во время дикторского текста пластический этюд.

12. «Родина-мать, зовёт» - вокальная мужская группа

Дикторский текст.
Сыны и дочери Отчизны нашей милой,
Кто в бой пошли покинув отчий кров
За честь страны отдайте ваши силы,
Россию защитите от врагов.
Вы победите их в горячей битве,
И станет мир надёжней и светлей.
Примите к сердцу отчую молитву
От имени российских матерей.

13. Муз. Э.Артемяева, сл. О.Бергольц «От имени российских матерей» - народный самодеятельный коллектив – вокальный ансамбль «Рапсодия»

*Одновременно звучит вокализ и текст, который произносят
участники композиции (девушки)*

1. Ни до серебряной и ни до золотой,
Всем ясно, я не доживу с тобой.
Зато у нас железная была –
По кромке смерти на войне прошла.

Всем золотым ее не уступлю:
Всё так же, как в железную, люблю.

2. Не сына, не младшего брата —
тебя бы окликнуть, любя:
«Волчонок, волчонок, куда ты?
Я очень боюсь за тебя!»
Сама приручать не хотела
и правды сказать не могла.
На юность, на счастье, на смелость,
на гордость тебя обрекла.
Прости, я кругом виновата —
горит и рыдает в груди;
«Волчонок, волчонок, куда ты?»
Но я не окликну. Иди.

3. В бомбоубежище, в подвале,
Нагие лампочки горят...
Быть может, нас сейчас завалит,
Кругом о бомбах говорят...
...Я никогда с такою силой,
Как в эту осень, не жила.
Я никогда такой красивой,
Такой влюбленной не была.

4. Руками сжав обугленное сердце,
Такое обещание даю:
Я, горожанка, мать красноармейца
Погибшего под Стреленью, в бою,
Мы будем драться с беззаветной силой
Мы одолеем бешенных зверей
Мы победим, клянусь тебе, Россия
От имени российских матерей.

14. «Родина» - хореографический коллектив «Карусель», рук. С. Шаповалова (ДШИ)

Дикторский текст.

От боли великой девятый год стонет

Донбасс,

И граждан своих, стиснув зубы, хоронит

Донбасс.

Но не победим, он великая сила –

Донбасс.

И неотделим от великой России

Донбасс.

15. «Донбасс за нами» - хор управления культуры (Вейделевский ЦКР)

Вед.1 Дорогие друзья, исторические события, которые совершаются в наши дни, буквально на наших глазах и участниками которых мы с вами являемся, ещё больше сплотят всё наше общество, всю нашу страну.

Вед.2 Сегодня каждый народ нашей многонациональной Родины чувствует свою ответственность за судьбу России, нашего общего дома. Ведь у наших народов общая судьба и именно это делает Россию великой многонациональной страной. Россия вперёд, и только вперёд.

16. «Вперёд, Россия»

Концепция проведения республиканской эстафеты патриотов

«Донбасс – это каждый из нас»

Авторы - Слабенко Николай Иванович, Руденко Н. В.- заведующая сектором культурно просветительной работы и организации досуга КУ «ГДК» пгт. Зуевка г.Харцызска ДНР
ДНР г.Донецк

г.Донецк-2023

Эстафета патриотов проводится Министерством культуры ДНР совместно с Республиканским Домом народного творчества и кино с марта по май 2020 года, посвящена Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Дню освобождения Донбасса и специальной военной операции на Донбассе. Проходит под эгидой Главы Республики Д.В.Пушилина.

Мероприятия эстафеты осуществляются созданным Министерством культуры Республиканским оргкомитетом.

Мероприятия эстафеты проводятся в целях:

пропаганды художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитания уважения и поддержки воинов СВО, памяти защитников России,

формирования чувства патриотизма молодежи и подрастающего поколения,

развития массовости и повышения исполнительского мастерства любительских коллективов,

создания высокохудожественного репертуара героико-патриотической, гражданской тематики,

активного участия организаций и предприятий в мероприятиях в поддержке воинов – участников СВО.

Старт эстафеты: проводится в марте 2020 года в городе Донецке.

Место проведения: площадь у памятника Освободителям Донбасса.

В мероприятии принимают участие руководители Донецкой Народной Республики и приглашенные гости – ветераны Великой Отечественной войны, участники СВО, призывники и члены молодежных военно-патриотических организаций.

До начала старта изготовлен эстафетный альбом и сборник патриотических песен, который раздается представителям оргкомитетов эстафеты городов и районов Республики. Альбом передается первому городу, начинающему эстафету. Вариант: эстафету начинает город Донецк и после старта мероприятие продолжается в одном из Дворцов культуры Донецка.

Эстафета проходит на двух уровнях – на Республиканском и местном (в городах и районах).

Первый уровень – Республиканская Эстафета передается от города к городу, от района к району по утвержденному графику посредством передачи делегацией предыдущего участника эстафеты специально изготовленного эстафетного альбома. Также на Республиканском уровне проходит старт (в марте) и финиш эстафеты (в мае) в городе Донецке.

Второй уровень - в городах и районах Республики местным оргкомитетом.

Структура городского (районного) мероприятия:

- открытие фотогалереи «Патриоты нашего города» (живущие в городе и земляки, давно живущие в России и оказывающие помощь и поддержку городу и участникам СВО);
- принятие эстафеты и альбома от предыдущего участника;
- зажжение огня памяти;
- презентация достижений города (района) и его заслуженных людей **«Нам есть чем гордиться»;**
- концерт-память из патриотических песен **«Растим патриотов»;**
- передача местной эстафеты от старшего молодому поколению города (района).

Передача местной эстафеты патриотизма «Береги традиции отцов» **от старшего поколения** (заслуженный человек – ветеран труда, герой труда, высококлассный профессионал, почетный гражданин, герой – защитник города и Республики) – **представителю молодого поколения**, добившемуся значительных результатов в сфере своей деятельности (молодой рабочий, студент, спортсмен, учащийся и т.п.) и доказавший свою преданность городу (району).

Представитель старшего поколения обращается к младшему с наказом и **вручает ему вымпел**, изготовленный местным мастером декоративно-прикладного искусства. Представитель младшего поколения выступает с ответным словом.

На вымпеле расположены: эмблема эстафеты, надпись «Донбасс – это каждый из нас» и народный орнамент, присущий данной местности.

Финиш эстафеты проходит во Дворце культуры в виде театрализованного концерта, «**Сердце помнит и верит**»(приложение №1) с приглашением патриотов старшего и младшего поколений городов и районов Республики, принимавших участие в местных эстафетах поколений. Участники старшего и младшего поколений городов и районов Республики приглашаются на сцену где им вручаются дипломы и они фотографируются. В фойе ДК выставлены все вымпелы из городов и районов и эстафетный альбом. В ходе концерта проводятся выступления представителей городов и районов и концертные выступления лучших коллективов Республики. Участникам вручаются буклеты эстафеты с материалами, дублирующими материалы эстафетного альбома. Эстафетный альбом после концерта передается на хранение в Республиканский краеведческий музей.

Подготовить:

- 1.Сборник патриотических песен местных авторов
- 2.Буклет материалов эстафетного альбома.
- 3.Пригласительные билеты на финальное мероприятие

- 4.Дипломы участникам финала А4
5. Грамоты МК ДНР организаторам эстафеты
- 6.Рамки Формат А4
7. Афиши итогового мероприятия.

8. Баннер эстафеты

1. Альбом эстафеты
2. Вымпелы местных эстафет;
3. Футболки с эмблемой эстафеты.
4. Пакеты с эмблемой.
5. Факел для зажжения огня.

Автор

Н.И. Слабенко

Сердце помнит и верит

Сценарий театрализованного концерта, посвященного
защитникам Отечества в зоне специальной военной операции

Слабенко Николай Иванович – пенсионер ДНР
Руденко Н. В.- заведующая сектором

культурно

просветительной работы и организации
досуга КУ «ГДК» г.Харцызска ДНР

За 30 мин до начала мероприятия звучат тематические песни.
В первом фойе выставка детских рисунков, карвинга, поделок.

Зал украшен, согласно тематике

ОДЕЖДА СЦЕНЫ: на белых кулисах, в центре, - красное знамя Победы; на
боковых бордовых кулисах белыми буквами – название мероприятия

Театрализованный концерт состоит из 2-х блоков: патриотического и
поздравительного.

БЛОК №1 «У памяти в плену»

Звучит музыкальная заставка программы.

Театрализованная композиция под фонограмму песни «Так случилось -
мужчины ушли» (исп. Е.Гусева)

В зрительном зале в форме сидят ребята-новобранцы и воины СВО, на
плечах- верхняя одежда. Звучит песня, ребята встают и преобразуются в
солдат, образуя строй. Маршируют к сцене 6-8 мальчиков – новобранцев в
военной форме, поднимаются на сцену.

С правой кулисы выбегают девушки (в платьях 40-х годов) с платочками в
руках. Танец-прощание на протяжении всей песни.

-на слова «...мы в высоких живем теремах» - выходит моряк с флагом России на древке, за ним военный с флагом ДНР, между ними парень-памятник с девочкой на руках, вышел-застыл (поверх формы одета шинель).

До конца песни застыли в композиции.

По окончании песни 2 мальчика с флагами маршируют к началу сцены, становятся по краям и застывают. Флаги слегка наклонены вправо и влево.

СТОЯТ ДО ОКОНЧАНИЯ БЛОКА №1

Выход ведущей (в военной форме)

Ведущая: Добрый вечер, уважаемые друзья! День освобождения Отечества - праздник всенародно любимый праздник. Из истории мы помним, что рождением праздника стал 1943 года, в котором воины Советской республики достойно противостояли немецким войскам и освободили Донбасс. В честь той битвы день 8 сентября стал праздником, который начали называли Днём освобождения. Героям сегодняшнего дня и героям былых времен посвящается!

Ведущая уходит

Свет в зале выключить, на сцене включить голубое освещение.

Песня: «От героев былых времен...» - исп. В.Киржан и О.Куриловская
Выход ведущей

Ведущая: Еще не зарубцевались старые раны Великой Отечественной, а уже – Египет, Афганистан, Чечня, и новые “горячие точки” вспыхивают на карте России. К сожалению, войны не заканчиваются тем долгожданным моментом, когда смолкает оружие. Они продолжаются в душах тех, кто в них участвовал.

Ведущая уходит.

Выходит мужчина в военной форме с наградами и знаками отличия. Свет остается притемненным. Читает стихотворение.

Воин-Защитник: От них не надо отрезаться,
С лихвой хватило горя им.
Поставьте памятники им -
И убиенным, и живым!
Тем, что в полях встречали пули,
Кого судьба не берегла,
Кого никак не обманули,
Кого Отчизна так ждала.
Порой им было только двадцать -
Тем, кто со смертью обнялись.
Поставьте памятник афганцам,
Хотя бы скромный обелиск.
Тому, кто верен был присяге,

Кто честь свою не продавал,
Кто не с линейкой на бумаге,
А с автоматом воевал.
Гордились там своим единством
И ждали с родины вестей,
А здесь столкнулись с заботой
И доверием властей.
Не надо их остерегаться -
От войн уставших и больных.
Поставьте памятник афганцам!
Быть может, дни продлятся их.

**На последних словах: «..быть может дни продлятся их» Воин-Защитник
остаётся на сцене, он наклонил голову в знак почтения и положил правую
руку на грудь)**

Диктор: Стоп, война! Тот солдат
Там в огне и угаре.
Чей-то сын, чей-то брат,
Чей-то парень... Война...

Звучит в записи грохот орудий, взрывы, стрельба

Диктор: Это не раскаты грома, и не грохот орудий 1941-1945 годов, это 2014,
2015 и 2016 и 2022 годы – это сегодняшняя реальность – война на Донбассе!!
Война!!!

**Воин-Защитник уходит со сцены.
Выход солистки**

Песня: «Война»- исп. С. Панченко

Свет выключается. Выход ведущей.

Ведущая: Наша встреча посвящена тем, кто носит погоны, кто носил их когда-то или будет носить в будущем. Защита Отечества – долг каждого гражданина, почётная обязанность каждого мужчины. Взвод, рота, батальон – каждое из подразделений, независимо от рода войск, выполняет поставленную командованием задачи защиты Родины. Порой эти задачи кажутся невыполнимыми, но только не для наших парней. Говорят, что “Солдатами не рождаются – солдатами умирают». Их бьют, а они летают...

Песня: «Нас бьют, мы летаем»- исп. А. Генерозова (без объявления)

Звучит метроном.
Выходит девочка с мишкой, за ней парень, оба в военной форме

Мальчик: Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной дворе:

Девочка: "Не плачь, не плачь..." Сама недоедала,
Полсухаря оставила тебе.
Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью черная земля.
«Была семья, был дом... Теперь остались
Совсем одни на свете - ты и я.»

Мальчик:... А за поселком рощица дымилась,
Поражена чудовищным огнём,
И смерть вокруг летала злою птицей,
Бедой неожиданной приходила в дом...

Девочка: "Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
И мне дадут на фронте автомат.
Я отомщу за то, что слезы прячу,
За то, что наши сосенки горят..."

Мальчик: Но в тишине свистели пули звонко,
Зловещий отблеск полыхнул в окне...
И выбежала из дому девчонка:

(рванулась вперед, а мальчик остановил и прижал к себе)

Девочка: "Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!.."

Мальчик: Молчание. Ни голоса не слышно.
В Победу нынче верит вся страна...
А сколько их, девчонок и мальчишек,
Осиротила подлая война?!..

(замерли на мгновение и уходят, как только зазвучит Песня «Дети войны», (Т. Гвердцители)

С середины сцены (когда песня окончилась и звучит несколько секунд музыка), выходит Воин-Защитник (мужчина в военной форме и шинель на плечах, на голове армейская каска), дети подбегают к нему. Воин-Защитник, раскинув руки, пытается всех детей обнять.

Воин-Защитник: Чтобы не осиротели дети мы выстояли все эти годы, дошли до Берлина в 45, победа будет за нами и в 2034!! Мы победим!!

Уходят все вместе (дети и Воин-Защитник)

Диктор: Молитвы слышны были вокруг. Возносили к небу руки дети и молились. Молились матери, дети, отцы.

На слова диктора выходит В.Киржан

Песня: «Молитва»-исп. В.Киржан , гитара

Ведущий: Чем дальше в историю уходят военные годы, тем ярче предстает перед нами подвиг наших воинов. Мы обращаемся к родителям погибших и умерших в мирное время, ребят, исполнявших свой долг. Спасибо Вам за то, что воспитали своих детей сильными духом и достойными быть примером молодому поколению. ...

На слова ведущего выходит исполнительница.

Песня «Бросок на небеса»- исп. Н.Безрукова и сопровождающая её хореографическая композиция.

На 2 припеве с разных сторон выходят девушки в белых одеждах с зажженными свечами в руках, медленно двигаясь друг к другу, делают переходы «три восьмерки», останавливаются по краям исполнительницы, (на слова ...груз 200), становятся на колени, в память о погибших воинах. Исполнительница на проигрыше в песни спускается в зал к защитникам Отечества, ополченцам и кланяется. Девочки стоят на коленях до окончания песни.

Диктор: Победители в младшей возрастной категории, обладатели 1 места городского этапа Республиканского фестиваля военно-патриотической песни и поэзии «Родине посвятим души прекрасные порывы» в номинации «Художественное слово», актеры театральной студии «Гармония» Данил Руденко и Антонина Друцкая. Авторское произведение «Подарите нам мир».

На слова диктора выходят исполнители

Авторское произведение «Подарите нам мир

Девочка ...Я люблю свой край

Мальчик ...-и я люблю.

Девочка Донбасс - как много смысла в этом слове,
Как много значит он для нас.
Нависли тучи здесь сурово,
Свинцовый дождь идет подчас.

Мы здесь родились, учимся, живем,
Шахтерской славою гордимся,
Донецк столицей мы зовем
И украшать свой край стремимся.

Здесь было тихо, мирно, чисто.
Мы строили здесь замки из песка,
Рыбачили, грибы носили из леса,
И солнце нам светило так лучисто!
Так было... так было...

Мальчик Но вдруг порвалась жизни той струна -
Пришла в наш край проклятая война,
Разрушены дома и наши замки.
По ним стреляют «грады», танки
Мне страшно очень, мама плачет.
Решайте споры все иначе....

Мальчик Хочется крикнуть: «Люди, очнитесь, стойте!
Войну задушите, живите достойно!
Погибнут народы, погибнет планета
Ну неужели вам нравится это?

Девочка Подарите нам мир, подарите, мы просим

Мальчик Но нашу мольбу только ветер уносит.

Девочка Я верю, надеюсь, все будет как раньше,

Мальчик Я вырасту сильным, смелым, отважным.

Вместе: МИРА ХОТИМ МЫ - НЕ БУДЕМ МОЛЧАТЬ!
ГОЛУБЕЙ МИРА БУДЕМ ПУСКАТЬ!!!!

**По окончании стихотворения дети выбрасывают вверх левые руки и
разжимают кулачка, имитация- выпуск голубей в небо**

**По окончании БЛОКА №1 мальчики с флагами уходят за кулисы в разные
стороны.**

Выход ведущей

БЛОК №2 «С праздником»

Ведущая: Дорогие мужчины! Мы хотим, чтобы сегодняшний вечер отвлек Вас от повседневных забот и тревог, принес Вам только хорошее настроение.

Защитники нашей прекрасной страны!

Вы дороги нам и безумно нужны!

И в этот прекрасный и радостный день

Нам тысячи раз пожелать вам не лень:

Пусть будет достаток на вашем столе!

Пусть мир укрепится на нашей земле!

**Слово для поздравления предоставляется главе администрации
(вручение наград участникам эстафеты)**

Ведущая: Пусть этот зажигательный танец театральной студии «Гармония» поднимет ваше настроение. Отдыхайте и празднуйте вместе с нами!

Танец «Кадриль» - исполняет театр-студия «Гармония»

Диктор: Для вас, дорогие наши дедушки, мужья, братья, папы - музыкальный подарок:

«Песня про папу» - исп. А.Момотова

Ведущая: Здоровья и счастья, долгих лет и благополучия, от души желает вам народный ансамбль вокальной песни «Отрада».

Песня «Ой река, река» - исполняет ансамбль народной вокальной песни «Отрада»

Диктор: Пусть Вам сопутствует удача
С ней будет радостней в пути
Мы вам желаем только счастья,
А в доме - Мира и Любви!
Вы самые лучшие, наши Защитники Отечества!

На слова диктора выход исполнителя

Песня: «Ты самый лучший» - исп. А. Сухина
Выход ведущей

Ведущая: Сегодня праздник. Поздравляем вас,
Мужчины в форме с выправкой военной,
Поздравим, кто уже ушёл в запас,
Кто подрастёт, поздравим непременно.

Дорогие наши мужчины, сегодня все поздравления звучат для вас, все музыкально-хореографические и танцевальные композиции исполняются впервые. Поддержите аплодисментами наших молодых участников –театралов. Музыкальный подарок от морячков Городского дома культуры.

Танец «Яблочко» - исп. театр-студия «Гармония»

Диктор: По многочисленным просьбам и заявкам, продолжает морскую тематику - народный ансамбль народной песни «Зуевчанка».

Финальная песня

Песня: «Черноморочка» - исполняет народный ансамбль народной песни «Зуевчанка (по окончании песни коллектив остается на сцене)

Ведущая: Уважаемые друзья, мы благодарим всех, кто принимал участие в нашем мероприятии. Всего вам доброго: мирного неба, уверенности в завтрашнем дне, здоровья, радости и благополучия! До свидания, до новых встреч!

Звучит песня «Мы желаем счастья вам»
На слова ведущей выходят все участники.

Сценарий театрализованного представления:

«Русь стояла и стоять будет!»

Автор - Канцелярук Инна Николаевна

**Зиминский сельский Дом культуры управления клубного объединения
муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческий
центр культуры, досуга и библиотечного обслуживания»
Раздольненского района Республики Крым**

Цель: развивать у подрастающего поколения нравственно-эстетические и патриотические ценности через приобщение к миру русской культуры, способствовать развитию интереса к истории, воспитывать уважение к прошлому нашей страны.

«Русь стояла и стоять будет!»

(врем Древней Руси, декорации и костюмы этой эпохи. Задник сцены оформлен как картина берёзовый лес, деревянные избы, утварь.

Музыкальное оформление- звуки природы, пение птиц сменяются плачем и криками людей, на сцену из-за кулис выбегают испуганные люди: женщина с грудным ребёнком на руках, старик которого держит под руки внучка, дети, женщины. Все хаотично ходят по сцене создавая мизансцены. Возле задника сцены остановилась мать с ребёнком на руках (слева), молодые девушки (справа), на авансцене старик с внучкой, которая его поддерживает. Остальные люди стоят между ними на заднем плане.)

Сцена №1 - (выход старика и внучки)

Старик- Господи, да за, что нам всё это?

Внучка- Не плачь дедушка.

Старик- Как же мне не плакать, внученька, мои предки родились на земле русской, и я

здесь родился, детей и внуков растил.

Внучка- Дедушка, тебе нельзя расстраиваться, ну деда, не плачь.

Старик- Как мне не расстраиваться, внученька, коли силы чёрные нам жить не дают.

(к ним подходит женщина с грудным ребёнком на руках)

Женщина -Люди! Беда! У нас в деревне мужиков почти не осталось.

Как нам жить? Как же нам бороться с печенегами проклятыми?

(все на сцене плачут, слышны крики, вопль... На заднем плане девицы перешёптываются, зовут к себе внучку старика и подходят вперёд)

Девушка1-Мы, вот с подружками решили...

Девушка2- Нельзя нам на месте сидеть

Вон сколько красных девиц в плен угнали, мужиков убивают, избы сжигают -

печенеги проклятые. Нам надо идти за подмогой.

Старик- Твоя правда.

Женщина – Да, что же мы бабы можем сделать?

Внучка- Я, знаю, что делать. Нам надо идти к Илье Муромцу.

Старик- Давно мы его не видовали. Ушёл он далеко в лес, построил себе избу и живёт

отшельником. А где? Кто его знает.

Внучка- Ничего дедушка, мы его обязательно найдём, правда подруженьки.

Девушки- Конечно!

Внучка- Нам сама Матушка природа путь покажет.

(женщина с ребёнком на руках крестит их)

Женщина- Ну, с Богом девоньки.

Сцена №2- (декорации задника меняются на лес, тропинка, щебет птичек, шум леса, появляются девушки)

Внучка старика- Смотрите подруженьки, красота то какая.

Девушка1-Сказывали мне, что есть люди, которые бывали в землях заморских.

Девушка2-И, что, же они рассказывали?

Девушка1-Рассказывали, что нигде такой красоты как на Руси, не видывали.

Внучка старика-Велика наша Матушка Русь, щедра своими дарами, что в земле, что в реке, что в лесах.

Девушка№1 — Вот и завидуют нам русским, что Земля наша богатая.

Вот и хотят они дух русский истребить, а богатство Земли нашей себе забрать.

Внучка старика-Да..., но не удастся им своей жестокостью запугать русский народ.

Девушка№5- Поглядите подруженьки, берёзки какие нарядные стоят и серёжки свои

развесили. Красота, то какая...А помните мы с вами танец танцевали?

(девушки начинают танцевать под песню «Во поле берёзка стояла»)

Девушка№1 — Вот мы и вспомнили, как раньше хороводы водили.

Девушка№2- А, помните, как на Ивана-Купала мы венки плели и на речку шли, их на воду

отпускали. А парни наши на том берегу наши венки ловили.

Девушка№3- А, вспомните как на Масленицу весело было, блинами объедались, добрых

молодцев угощали.

Девушка№4- А, помните, как на ...

Внучка старика- Ой, подруженьки, сердце вы моё растревожили.

Надо нам торопиться к Илье Муромцу идти.

Вот освободим мы Землю русскую от печенегов проклятых, заживём

счастливо. А, обычаи русские с нами с самого детства, с самого рождения,

как говорят у нас на Руси- с молоком матери впитывали.

(девушки уходят со сцены, выходит ведущий)

Ведущий- Обычай соблюдали предки наши, и мы их соблюдаем и детям своим передадим.

(проводится конкурс №1 «Какие праздники на Руси праздновались!»)

Сцена №3- Илья Муромец и девицы

(задник- картина меняется, на фото изба, брёвна, колода, топор, лес, утварь.

Илья Муромец рубит дрова, к нему приходят девицы)

Девицы(вместе)- Добрый день тебе и поклон -Илья Муромец!

Илья Муромец-День добрый! И вам поклон, девицы красные. Чего пожаловали в глушь

такую, заблудились, что ли?

Внучка старика-Нет не заблудились. Мы за помощью пришли.

Илья Муромец-Не ждал, не гадал и даже сорока не трещала, что ко мне гости идут. Ты

говоришь помощь нужна? Какая?

Девушка№1- Сначала я тебе гостинец отдам. Вот держи, это наши односельчане тебе

передали.

(отдаёт ему крынку с молоком и хлебом)

Илья Муромец-Щедро благодарен, Вам!

(пьёт молоко из крынки, ломает и пробует хлеб)

Благодарствую, вам за гостинец- вкусное молоко, за хлебушек славный,

Пахучий. Сразу деревню вспомнил.

Девушка№2- Из печи русской. Нигде не сыщешь хлебушка вкуснее и ароматнее, чем у нас в

Россиюшке.

Ведущий-(проводится конкурс №2 –«Какие блюда Древней Руси, вы знаете?»)

Илья Муромец- Твоя правда девица красавица. Так, что случилось?

Девушка№2- Нас к тебе старики да дети отправили.

Девушка№3- Беда у нас Илюшенька! Нечисть тёмная нам жизни не даёт, истребляет наш

народ...

Внучка старика- Мужиков убивает, а женщин и девиц-красных в плен забирает.

Илья Муромец-А от меня, то, что требуется?

Внучка старика- мой дедушка говорил, что сильнее и честнее богатыря как ты, он не

видовал.

Илья Муромец-Ну, спасибо на добром слове. Надо подумать...

Девушка№4- Некогда думать, пока думать будешь силы тёмные ещё больше деревень

сожгут и людей убьют.

Илья Муромец-И правда. Чего тут думать! Идём в деревню!

Девыцы – Спасибо, Илья Муромец!

Илья Муромец- За, что? Вот когда очисти́м землю русскую от нечисти проклятой, вот

тогда и благодарить будете. Понятно?

Девыцы – Понятно.

(уходят за кулисы-в деревню...)

Сцена №4 - Илья Муромец в деревне

(Девыцы, народ сельский, декорации – деревня, утварь, народ выбегает на встречу Илье Муромцу и девыцам, которые ходили за ним)

Народ – (кричит) - Илья Муромец! Илья Муромец!

Старик- Ну, здорово Илья Муромец, ты погляди какой здоровый стал.

Илья Муромец- Здорово дед Семён. Ну, как жизнь спрашивать не буду.

Вот, что скажу, надо по окрестным сёлам гонца послать.

Женщина- А, вот Ванюшка, мой сын старшенький, он на коне быстрее всех ездит.

Илья Муромец-Хорошо, скажи всем Иван, что я - Илья Муромец собираю дружину из

мужиков сельских, и жду всех на опушке леса. Понял?

Ванюшка- Понял!

(мальчик убегает за кулису, слышится звук лошадиных копыт)

Илья Муромец- Ну до встречи, родимые. Даст Бог свидимся!

Женщина-Храни, Вас, Господь!

(крестит его Илья уходит и все расходятся по сторонам)

Ведущий проводит конкурсы- «Какие боевые искусства вы знаете?»

«Богатырская сила» (борьба на кулаках)

Сцена №5- (Богатыри выходят под песню «Богатырская наша сила» (музыка – А. Пахмутова. слова — Н. Добронравова), они в доспехах, с

мечами)

Илья Муромец-Здорово, братья земли русской!

Богатыри- Здорово, Илья Муромец!

Илья Муромец-Беда пришла, на нашу русскую землю, народ просит помощи нашей!

Да, не уж то, мы за землю свою Матушку не постоим!?

Богатыри-Постоим!

Илья Муромец- Да, не уж то, мы Русь Матушку не освободим!?

Богатыри- Освободим!

Илья Муромец-Битва нам предстоит не лёгкая, нечисти тёмной силы не меряны.

Кто не уверен в себе- отойдите в сторону.

(никто в сторону не отошёл)

Богатыри- Мы готовы сражаться за нашу Родину, за наших жён и детей, за стариков!

За Русь- Матушку! Сражаться до последнего вдоха.

Илья Муромец- Спасибо братья! Строимся!..

(уходят шеренгами за кулисы, под музыку «Богатырская наша сила»)

Ведущий проводит конкурс «Забей гвоздь в колоду»

Сцена №6-

(задник сцены меняет картину поля боя, убитые мечом, лошади, звон метала, крики, а на сцене идёт бой на мечях)

Илья Муромец- Будет знать нечисть поганая как своими грязными ногами землю русскую топтать!

Богатырь- А, у нас получилось! Мы победили! Ура!

Илья Муромец- Спасибо Вам братья за службу, за дружбу верную!

За, то, что не побоялись ни зверя, ни сил тёмных. Все дружно, рядом были. В этом то и сила русская богатырская!

Богатырь- Братья, тихо... Слышите, кто-то плачет? А ну выходи, кто здесь!?

(выходят русские девушки в рваных сарафанах, волосы растрёпаны — это пленницы печенег)

Илья Муромец- Мать честная, да это же девицы русские пленницы. Не плачьте девицы,

не бойтесь, мы вас не обидим, мы богатыри русские.

Так, девиц накормить, переодеть и домой отправить!

Девицы- (плача) Спасибо братья (низко кланяются богатырям)

Мы уже с жизнью попрощались...

Илья Муромец — Вот дурёхи. Жизнь только начинается! Заживём счастливо на своей земле.

(все уходят)

Сцена №7

(звуковые эффекты- пение птиц, шум леса. Выходит Илья Муромец)

Илья Муромец — Эх, широка ты Русь матушка! Дышу ароматом трав твоих, да не надышусь. Любуюсь красотой твоей, да не налюбуюсь. Богатства твои

не измерить, тайны твои во век не разгадать.

Стояла Русь Великая и будет стоять!

(из-за кулис выбегают все участники инсценировок: старик, его внук, женщины, девушки, односельчане все радуются, благодарят его...)

Старик- Здорово, Илья Муромец! Спасибо тебе сынок за волю вольную!

Илья Муромец — Здорово дед Семён!

Добрый день честной народ!

Люди- Спасибо, Илья Муромец!

Илья Муромец — Не надо меня благодарить.

Живите в мире и согласии, и тогда наша Россия Матушка ещё крепче, ещё краше будет! Во веки веков!

(звучит песня «Русь» (автор- Николай Емелин), все радуются, водят хороводы, выстраиваются на авансцене, на финал на заднике сцены меняется изображение по эпохам развития России, основные события до наших дней, кулисы закрываются)

Сценарий концерта, посвященного Дню народного единства
Автор -Косинова Ирина Васильевна, заведующая отделом культурно-досуговой работы и самодеятельного народного творчества Центрального Дворца культуры «Звездный» муниципального бюджетного учреждения культуры Борисоглебского городского округа
«Централизованная клубная система»

Цель: Развитие чувства национального достоинства, гордости к историческому и героическому прошлому России.

Задачи:

- популяризация праздника – Дня народного единства;
- знакомство с традициями народов России;
- воспитание патриотизма к своей стране.

Место проведения: зрительный зал Дворца культуры.

Использованные источники: информационный материал о памятниках из интернет-ресурсов.

Фанфары

ГЗК: Как высоко над нами наше небо.

Любимой Родины лежат под ним края,
Цветут луга, шумят колосья хлеба –
И всё для нас растит страна моя.
И не объять, и взором не окинуть
Поля пшеничные, деревни, города,
И наших рек не вымерить глубины,
Не сосчитать на пастбищах стада.

И если мать родит сегодня сына,
Достойным Родины пусть будет сын ее.

Страна живет, сливая воедино
Любовь и труд и мужество свое.
И если кто Отчизну нашу тронет,
То наше мужество и всю любовь свою.

Мы отдадим стране, что не уронит
И не отдаст знамен своих в бою.
(С.Михалков)

Без объявления

1. Академический хор

Фанфары на выход ведущих

1 Вед: Добрый день, дорогие друзья!

2 Вед: Здравствуйте!

1 Вед: 4 ноября вся многонациональная Россия отметит один из самых значимых праздников - День народного единства.

2 Вед: Эта дата занимает особое место среди государственных праздников современной России. Она обращает нас к героическому прошлому страны,

пробуждает чувство сопричастности к российской истории, ответственности за судьбу Отечества.

1 Вед: Патриотизм и искренняя любовь к Родине, верность ее богатейшему и культурному наследию составляет истинный и глубинный смысл Дня народного единства!

2 Вед: С праздником!

Фанфары

Ведущие уходят за трибуну

Выступление почетных гостей

2. Инструментальный вокальный ансамбль

3. Народный вокальный ансамбль

4. Заслуженный ансамбль танца

1 Вед: День народного единства учрежден в память о событиях 1612 года. Это время, когда русский народ встал на защиту своей Родины под предводительством земского старосты - Кузьмы Минина и князя - Дмитрия Пожарского.

2 Вед: В многотысячное войско вступили - дворяне, стрельцы, служилые казаки, черносочные крестьяне, горожане, воеводы, ратные люди, причем все они были разных сословий и национальностей.

1 Вед: Перешагнув через взаимные распри, ополчение сумело штурмом взять Китай-город, изгнать из Москвы польских интервентов и установить мир. Тем самым покончив со смутным временем 17 века.

2 Вед: Эта победа послужила мощным импульсом для возрождения новой России!

1 Вед: В сентябре 2004 года Межрелигиозный совет России предложил объявить 4 ноября - Днем народного единства. Идею поддержали - комитет по труду и социальной политики Государственной Думы Российской Федерации, а также патриарх Московский и всея Руси - Алексий второй.

2 Вед: Праздник был учрежден Федеральным Законом «О внесении в статью 1 Федерального закона «О днях воинской славы России» и подписан 30 декабря 2004 года президентом России - Владимиром Путиным.

1 Вед: Впервые новый всенародный праздник начал отмечаться в 2005 году.

2 Вед: Сегодня День народного единства - это символ национального согласия, взаимопонимания и единения вокруг общих целей, которыми по праву гордится многонациональный народ России.

5. Вокальный ансамбль

6. Инструментальный дуэт саксофонистов

7. Вокальный ансамбль

1 Вед: Любовь к Родине и ее защита - понятия неразрывные. На протяжении многих веков нашей истории русским людям не раз приходилось отстаивать родную землю.

2 Вед: Об этом говорят великие победы, изменившие ход русской истории.

1 Вед: 1240 год - Невская битва под командованием полководца, Новгородского князя Александра Невского, принеся победу над шведским войском.

2 Вед: 1380 год. Куликовская битва – победа войска во главе с великим князем Владимирским и Московским Дмитрием Донским над ордынским войском Мамай.

1 Вед: Битва при Молодях - 1572 год. Победа в ожесточенной борьбе со Швецией и Речью Посполитой под руководством князя Михаила Воротынского и воеводы Дмитрия Хворостинина.

2 Вед: 1709 год - победа Петра I над шведской армией в Полтавской битве.

1 Вед: Победа над войском Наполеона в Отечественной войне 1812 года.

2 Вед: Победа русской армии в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1 Вед: И это далеко неполный список сражений, из которых русский народ выходил победителем.

2 Вед: Сегодня мы с особой силой чувствуем себя сплоченным и непобедимым народом, способным на большие дела и великие свершения.

8. Образцовый коллектив танцевально-спортивный клуб

9. Вокальный ансамбль народной вокальной студии

10. Вокальная шоу-группа

1 Вед: «Высшая честь, которая может быть оказана РУССКОМУ – доблестно сражаться за Россию!». Эти слова Александра Ивановича Бярятинского, русского военного деятеля, остро передают суть происходящего в настоящее время.

2 Вед: Специальная военная операция российских вооруженных сил на Украине, начавшаяся в феврале 2022 года, объединила всех россиян, готовых с честью и отвагой нести свой гражданский долг и защищать малые рубежи Родины.

1 Вед: В общий строй встали неравнодушные сильные духом мужчины из разных регионов нашей страны. Борисоглебск в их числе!

2 Вед: Не остались в стороне и мирные жители. Они активно и с энтузиазмом поддерживают российских военнослужащих, добровольно оказывая им свою поддержку. Теплые вещи, медикаменты, продукты и другое необходимое регулярно направляется нашим землякам.

1 Вед: В Борисоглебском городском округе в поддержку воинов за время проведения спецоперации было организовано более двухсот тематических акций и концертов патриотической направленности, написаны и отправлены сотни писем поддержки «Своих не бросаем».

2 Вед: Только совместными усилиями мы сможем добиться успеха, достойно вынести все испытания и одержать победу во имя нашей необъятной Родины, великой России!!!

11. Исполнитель

1 Вед: Россия - огромное многонациональное государство, на территории которого в дружбе и согласии проживают более 190 народов.

2 Вед: Каждый из них имеет свою культуру, обычаи, традиции, язык и стремится сохранять и передавать это богатейшее наследие от поколения к поколению.

1 Вед: Все мы очень разные, но нас объединяет патриотизм и искренняя любовь к Родине, верность ее богатейшим историческим ценностям. А это и есть основа жизни русского народа!

12. Исполнитель

2 Вед: Евгения Жигунова.

Встречайте - народную вокальную студию «Акцент», вокальную студию «Поющий город, вокальную студию «Три кита», руководитель Татьяна Клюева.

13. Вокальная студия

1 Вед: Размышляя о сегодняшних событиях, мы все чаще обращаем свой взор вглубь отечественной истории, проводя параллели между прошлым и будущим.

2 Вед: Вспоминаем и чтим ратные деяния наших предков, черпаем в них силу и достойно продолжаем славные дела и героические поступки отцов и дедов.

1 Вед: Мы пишем новую историю, в которой обязательно оставим свой неизгладимый след для последующих поколений!

2 Вед: Какая она будет!? Зависит от всех нас!!!

14. Хореографический ансамбль

*Коллектива остается на сцене,
Выход ведущих*

1 Вед: Дорогие друзья! Наш праздничный концерт подошел к концу.

2 Вед: Мы поздравляем всех с праздником – с Днем народного единства!

1 Вед: Пусть ваши мысли и желания будут светлыми, а поступки и дела добрыми и благородными!

2 Вед: Мира вам, согласия и единения - на благо нашей великой и необъятной Родины!

Вместе: С праздником!

**СЦЕНАРИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА**

Сценарий «История - наука и будущее!»

Автор - Канцелярук Инна Николаевна

**Зиминский сельский Дом культуры управления клубного объединения
муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческий центр
культуры, досуга и библиотечного обслуживания»
Раздольненского района Республики Крым**

- **Цели:** показать престиж профессии педагога, развитие творческого и профессионального потенциала учителей, признание особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность – вот цель объявленного президентом Года педагога и наставника в 2023 году. Профессия учителя заслуживает огромного уважения. Учителя помогают нам растить и воспитывать наших детей, вкладывая в них свой труд и душу. Порой учитель делает для ребенка гораздо больше, чем родитель. Углубление и расширение знаний учащихся по истории России; интерес к учебному предмету, стремление к знаниям, патриотизм.
- (на сцене жилая комната XXI века, на заднике сцены домашняя обстановка-мебель, телевизор и т.д. Слева на аванс сцене стоит журнальный стол и 2 стула, на столе лежит старый фотоальбом. На сцену выходит старик, который одевает очки, берёт фотоальбом и неспеша открывает его. В этот момент из правой кулисы забегают его внук Володя, обнимает дедушку)
- Внук- Здравствуй, дедушка!
- Дед- Володя внучок, здравствуй дорогой. Смотри какой большой стал. Радость какая, ну ты на долго к нам в гости приехал?
- Внук-Да, на все каникулы! А, что ты смотришь?
- Дед-А, это мой фотоальбом.
- Внук- Ой, дедушка какой фотоальбом? Ты, что сейчас это не модно.
- Сейчас интернет, селфи, блоги.
- Дед- Ну, ладно, вот, что мне скажи, как у тебя дела с учёбой, обстоят?
- Внук-Ой, деда, какая учёба...нормально. Пойдёт.
- Дед- Пойдёт – это не ответ.
- Внук-Ну, честно говоря, мне не все предметы нравятся.
- Никак историю не пойму. Еле, еле тройку поставили. Мама мне каждый день лекции читает-как тебе не стыдно, твой дед заслуженный учитель истории, а ты историю не знаешь...Вот поэтому она меня к тебе на каникулы отправила, чтобы ты дед мне помог с историей. Ой, знаю, знаю ты сейчас мне скажешь: «Позор не знать историю».
- Дед- Ладно Володя, я тебе вот, что скажу – давай мы с тобой посмотрим старый альбом с фотографиями.
- Внук-Дедушка, какой альбом? Я вообще то отдыхать приехал!

- Дед- А мы с тобой по – быстрому фотографии посмотрим и всё.
- Внук- Ну, ладно, показывай. Это кто такой молодой?
- Дед — Это я – студент педагогического института, после экзамена.
- Сколько лет прошло, а помню какой мне билет выпал, «О Древней Руси»
- (в это время на заднике сцены проектор показывает историческую справку о Древней Руси, о сражениях...)
- Внук-Ой, какое-то фото в газете, это кто? А газета какая ветхая и жёлтая...
- Дед- А, это Владимир Ильич Ленин -вождь пролетариата, выдающийся человек.
- (на заднике сцены проектор показывает историческое видео- октябрь 1917года, революция «Вся власть советам!»)
- Внук-Дедушка, ну рассказывай, мне очень интересно.
- Ой, это, по-моему, ты в военной форме?
- Дед- Всё правильно, Володя, это я. Мне 20 лет я на фронте, а вот видишь сколько ребят со мной на фото. Да все молодые.
- (задник сцены- картина берёзовый лес, бойцы на привале – сидят у костра, кто читает, кто-то чистит оружие и т.д. Звуковые эффекты – шум леса, пение птиц...(начинается инсценировка)
- Боец 1 — Вот, письмо от любимой получил.
- Боец 2 – И что пишет?
- Боец 1 —пишет, что любит, скучает и ждёт. Что работает на военном заводе, снаряды делает. Работают в три смены. «Всё для фронта, всё для победы!»
- Боец 3 —А, я третий год на фронте и ни одного письма...Ни одного письма ни от родных, ни от близких не получил. Хоть бы живы были...
- Я недавно земляка повстречал, он сказал мне, что нашей деревни больше нет.
- Проклятые фашисты, все избы сожгли. Но наши люди деревенские успели в лес уйти, хоть бы выжили...
- Боец 2 — Знаешь, друг, вот самое главное надо верить в лучшее. Вот закончится эта проклятая война, вернёмся домой, найдём родных, будем хлеб сеять, детей растить.
- (звук фашистских самолётов, бомбёжка – на заднике сцены кадры из хроники, бой, погибшие солдаты...)
- Дед – Помню звук фашистских самолётов, больше ничего не помню.
- Слышу плачь женский, открываю глаза, а это медсестра – молоденькая такая, меня обняла, плачет и кричит сквозь слёзы: «Ну, Слава Богу живой, живой!». Потом я сознание потерял, очнулся в госпитале, вот эта мед. сестричка меня спасла.
- Внук- Дедушка, а, что дальше было? Расскажи, пожалуйста.
- Дед-Знаешь, Володя, очень много горя выпало на народ наш, голод, холод, эпидемии и самое страшное Великая Отечественная война.
- Много лет прошло с того времени, как она закончилась, а мне до сих пор фронтовые друзья снятся...Сколько беды и горя вынес советский народ. Какие муки испытали люди, дети побывавшие в концлагерях...
- (дедушка начинает плакать)
- Внук-Дедушка, а, что такое -концлагерь?

- (на заднике снова меняется картинка- идут кадры из документальных фильмов, хроники, кадры людей в концлагерях, погибших, истощённых голодом и замученных зверствами фашистов. Звучит песня „Бухенвальдский набат“ (Автор слов — А. Соболев, автор музыки — В. Мурадели.) на сцене начинается инсценировка...)
- Инсценировка: на сцену с 2-х сторон по очереди выходят актёры переодетые в узников, они в спец.форме с номерами, с правой кулисы выходят 2 девушки, они ведут друг друга поддерживая, все люди выходящие на сцену ранены, измучены и т.д. С другой стороны 3 человека несут по центру раненого изнеможенного человека, на переднем плане парень держит девушку она еле идёт хромя, волоча ногу. Девушка держится за плечо парня. С правой стороны на передний план сцены идёт женщина-мать, прижимая к себе подростка.
- На центр сцены выходит женщина, несущая замученного ребёнка на руках, он с откинутой головой назад, обмякшими ручками. Все узники выстраиваются в шеренгиб
- 1-я- дети
- 2-я- взрослые;
- Дети стоят перед взрослыми, жертвы медленно поднимают головы, пристально смотрят в зал, поднимают руки. Затем расходятся и по очереди хаотично падают на пол, кто-то вправо, кто-то влево, а некоторые перпендикулярно друг другу.
- И под слова – «Стонет океан...» они начинают одновременно поднимать руки вверх, затем руки падают, они медленно опять их поднимают и раскрывают ладони, растопыривая пальцы. Затем по очереди они начинают поднимать друг друга и становятся в центр сцены, из-за задника над их головами появляется большой макет Земного шара. Узники поднимают глаза на Земной шар, который уже находится над их головами, смотрят все на него и тянутся руками к нему.
- Звучат слова набата «Берегите мир!»
- Дети берут шар в свои руки, держа его крепко поднимают над своими головами, и с ним уходят за кулисы.
- Все участники инсценировки уходят тоже за ними.)
-
- Внук- Дедушка, как это страшно. Деда ты, что плачешь? (мальчик обнимает дедушки и успокаивает его).
- У тебя же сердце больное, тебе нельзя нервничать. Дедушка, а расскажи мне, как победу встречали 9 мая в 1945 году.
- Дед-Новость о Победе советских войск над немецко-фашистскими захватчиками, я услышал в Курске, по радио.
- (звучит голос с репродуктора- Левитан объявляет о Победе)
- «ПРИКАЗ
- Верховного Главнокомандующего
- ПО ВОЙСКАМ КРАСНОЙ АРМИИ
- И ВОЕННО-МОРСКОМУ ФЛОТУ

- 8 мая 1945 года в Берлине представителями германского верховного командования подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил.
- Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершена, Германия полностью разгромлена.
- Товарищи красноармейцы, краснофлотцы, сержанты, старшины, офицеры армии и флота, генералы, адмиралы и маршалы, поздравляю вас с победоносным завершением Великой Отечественной войны.
- В ознаменование полной победы над Германией сегодня, 9 мая, в День Победы, в 22 часа столица нашей Родины Москва от имени Родины салютует доблестным войскам Красной Армии, кораблям и частям Военно-Морского Флота, одержавшим эту блестящую победу, тридцатью артиллерийскими залпами из тысячи орудий.
- Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!
- Да здравствуют победоносные Красная Армия и Военно-Морской Флот!»
-
- Дед- Это, было счастье для всех, смеялись и плакали, танцевали, обнимались. Помню, как на перроне люди встречали своих родных солдат с фронта.
- (Инсценировка «День Победы!»)
- Задник сцены меняется, на видео хроника Дня Победы- радость...Слышны звуки приходящего эшелона, на сцену – перрон выходят ожидающие, среди них пожилая женщина, 2 подружки девушки, молодая женщина с 3-х-4-х летним сыном. Они становятся в мизансценах, деля сценическое пространство.
- Звук эшелона усиливается и из-за кулисы слева выходит солдат, он подбегает к женщине, обнимает её, целует, а женщина крестит его и плачет от радости.
- Второй эпизод- выбегает мед.сестричка к ней на встречу бегут девушки подружки, радость встречи...
- На авансцену выходит солдат, на костылях, без ноги. Молодая мать с мальчиком 3-х-4-х лет, с сыном когда увидела солдата кричит ребёнку : «Сынок, смотри вон твой папа!» Ребёнок с криком: «Папа! Папа!» устремляется к солдату на встречу. Солдат облакачивается на костыли обнимает и целует сына и жену...
- После этого на сцену выходит массовка военных, вернувшихся с фронта, у кого-то перебинтована голова, у кого рука...Люди радуются, поздравляют друг друга с Победой. Кто-то играет на гармонии, кто-то пританцовывает, смех, слёзы...Звучит песня «День Победы» (слова В. Харитонов, музыка Д. Тухманова). Люди, бросают вверх пилотки, шапки, цветы. Мизансцена замирает, затем все расходятся по сторонам).
-
- Дед- Знаешь Володя, это был самый счастливый день, для всех людей, всех национальностей советского союза. Эту Победу- история никогда не забудет! Этот подвиг советских людей на века!

- Внук-Ты знаешь, дедушка мне как-то стыдно стало за наше поколение, мы всё в интернете сидим, в телефонах, в игры глупые играем, а историю своей Великой России не знаем.
- Я вот, что решил- пойду в библиотеку возьму книги по истории. Хочу всё с самого начала прочитать, потом расскажу своим друзьям.
- Дед- Молодец! Это правильное решение. А если, что не поймёшь, я тебе объясню.
- Внук-Конечно дедушка, ты же заслуженный учитель истории!
- Я хочу сказать тебе- большое спасибо. Спасибо за Победу! Спасибо за историю! Я, дедушка сделаю всё, чтобы ты мной гордился.
- Дед- Я рад это слышать, Володя. Я никогда в тебе не сомневался. Ты, принял правильное решение, историю своей страны надо знать. История не только рассказывает нам о прошедших событиях, но и как говорил Константин Кушнер: «История-наука будущего!».
- (на заднике кратко метражное видео по эпохам: как в калейдоскопе фотографии разных эпох, главных событий нашей Великой России- 10 важных событий в истории России.
- 1.-1380 Куликовская битва;
- 2.- 1598-1613 Смутное время;
- 3.- 1700–1721 Северная война;
- 4.- 1703 Основание Санкт-Петербурга;
- 5.- 1755 Основание Московского университета;
- 6.- 1812–1813 Отечественная война;
- 7.- 1861 Отмена крепостного права;
- 8.- 1914 Вступление России в первую мировую войну;
- 9.- 1941–1945 Великая отечественная война;
- 10.- 1946 — 1953 СССР в послевоенный период.
- *(события могут быть выбраны на усмотрение режиссёра)*
- Дед- Ну, что Володя, идём в библиотеку.
- Внук- Идём дедушка. История, это так интересно.
- (дед и внук уходят за кулисы под звуки классической музыки Кулисы закрываются.)

Сценарий отчётного концерта творческих коллективов Желябовского СДК

«Радуга национальных культур»

Автор - Акименко Наталья Александровна

Нижегородский район, с. Желябовка

МКУК «Желябовский сельский Дом культуры».

Ведущие:

1 – *Киселёв Александр*

2 – *Лютикова Елена*

3 – *Сафаров Илья*

4 – *Киричек Диляна*

5 – *Лепассар Таусия*

6 – *Кукульс Вероника*

(Звучат фанфары, на сцену выходят ведущие мероприятия)

1 - Здравствуйте, гости: взрослые, дети!

2 - Пусть будет мир на нашей планете!

3 - Мы Вас на праздник к нам приглашаем

4 - И наш отчётный концерт открываем!

5 - По обычаям российским всем поклон мы шлем вам низкий,

6 - С добрым словом и любовью, с хлебом, солью.

Девочка выносит каравай и вручает его гостям мероприятия

1 – Друзья, приветствуем вас на отчётном концерте творческих коллективов Желябовского сельского Дома культуры

Все вместе – «Радуга национальных культур»!

2 - Давайте отложим дела на «потом»,

О дружбе расскажем, о дружбе споём.

4 - Пусть искорка дружбы, что вместе зажжём,

Подарит нам радость, согреет теплом.

1 – Наше мероприятие проходит в рамках Года культурного наследия народов России!

2 -На просторах крымской земли

Много разных народов живет.

3 - Все народы, как братья равны,

Все вместе – Всем народам – любовь и почёт!

4 - Наш дружный, многонациональный творческий коллектив – отличное подтверждение этой истины! Мы исполняем танцы разных народов, мы поём песни на разных языках. А сейчас, послушайте прекрасную легенду!

1. Литературно- музыкальная композиция «Венок дружбы»

(исполняют участники чтецкого ансамбля Театра «Секрет» Таусия Лепассар и Вероника Кукульс

(Звучит нежная мелодия, на сцену постепенно выходят люди в народных костюмах разных национальностей, проживающих в Крыму.)

Таисия Лепассар - На небесах, в бескрайней были
Летали боги сотни лет.
И раз, играя, уронили,
Цветов божественный букет

Вероника Кукульс - Цветы из той высокой дали
В полёте ветром разнеслись.
На землю крымскую упали...
И проросли. И прижились.

Таисия Лепассар - И чудо сделалось с цветами,
Недаром боги их несли,
Они вдруг стали племенами
На крымском лоскутке земли.

Вероника Кукульс - Стал греками отросток розы.
Еврейями нарциссов цвет.
Голубоглазые славяне
Прекрасных васильков букет

Таисия Лепассар - Сверканье чёрных глаз раскосых.
От смуглых бархатцев загар,
И цвета южной ночи косы
У караимов и татар.

Вероника Кукульс - Цветёт наш Крым века и годы,
Смешалось всё в нём, как пыльца.
И обновляются народы,
Цвет кожи и черты лица.

Таисия Лепассар - И каждый стебель в те соцветья
Приносит аромат и цвет...
Года, века, тысячелетья –
Роскошный полнится букет.

(автор стихотворения Новелла Вавилова)

1 - Сегодня в Крыму живут русские, украинцы, крымские татары, евреи, караимы, крымчаки, греки, армяне, немцы, ... представители 175 национальностей!

2 – В это трудно поверить, но по жителям нашего села можно смело изучать национальности Крыма!

3 - У каждого народа свои обычаи и традиции. И все вместе они плетут ВЕНОК ДРУЖБЫ народов Крыма!

4 – Приглашаем вас, посетить «Праздник в крымском селе», именно так называется хореографическая композиция в исполнении ансамбля народного танца «Мозаика»!

2 – Сейчас композиция «Праздник в крымском селе» - визитная карточка «Мозаики», ведь посмотрев этот номер можно узнать, танцы каких народов есть в репертуаре коллектива.

Все вместе – Праздник в крымском селе!

2. «Праздник в крымском селе» - Хореографическая композиция. Исполняет ансамбль народного танца «Мозаика»

1 – Да, такие вот, дружные люди живут у нас в Желябовке! Уважают традиции друг друга, делятся друг с другом своим культурным наследием.

2 – И настоящим кладом знаний народных традиций являются, конечно, наши бабушки. Песню «Бабушка Варвара» исполняет Валерия Киселёва

1 - А танцуют самые юные участники ансамбля «Мозаика», скажу вам, по секрету, некоторым из них недавно исполнилось только пять лет, поэтому, не жалейте аплодисментов, поддержите юных артистов!

3. «Бабушка Варвара» Исполняют: вокал – Валерия Киселёва, хореография - младшая возрастная группа ансамбля «Мозаика»

3 - Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

4 - От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит, как хозяин
Необъятной Родины своей.

3 – Давайте же, попробуем окинуть взглядом просторы России с вокально-хореографической композицией «От Волги до Енисея»

4 – Которую нам подарят Татьяна Луганская, Наталья Акименко, Александр Сафаров и Дарья Притычкина!

4. Песня «От Волги до Енисея» исполняют: вокал - Татьяна Луганская, Наталья Акименко, Александр Сафаров; хореография – Дарья Притычкина

1 – Народные песни, танцы, игры – всё это и есть нематериальное культурное наследие. В течение всего года мы старались познакомить односельчан с традициями и культурой народов проживающих на территории Желябовского сельского поселения.

2 – В марте у нас были дни болгарской культуры, в апреле – белорусской, в мае мы провели мероприятия, посвящённые крымско-татарскому празднику Хыдырлез, в июне познакомили зрителей с еврейским праздником Шавуот – праздником дарования Торы. Июль прошёл под знаком армянского праздника «Вардавар», в августе мы праздновали украинский народный праздник «Обжинки», сентябрь был отмечен знакомством с всеславянским праздником «Семён Летоприводец».

1 – А сейчас, предлагаем вам познакомиться с русской народной игрой «Заинька», в которую весело играли наши предки во все праздники. Вокально-хореографическую версию этой игры вам подарят ансамбль «Мозаика», Татьяна Луганская и Валерия Киселёва.

2 – Кстати, «Коляда – караселка», именно так называется следующий номер, стал Лауреатом III степени на республиканском фестивале – конкурсе «Матрёнин двор»!

5. «Коляда - караселка» - танец-игра на основе русской народной игры «Заинька» исполняют: Татьяна Луганская, Валерия Киселёва, Ансамбль народного танца «Мозаика»

4 - Идут года, спешат своей чередой. Новые времена рождают новые песни, и эти песни уходят в народ, становятся любимыми, превращаются в настоящее культурное наследие.

3 - Но, как бы, ни менялись времена, есть незыблемые ценности. Это любовь к Родине, верность, благородство, дружба...

4 – Многие думают, что «Песня о друге» из кинофильма «Путь к причалу» народная, но это не так, у неё есть авторы Андрей Петров и Григорий Поженян. Просто песня так полюбилась людям, что, как говорится «ушла в народ».

3 – А сегодня, настоящая дружба, о которой поётся в песне нужна, как и во все времена, когда Родине грозит опасность. «Песню о друге» для вас поёт Александр Дмитриев!

6. «Песня о друге» исполняет Дмитриев Александр

1 – Россия, Родина, так уж вышло, что как бы не менялись времена, тебя всегда хотят поставить на колени недоброжелатели. Но, ты сильнее! Ты – мудрее! Даже у захватчиков ты всегда брала лучшее, отфильтровывая то, что не приемлемо твоей культуре, твоему менталитету!

2 – Да, Вальс зародился не в России, но так полюбился русскому народу своей нежностью, задумчивостью, стремительностью... Он словно передаёт характер русского народа. Многие русские композиторы писали вальсы, и у каждого человека, сидящего в зрительном зале, конечно, есть свой любимый вальс, потому, что он является настоящим культурным наследием всех россиян!

1 – «Русский вальс» вам дарят, дорогие друзья, Валерия Киселёва, Евгений Леус и Дарья Притычкина.

7. Песня «Русский вальс» - Исполняют: вокал - Валерия Киселёва, хореография – Дарья Притычкина, Евгений Леус

3 – Ну, раз уж мы заговорили о русском характере, то стоит отметить и то, что сложился он под влиянием невероятной, неповторимой природы России. Поэтому, наше творчество такое же многогранное, как и наша Родина. Самуил Маршак передал многогранность русского характера на примере двух прекрасных российских рек.

4 – Литературно-музыкальная композиция по стихотворению Самуила Яковлевича Маршака «**Волга и Вазуза**» для вас подготовили Таисия Лепассар и старшая возрастная группа ансамбля «Мозаика».

8. Литературно-музыкальная композиция «Волга и Вазуза» исполняют: Таисия Лепассар, хореография – старшая возрастная группа ансамбля «Мозаика»

1 – Да, такой наш, народ, многонациональный народ России. Всегда готов протянуть руку помощи, подставить плечо, но сгибаться, становиться на колени перед врагом, мы не умеем.

2 – И история нашего государства ясно показывает: кто к нам с мечем пришел, тот от меча и погиб! Разве можно запугать россиян, даже если полмира ополчилось против нас? Это невозможно, испытания делают нас только крепче!

1 – Песню «Весь мир идёт на меня войной» исполняет Александр Дмитриев.

9. Песня «Весь мир идёт на меня войной» исполняет Александр Дмитриев

3 – Так уж заведено, что новое время всегда рождает новые песни, у них конечно же разная судьба. Есть песни, которые будут сразу забыты, а есть песни, которые в мгновение ока становятся достоянием, культурным наследием всего народа.

4 – Такими стали песни Ярослава Дронова, больше известного под псевдонимом Шаман. Песню «Встанем» мы посвящаем всем героям специальной военной операции, всем, кто погиб за нас, за то, чтобы мы сейчас могли жить под мирным небом.

Станислав Карабань «Встанем»

10. Песня «Встанем» исполняет Станислав Карабань

2 – Многонациональный творческий коллектив нашего Дома культуры идёт в ногу со временем. За минувший год у нас много побед и достижений. Мы продолжаем радовать наших зрителей радугой национальных культур.

1 – Мы, как и прежде ценим и уважаем народные традиции, всех людей, проживающих в Желябовке, как и прежде дружны и неразлучны, ведь нас связывает любовь к творчеству.

2 – А с 24 февраля нас всех связывает и гордость за свою Родину, не бросившую в беде жителей Украины, которых режим Порошенко и Зеленского людьми не считает. Теперь, как никогда, с особой гордостью, каждый из нас, крымский татарин, украинец, болгарин, белорус... все говорим – я русский!

1 – Хореографическую композицию «Я – русский» исполняет ансамбль «Мозаика»

11. «Я РУССКИЙ!» - хореографическая композиция, исполняет ансамбль «Мозаика»

2 – Наш концерт проходит в преддверии Дня народного единства. Этот государственный праздник установлен в честь важного события в российской истории — освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году.

4 – Сейчас, спустя 410 лет, нашей Родине снова грозят европейские и американские интервенты. Это время, когда каждый из нас может помочь России и её армии!

1 – Давайте, не будем оставаться в стороне! В штабе партии «Единая Россия», в посёлке Нижегородский, ежедневно принимается любая помощь для наших защитников.

3 – Только вместе мы сможем одержать победу!

Вместе – Победили тогда – Победим и сейчас!

Общий выход на финал под песню «Русская рать»

2 – Наш отчетный концерт подошел к концу. С вами были творческие коллективы Желябовского Дома культуры. Руководитель – Акименко Наталья Александровна.

1 – Спасибо за внимание! До свидания!

Вместе – До новых встреч!

Квест-игра «Наши наставники, наши друзья - наши учителя!»
Автор -Покусаева Людмила
МКУК «МБС» Скнаровская сельская библиотека, Воронежская обл.,
Кантемировский район, с.Скнаровка

Цели : Формировать положительное отношение к людям, занятым педагогическим трудом, раскрыть творческий потенциал у ребенка.

Содействие развитию умений коллективного взаимодействия у детей по средствам игровых технологий.

Задачи: Развивать навыки сотрудничества;

Развивать умение играть по правилам;

Перечень используемого оборудования и материалов:

Маршрутные листы, листы А4, карандаши, конверты с заданиями, портреты писателей педагогов.

Возраст участников: 5-9 класс.

Место проведения: Улица, помещение.

Ход мероприятия: Квест- игра предназначена для двух команд. Каждой команде выдаётся маршрутный лист, согласно которому дети проходят этапы. За каждое выполненное задание дети получают букву. Ребятам нужно составить из букв зашифрованное слово. Кто справится быстрее и верно с заданиями, тот одержит победу.

Список использованных источников: Яндекс картинки

1. https://kladraz.ru/upload/blogs2/2016/8/7054_8cc3ebbb4e476abd1bf38f7cd5e56546.jpg
2. https://kladraz.ru/upload/blogs2/2016/8/7054_8cc3ebbb4e476abd1bf38f7cd5e56546.jpg
3. https://kladraz.ru/upload/blogs2/2016/8/7054_44bb4b82b38e2fba1d400a2e49031e30.jpg
4. https://kladraz.ru/upload/blogs2/2016/8/7054_201d30c1f61fa96649e482a116c624d0.jpg
5. https://kladraz.ru/upload/blogs2/2016/8/7054_34c6cd41cefbe5711ce75d24257aeb67.jpg
6. https://kladraz.ru/upload/blogs2/2016/8/7054_ac3d6619aabe3dc839bc970076437446.jpg
7. https://kladraz.ru/upload/blogs2/2016/8/7054_fa775abc88f99b7d8be7ef8243f9a7f2.jpg
8. https://kladraz.ru/upload/blogs2/2016/8/7054_2d12b65bc545413fd8304cf2f6f2aabf.jpg
9. <https://100ballnik.com/wp-content/uploads/2023/03/сценарий-6марта-5-7класс.pdf>
[С.-8.](#)
10. https://news.yspu.org/wp-content/uploads/sites/9/2016/12/ushinskij_konstantin_dmitrievich.jpg

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы рады приветствовать Вас на нашей квест – игре.

2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника, проводником в будущее, годом людей, чья миссия формирует личность. Учитель – это уникальная профессия. Является одной из древнейших профессий и она остаётся нужной и востребованной по сей день. Наставник – это помощник в учёбе. Он направляет ребёнка на развитие навыков коммуникации, креативного мышления, следит за нагрузкой ребёнка, помогает ему распределять время, следит за успеваемостью, мотивирует и подбадривает ребёнка.

Ведущий: Ребята, мы с вами отправимся в увлекательное путешествие, где у вас будет возможность проявить свой интеллект, находчивость. На каждом этапе вам нужно будет выполнить задания. За каждое задание вы будете получать букву из зашифрованного слова. В конце вам нужно будет составить из полученных букв слово. Чья команда быстрее справится с заданием, или угадает слово, тот и одержит победу.

Ведущий: Первый этап: «Блиц-опрос». Ребята, на первом этапе вам нужно ответить на пять вопросов и получить свою первую букву.

Вопросы.

1. Нужно вспомнить, напеть песню, про школу, педагога. (Школьная пора и т.д)
2. Каких великих учителей вы знаете? (Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, А.М. Горький, С.Я. Маршак)
3. Как вы думаете? Какой ученик самый любимый у учителя? (Ученик, который хорошо учится, ученик с хорошим поведением)
4. Какие кинофильмы, рассказы, повести, посвящённые учителям, вы знаете? («Уроки французского» Валентина Распутина, фильм «Большая перемена»)
5. Как вы считаете, отмечают ли Всемирный День учителя? Назовите дату. (5 октября). Какие молодцы! Держите свою первую букву «П»

Ведущий: Второй этап: «Рисунок на спине». Ребята! Вам нужно нарисовать своего педагога, на спине своего товарища. Дети становятся в колонну друг, за другом, каждому выдаётся лист А4 и карандаш. Ребята должны нарисовать портрет своего педагога. Кто быстрее, красивее, нарисует, тот получит букву.

Ведущий: Молодцы! Вы справились с заданием? И получаете букву «Е»

Ребята, одна из ключевых дат тематического года является 200 летие со дня рождения основателя Российской педагогики К. Д. Ушинского. Вот мы сейчас с вами попробуем вспомнить высказывания поэта, педагога.

Ведущий: Третий этап: «Высказывания К. Д. Ушинского.»

Ребята, получите свои задания. Вам, нужно соединить правильные высказывания К.Д. Ушинского. Кто справится, первым и ответы будут правильные, тот получит букву.

Правильные ответы: 1. Без серьёзного труда жизнь не может быть счастливой.

2. Учение требует терпения и трудолюбия.

3. Читать и помнить читаемое – вот главное дело в учении.

4. Не тратить время на пустяки, а заниматься только полезным делом.

Ведущий: Ребята, вы справились с заданием, получите свою букву «Д»

Ведущий: Четвёртый этап: «Угадай педагога, по портрету»

Ребята, каждая команда получает портрет педагога, великого писателя вам нужно угадать кто это за выдающийся писатель, педагог и рассказать, что знаете о нём. Кто справится, тот получит следующую букву.

Ведущий: Ребята, получите букву «А»

Ведущий: Пятый этап «Ребусы». Каждая команда получит по два ребуса, вам нужно разгадать их. Даю подсказку зашифрованы предметы, которые являются школьными принадлежностями.

Ведущий: Ребята! Молодцы! Получите свою следующую букву «Г»

Ведущий: Следующий этап шестой «Учителя и наставники из книг и мультфильмов». Каждой команде будет задано по несколько вопросов.

Вопросы.

1. Учитель девочки Маши из современного мультфильма

(Медведь)

2. Какую книгу продал Буратино, чтобы купить билеты в цирк (Азбуку)

3. Предмет, который преподавала Мальвина .

(Арифметика)

4. Ушастый герой мультфильма, который хотел учиться в школе. (Чебурашка)

5. Назовите причину, по которой Чебурашка не мог попасть в школу. (Ремонт)

6. Кого учила Мальвина из сказки Л.Н.Толстого «Золотой ключик (Буратино)

Ведущий: Молодцы ребята! Ваша буква «О»

Ребята, каждый человек должен быть вежливым, внимательным. Он должен уметь делать комплименты близким друзьям и окружающим его людям. Так давайте сделаем нашим педагогам комплименты .

Ведущий: Шестой этап: «Комплимент» . Каждый ребёнок из команды должен сделать комплимент своим учителям.

Ведущий: И последняя буква «Г». Все уже догадались! Какое слово зашифровано! «Педагог». Закончить нашу встречу мне хотелось бы стихотворением.

«Я люблю свою профессию»

Учить трудиться, думать смело,

Шагать. Дороги хороши...

Нет в мире радостнее дела,

Чем воспитание души!

Наставникам- стихи и песни,

Сверканье вдохновенных строк.

Мудрейшей из всех профессий,

Величью звания: «Педагог!»

Нет в мире должности прекрасней,

Труда отважней и милей...

Сиять синь . Сегодня праздник

Моих друзей, учителей....

Ведущий: А теперь друзья, подведём итоги. Слово предоставляется Жюри.

Наградим победителей медальками умников и умниц. Спасибо за квест-игру . До новых встреч ребята!

Маршрутные листы

Приложение 1.

№	Этапы	Место расположения	Буквы
1.	« Блиц-опрос».	В помещении	«П»
2.	« Рисунок на спине».		«Е»
3.	«Высказывания К. Д. Ушинского.»		«Д»
4.	« Угадай педагога, по портрету»		«А»
5.	« Ребусы»		«Г»
6.	« Учителя и наставники из книг и мультфильмов».		«О»
7.	«Комплимент»		«Г»

№	Этапы	Место расположения	Буквы
1.	« Блиц-опрос».	В помещении	«П»
2.	« Рисунок на спине».		«Е»
3.	«Высказывания К. Д. Ушинского.»		«Д»
4.	« Угадай педагога, по портрету»		«А»
5.	« Ребусы»		«Г»
6.	« Учителя и наставники из книг и мультфильмов».		«О»
7.	«Комплимент»		«Г»

Соедините высказывания К.Д. Ушинского.

Без серьёзного труда	Вот главное дело в учении
Учение требует	Заниматься только полезным делом
Читать и понимать читаемое-	Жизнь не может быть счастливой
Не тратить время на пустяки, а	Терпения и трудолюбия

Соедините высказывания К.Д. Ушинского.

Без серьёзного труда	Вот главное дело в учении
Учение требует	Заниматься только полезным делом
Читать и понимать читаемое-	Жизнь не может быть счастливой
Не тратить время на пустяки, а	Терпения и трудолюбия



Ответ: К.Д.Ушинский



Ответ: А.С. Макаренко

Приложение 3



Ответ: Портфель



Ответ: Ручка



+



Ответ :Пенал



КАР+



+

Ш



Ответ: Карандаш

Сценарий праздничной церемонии награждения ко Дню учителя
«Педагог – не звание, педагог – призвание!»
Автор - Панфилова Наталья Николаевна
Луганская Народная Республика, пгт Новоайдар

Цели и задачи:

- поздравление педагогов с профессиональным праздником;
- пробуждение интереса, воспитание уважения учеников к профессии учителя;
- формирование доброжелательных отношений между педагогами и учениками;
- раскрыть творческий потенциал учеников при подготовке праздника.

Перечень используемого оборудования:

- усилительные звуковые колонки – 2 шт.;
- треноги под колонки – 2 шт.;
- шнуrowые микрофоны – 5 шт.;
- мультимедийный экран с соответствующей аппаратурой – 1 комплект;
- свето-сценическая аппаратура - 1 комплект;
- живые цветы для вручения учителям – 9 букетов;
- большой вазон с живыми цветами для украшения сцены - 1 шт.;
- планшеты для ведущих – 2 шт.;
- сценарии для ведущих – 2 шт.;
- подарки для поздравления учителей – 9 шт.;
- фейерверки для финала- 4 шт.;
- трибуны для ведущих – 2 шт.

Подробное описание хода сценария:

- вступительная часть – выход ведущих, приветственные слова;
- выступление официальных лиц, руководителей района;
- церемония награждения педагогического коллектива Новоайдарской средней школы;
- концертные номера;
- финальная песня;
- фейерверк.

Перечень использованных источников:

- интернет википедия;
- интернет-сайт (фоновые картинки)
- x-minus.me – (минусовки, фоновая музыка)

Дата проведения: 05.10.2023
Время проведения: 14.00
Место проведения:
зрительный зал
Новоайдарского РДК

Сцена празднично украшена. На экране, расположенном на задней стене сцены, размещена фоновая заставка (слайд 1). Трибуны ведущих украшены искусственными лианами из осенних листьев. На аванс-сцене - живые цветы в вазоне.

За кулисами находятся подарки для награждения учителей, подготовленные детьми школы в кружке детского творчества Новоайдарского РДК «Разноцветный мир».

На концерт приглашены гости и жители поселка, а также педагогический коллектив Новоайдарской средней школы.

Звучит фоновая музыка (трек 1). Открываются кулисы. На сцену выходят двое ведущих -ученики выпускных классов Новоайдарской средней школы.

1 ВЕДУЩИЙ: Добрый день, дорогие наши зрители!

2 ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, любимые наши учителя!

1 ВЕДУЩИЙ: Учитель!.. Какое прекрасное слово!
Оно нашей жизни и свет, и основа!
Сияет для нас путеводной звездой,
И в мир новых знаний ведет за собой!

2 ВЕДУЩИЙ: Сегодня мы с вами собрались в этом уютном зале, чтобы поздравить с профессиональным праздником наших дорогих педагогов!

1 ВЕДУЩИЙ: Учитель в России – это призвание, зов души, это почет и уважение! Согласно указу Президента России Владимира Владимировича Путина 2023 год объявлен годом педагога и наставника!

2 ВЕДУЩИЙ: Поздравляем Вас с таким чудесным праздником! Пускай ваши ученики любят и ценят вас!

1 ВЕДУЩИЙ: Пускай ваши учительские будни будут яркими, легкими и успешными!

2 ВЕДУЩИЙ: Примите поздравления с профессиональным праздником от главы Администрации Новоайдарского района Филипповой М.В.

Выступление Филипповой М.В.

1 ВЕДУЩИЙ: Можно в жизни всему научиться,
Воплотить много новых идей.
Но учителем нужно родиться,

Чтобы жить на земле для детей!

2 ВЕДУЩИЙ: Встречайте, для вас поет Кристина Магдыч. «Спасибо, учителя!»

Исполнение (К. Магдыч «Спасибо, учителя!»)

Звучит фоновая торжественная музыка (трек 2)

Слайд 2

1 ВЕДУЩИЙ: А сейчас приступаем к награждению наших учителей!

2 ВЕДУЩИЙ: В номинации «Императрица вся школы», в честь с празднованием Дня учителя, памятным подарком от учеников награждается директор Новоайдарской средней школы. (Ф.И.О)

Награждение

1 ВЕДУЩИЙ: В номинации «Королева уравнений», в связи с профессиональным праздником, памятным подарком от учеников, награждается учитель математики Новоайдарской средней школы (Ф.И.О).

Награждение

2 ВЕДУЩИЙ: Спасибо, Вам, за ваш нелегкий труд! Ученики Вас точно не забудут!

1 ВЕДУЩИЙ: Примите музыкальный подарок от детского ансамбля «Фейерверк»!
Встречаем!

Исполнение («Фейерверк» «Здравствуй школа»).

2 ВЕДУЩИЙ: Каждый учитель несет большую ответственность за свою работу, за будущее поколение страны!

1 ВЕДУЩИЙ: Пусть труд учителя приносит свои плоды и слова благодарности!

2 ВЕДУЩИЙ: Ну а мы продолжаем награждение. В номинации «Красота спасет мир» памятным подарком от учеников награждается учитель русского языка и литературы (Ф.И.О).

Награждение

1 ВЕДУЩИЙ: Благодарим Вас за подробное изучение грамматики и орфографии!

2 ВЕДУЩИЙ: В номинации «Мисс эволюция», в связи с профессиональным праздником, памятным подарком от учеников, награждается учитель химии и биологии (Ф.И.О).

1 ВЕДУЩИЙ: Чтобы быть хорошим педагогом, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

4

2 ВЕДУЩИЙ: Представляем вашему вниманию танцевальный флешмоб! На сцене ученики Новоайдарской средней школы.

Флешмоб

1 ВЕДУЩИЙ: В номинации «Бесконечное сопротивление», памятным подарком от благодарных учеников, награждается учитель физики (Ф.И.О).
Награждение

2 ВЕДУЩИЙ: Вы образец идеального учителя, который своим примером может указать правильный путь в жизни!

1 ВЕДУЩИЙ: Дорогие наши педагоги! Пускай каждый день будет наполнен добротой и счастьем, а детское внимание мотивирует к новым ярким начинаниям!

2 ВЕДУЩИЙ: Жизнь открывает в душе множество педагогических талантов и дарит море профессиональных находок!

1 ВЕДУЩИЙ: В номинации «Женщина, которая поет», памятным подарком от учеников награждается золотой голос нашей школы, учитель музыки (Ф.И.О).

Награждение

2 ВЕДУЩИЙ: В этот золотой осенний день мы желаем Вам всегда оставаться на самой высокой педагогической ноте!

1 ВЕДУЩИЙ: Для всех гостей и педагогов поёт Максим Цыба! Встречаем!

Исполнение (М. Цыба «Учитель»)

2 ВЕДУЩИЙ: Быть педагогом дано далеко не каждому. Это требует огромного терпения, внимания, старания и знаний.

1 ВЕДУЩИЙ: Дорогие учителя, все в полной мере присутствует у вас, поэтому желаем только новых достижений и крепких нервов!

2 ВЕДУЩИЙ: В номинации «Движение – это жизнь», ценным подарком в связи с празднованием дня учителя награждается преподаватель физического воспитания (Ф.И.О).

Награждение

1 ВЕДУЩИЙ: Вы отвечаете за здоровье наших детей. Слов нашей благодарности не счесть, но мы скажем емкое «спасибо»!

2 ВЕДУЩИЙ: Уважаемые наши учителя! Велика и ответственна ваша ноша. Учитель - это непреодолимое желание давать знания, помогать опытом и отдавать тепло и веру другим.

1 ВЕДУЩИЙ: Пусть источник знаний, льющийся из ваших прекрасных душ щедро питает всех желающих!

2 ВЕДУЩИЙ В номинации «Если мне не изменяет память...» награждается учитель истории (Ф.И.О).

Награждение

1 ВЕДУЩИЙ: Каждый проведенный Вами урок - это маленькая жизнь, интересная и познавательная!

2 ВЕДУЩИЙ: Дорогие педагоги! Вы всю свою жизнь посвящаете детям, умеете радоваться их успехами. Это можно назвать подвигом!

1 ВЕДУЩИЙ: Примите от нас поздравления с днем учителя! Терпения вам и достойной оплаты за ваш труд!

2 ВЕДУЩИЙ: Веселые частушки о школьной жизни для нас исполнят ученики 6 класса Новоайдарской средней школы! Встречаем!

Исполнение частушек

1 ВЕДУЩИЙ: Ну а мы продолжаем наше награждение. В номинации «Без географии мы нигде», памятным подарком награждается учитель географии (Ф.И.О).

Награждение

2 ВЕДУЩИЙ: На Ваших уроках всегда тихо, потому что слушать вас интересно и познавательно.

1 ВЕДУЩИЙ: С Вами мы путешествуем по всему миру, не выходя из класса! Вы дарите нам знания, а мы Вам дарим свою любовь!

2 ВЕДУЩИЙ: Музыкальный подарок для всех учителей и наших гостей дарит хореографический коллектив Новоайдарского РДК «Смешарики». Встречаем!

Исполнение («Смешарики» «Рок-н-ролл»)

1 ВЕДУЩИЙ: Учитель! Будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их души и сердца!

2 ВЕДУЩИЙ: Учитель - это самый главный человек после родных и близких. Он имеет огромное значение в жизни человека. Его труд настолько почетный, что достоин восхищения. И в этот праздник хочется найти такие слова, которые смогли бы отразить все наши искренние чувства, нашу огромную благодарность и те положительные эмоции, которые наполняют наши сердца!

1 ВЕДУЩИЙ: Еще раз от всей души поздравляем вас с вашим профессиональным праздником – Днём учителя!

2 ВЕДУЩИЙ: Радости, счастья, добра, вдохновения! Больших успехов в вашей работе!

1 ВЕДУЩИЙ: Низкий поклон вам за ваш труд и терпение, за теплоту вашей светлой души!

2 ВЕДУЩИЙ: И в завершении нашего торжества мы дарим прекрасную песню для вас!

Слайд 3

Исполнение (Хор «Наши милые учителя»).

На последнем куплете песни ученики младших классов спускаются в зал для вручения цветов учителям, присутствующим в зрительном зале.

После вручения цветов, на последнем припеве песни «Наши милые учителя», зажигается фейерверк, установленный на сцене.

2 ВЕДУЩИЙ: Благодарим за внимание!

1 ВЕДУЩИЙ: С праздником!

ВМЕСТЕ: До новых встреч!

Звучит финальная музыка (трек 3).

Театрализованное представление «Как свадьбу всем селом играли»

Автор Чуб Елена Александровна
МБУК Ленинского района Республики Крым
«Районный дом культуры "Горизонт"»

Действующие лица:

Татьяна (невеста Валентина, русская) – Татьяна Мудрецкая

Анастасия (мать Татьяны, русская) – Олеся Фоменкова

Валентин (жених Татьяны, украинец) – Валентин Мазена

Соломия (мать Валентина, украинка) – Елена Чуб

Микола (отец Валентина, украинец) – Альберт Шаблий

Жители села:

Ерануи (Армянка) – Алла Радзивилова

Медине (супруга Энвера, крымская татарка) – Медине Алиева

Энвер (супруг Медине, крымский татарин) – Энвер Алядинов

Богуслава (белоруска) – Татьяна Пачина

В театрализованном представлении принимают участие:

Вокальный Ансамбль «Приазовский венок» (Щёлкинский Дворец культуры «Арабат»), руководитель Игнатьева Лариса Евгеньевна;

Вокальный Ансамбль «Смерека» (Калиновский сельский Дом культуры),
руководитель Комок Михаил Николаевич;

Танцевальный коллектив «Хайтарма» (Калиновский сельский Дом культуры),
руководитель Шинкаренко Оксана Владимировна

Танцевальный коллектив «Блюз» (Калиновский сельский Дом культуры),
руководитель Шинкаренко Оксана Владимировна

Выдыш Владимир участник вокального коллектива эстрадной песни «Трембита»
(Октябрьский сельский Дом культуры), руководитель Меленевский Сергей
Николаевич

Джелоян Марина – Многопрофильный разновозрастной армянский клуб по
интересам «Алвард» (алая роза) (Октябрьский сельский Дом культуры),
руководитель Джелоян Марина Юриковна

Жилякова Оксана – участник вокального коллектива «Солисты-вокалисты»
(Калиновский сельский Дом культуры), руководитель Комок Михаил Николаевич

Алиева Медине Халиловна – участник вокального коллектива малых форм «Соната»
(Виноградненский сельский Дом культуры), руководитель Алядинов Энвер
Муртазаевич

Алядинов Энвер Муртазаевич - художественный руководитель Виноградненского
сельского Дома культуры

Меленевский Сергей Николаевич – директор Октябрьского сельского Дома
культуры

Пачина Татьяна Николаевна – директор Мысовского сельского Дома культуры

Фоменкова Олеся Геллаевна – художественный руководитель Чистопольского сельского Дома культуры

Мудрецкая Татьяна Александровна – художественный руководитель районного Дома культуры «Горизонт»

На сцене макет колодца, столом и скамейка. На заднике проектором высвечивается картинка с изображением деревни, на которой есть избы, улица, пасущийся домашний скот.

Звучат звуки просыпающейся деревни.

Диктор. Где-то в Крыму есть село, много людей там живет. Как у каждой птицы - своя песня, так и у каждого народа есть свои традиции и обычаи, своя культура. Вот и тут они живут все вместе русские, армяне, украинцы, крымские татары, белорусы, растят детей, сеют хлеб, любят, поют песни.

Все выходят из домов, суэта, кто кормит птиц, кто белье вешает, кто воду несет, кто садовый инвентарь чинит.

***Настя и Вокальный ансамбль «Гармония»
исполняют песню «Ой, вставала я ранешенько»***

После исполнения песни на передний план выходят две соседки.

Анастасия. Ерануи, твои куры вчера у меня вытоптали всю морковь.

Ерануи. Забор почини, вот и не будут ходить.

Анастасия. Так это твоя собака лаз в заборе сделала.

Ерануи. Не моя, а Соломии.

Соломия. Шо!? Та мій собака на прив'язі.

Ерануи. Инчпэс мишт хабэл.

Соломия. Шо!? Та сама ти брехуха.

Анастасия и Соломия поют частушки

Анастасия:

Самовар поет, гудит

С виду очень он сердит

Соломея уж с утра

Кричит громко со двора!

Соломия.

Твій козел по огороду

Моєму пійшов гулять

Після цього ось походу

Урожаю не видать.

Анастасия:

Ты забыла, как вчера

Твои гуси и коза

Истоптали грядки мне
Вот мой козел пошел к тебе.

Соломия.

Не бажай сусідці зла,
Капоснішій за козла:
Бо може і так трапитись –
Сусідка може знагодитись!

Анастасия: - эх топну ногой

Соломия. – а я топну другой

Анастасия: - Соломея ты змея

Соломия. - сусідка я давно в тебя.

После исполнения частушек их разводят в разные стороны.

Они ругаются и расходятся по домам.

Выходит Медине с Энвером, у Медине в руках поднос с кофе, садятся за стол.

Энвер. (говорит на крымскотатарском языке) Табиат джанланды Энди исе сачмая вакъыт кельди.

Медине. Да, погода что надо, думаю пора деревья опрыскивать.

Энвер. Да и помидор уже можно садить.

Медине. Башта бир къаве иченик сонра бостана чыкъарыкъ.

Выходит. Богуслава с ведрами.

Медине. Богуслава идем кофе пить

Богуслава. С удовольствием. Люблю кофе по утрам. Я сегодня испекла Мядзведзь, схожу принесу, угощу вас картофельной запеканкой.

Богуслава выходит с блюдом, и присаживается за стол пить кофе

Энвер исполняет песню «Алчачыкъ эвинь телеси»

Богуслава. Красивая песня, Энвер. Хорошо поешь! А огородом вы уже занимаетесь?

Энвер. Нет, только собираюсь.

Белорусска. А я уже посеяла.

Медине. А что посеяла?

Богуслава исполняет песню «Посеяла лянок»

В конце песни выходят Валентин и Татьяна, стоят разговаривают у колодца

Медине. Какая красивая пара.

Богуслава. Да, эх погуляем сегодня на их свадьбе.

Энвер. Ну чего сидите готовитесь надо, идите помогите Соломии и Насте.

Татьяна исполняет песню «Поет соловей»

Валентин. Тетяно, все, сьогодні чоловік і дружина.

Татьяна. Ну еще нет, есть время и передумать.

Валентин смотрит на нее, она начинает смеяться

Валентин. Ты так не жартуй.

Татьяна. Хорошо не буду.

Выходит Анастасия

Анастасия. Таня чего сидите милуетесь, а ну марш домой. Работы не початый край, а они безделят.

*Молодые прощаются Татьяна убегает. Анастасия с корзиной лука перебирает его.
Выходит Соломия.*

Соломия. Настю що це було у ранці?

Анастасия. Что, то и было. Если мы станем родней, это не значит, что твоя собака должна лапы в моем заборе делать, а потом еще начнет курей тягать, яйца воровать, а потом и козел в огород залезет.

Соломия. Та то не мій пес, чи ти думаєш що я тобі брешу.

Анастасия. Может и брешешь.

Соломия. Аааа, то я брехуха, а ты заздрісниця.

На шум выходят Валентин Татьяна и Микола.

Анастасия. Чему у тебя звидовать?

Соломия. А тому... І хата в мене більша, і картопля крупніша, і в загалі ви нам не рівня.

Анастасия. Ты посмотри баре какие, раз мы вам не ровня, значит и свадьбы не будет!

Микола. Тю! Баби, та ви шо, з глузду з'їхали!?

Анастасия забирает Татьяну уводит. Соломия Валентина.

«Ой, попід нашим яром» исполняет вокальный ансамбль «Смерека»

Во время всей песни Микола сидит слушает и грустит. Выходит Ерануи

Ерануи. Чего грустишь сосед?

Микола. Та ось баби перелаялись, кричать що весилля не буде.

Ерануи. Как не будет? Из-за бабских склок? Так дело не пойдет.

Микола. Ох, і сумно ж мені.

Ерануи исполняет песню «Сарери говин мернем»

Ерануи. Я грущу о Родине, но дом мой здесь, и мы как одна семья. Микола, ты не печалься что-нибудь придумаем. (зовет) Медине! Энвер!

Выходят Медине и Энвер

Медине. Что случилось!

Ерануи. Соломия с Настей поругались, хотят свадьбу Татьяны и Валентина отменить. Нужно что-то придумать.

Медине. Нужно показать им как они дороги друг другу. Надо пойти на хитрость.

«Дегирменджи» исполняют Энвер и Медине

Микола. Друзі, я дещо придумав.

Ерануи. Пойдем к Богуславе, я думаю она нам поможет как раз все обсудим.

Медине. Тем более скоро гости начнут, съезжаться.

Микола. Ось и перші гості. Добридень! Це Настусі родичі.

Ерануи. Вы идите к Богуславе, а я гостей встречать буду.

**Выходит ансамбль «Приазовский веночек»
исполняет песню «Пахал Захар огород»**

После песни

Ерануи. Проходите гости дорогие. (Провожает коллектив со сцены. С противоположной стороны выходят следующие артисты. Замечая новых артистов на сцене, обращается к ним.) Здравствуйте, рады вас приветствовать, гости дорогие! Проходи!

«Эх, птица вольная» исполняют Валентина Магер и Марина Дёмина

После исполнения песни, уходят за кулисы.

На сцену выходит следующий исполнитель.

Ерануи. Здравствуйте, товарищ агроном, рады, очень рады... Проходите.

«Місяць на небі» исполняет Владимир Выдыш

*В середине песни с противоположных кулис выходят Татьяна и Валентин.
Владимир Выдыш уходит.*

Валентин. Серденько мое, що будем робить?

Татьяна. Мне сегодня Богуслава сказала, как наших матерей помирить, твой отец, Медине и Ерануи придумали, но нам нужно им помочь.

Валентин. Як?

Уходят разговаривая.

**«Крымскотатарский народный танец» исполняет танцевальный коллектив
«Хайтарма»**

После песни выходит Соломия и Медине

Соломия. Добридень, Медине.

Медине. Привет соседка, ведра тяжелые?

Соломия. Так, важкі і Валентин, десь подівся, так би допоміг мені.

Медине. Ох, тяжело тебе будет без него.

Соломия. Та де він подінеться.

Медине. Я тут пришла за водой, а тут молодые ваши секретничают и случайно услышала, сбежать они хотят, раз свадьбу вы решили отменить.

Соломия. Як збігти?

Медине. Да и никогда не возвращаться.

Соломия. Ой, лишенько!

Украинская песня «Пара голубив» исполняет Оксана Жиликова

Во время песни Медине с Соломией сидят на скамейке. После песни

Медине. Соломия, надо их остановить.

Соломия. Дійсно, побігла я поки ще не пізно.

Убегает, Выходит Ерануи.

Ерануи. Ну что?

Медине. Побежала Валентина, останавливать.

Ерануи. Медине иди скорее от сюда вон Настя идет.

Выходит Настя

Епануи. Настя, а чего это столы еще не накрываете?

Настя. Потому что свадьбы не будет, мы видите ли для них не пара.

Ерануи. Как не будет, как не пара? Только то слышала, как молодые говорили что уедут и не вернуться, что они муж и жена.

Настя. Сбежать решили от паганцы.

Настя исполняет песню «Ивушки»

Выходят Микола и Соломия. Соломия ему жалуется на Валентина и Татьяну и, что они хотят сбежать.

Соломия. Бач що вони удумали!? Збігти хочуть. Бо ми бачиш весілля грати не хочемо. З ким збігати!? Та ми йому кращу за Татьяну знайдемо.

Настя. Лучше кого? Лучше моей Татьяны? Да это я лучше твоего Валентина ей жениха найду.

Микола. А ну цить! Ти подивись на них. Чи ви посказилися? Діти кохають один одного, та й ви завжди душа в душу, а тут перелаялись. Як що бажаєте щастя дітям, та бажаєте онуків нянчити то припенить негайно ворожнечу.

Соломия. Настю, пробач мені що я тебе задрісницею назвала. А забор Микола вже полагодив.

Настя. И ты меня прости Соломия, я от волнений и переживаний вся на нервах, вот и сорвалась.

Обнимаются, целуются.

Выбегают Татьяна и Валентин тоже обнимают матерей.

«Камаринская» исполняет Танцевальный коллектив «Блюз»

Татьяна исполняет песню «Завалинка»

Во время песни «Завалинка», все участники концерта стол выносят на середину, стелют скатерть, несут скамейки, накрывают стол

Микола. Дорогі мої діти, молоде подружжя прагне жити разом – до срібного, золотого та навіть діамантового весілля, але це зовсім не головне. Адже треба прагнути до ладу та миру у шлюбі, в якому важливо не тільки кількість прожитих років пліч-о-пліч, але і справжня фортеця сімейних зв'язків.

Анастасия. Милая доченька и дорогой зять, поздравляю вас в этот прекрасный день! Доченька будь счастливой женой, храни семейный очаг от житейских невзгод. Пусть в вашей семье всегда живут любовь, верность, взаимопонимание и уважение друг к другу. Совет да любовь!

«Как по горкам по горам» исполняет вокальный ансамбль «Приазовский венок»

Во время слов диктора все продолжают праздновать, но голосов их не слышно.

Диктор. Вот так и живут в этой деревне, все вместе, помогая друг другу. Так бывает и в жизни: один посадит дерево, а все вместе – сад; один успеет положить только кирпич, а у тех, кто вместе взялся за дело, – уж дом готов! Вы спросите где такое село в Крыму?

Таких сел много, да что уж много, это каждое крымское село!

«Сторонка русская» исполняет вокальный ансамбль «Приазовский венок».

Современное видение литературного духовного текста поэмы Иоасафа
«Брань семи честных добродетелей с семью грехами смертными».
Постановка актуализирована под современное понимание молодежи о
нравственности и Боге

Автор - Матвей Растворцев Белгородская область, город Белгород
ГБУК «БГЦНТ»

ПРОЛОГ. «ЖИЗНИ ТЛЕННОЙ ТРУДЕН ВЕК»

На полном затемнении работает экран. На экране песочное шоу под композицию «Two step from hell – Mass Effect» и текст диктора.

Диктор. Человек – пришелец в мир, временный и странный, проходил и вдаль и вширь все земные страны. О бессмертии мечтал в этой краткой жизни, к небесам душой взлетал, как к святой Отчизне. И на жизненных стезях, лютый и суровый, вдруг напал жестокий враг, вмиг убить готовый. Он же смело в брань вступил, в жарком ратном деле духом силы укрепил в слабом, тленном теле. Против – смертных семь грехов, начал он сражаться с ними, бой тот был суров – плоти все же – сдаться. И израненный в душе от греховной скверны, Не надеялся уже быть в живых и верных. И, призвав на помощь стать жизни Дух, в моление размышлял он, как воздать месть за оскорбленья, нанесенные ему? – Что ж, – решил спокойно: Добродетели возьму в помощь, и достойно под защитой крепкой их мужественно встану, посеку врагов моих, раною – на рану.

На экране песочная анимация изображает полёт светильников, потом мгновенно смахивается и пластическая группа со светящимися кубами в цветовой гамме песочной анимации выходят на сцену. Между этих кубов выходят чтецы с выключенными кубами, выстроившись клином на авансцене.

Герой. Я Светом был!

Все. И все мы – только Свет. Мы – Свет Любви, Надежды и Терпенья. Мы – божий Свет, незнающий о том.

Герой. Я – Светом был. И я не знал об этом, пока не стали тучи надо мной сгущать свой мрак. Тогда-то по контрасту и стал я прозревать и видеть Свет,

Которого до этого не видел. Но этот Свет всегда со мною был. Он жил во мне, он рос и разрастался и видим стал. Но видим только мне. Пока ещё. Пока ещё он слаб, Чтоб этот свет увидели другие: Слепые люди. В слепоте души
Покрытой...

Все. И все мы – только Свет. Мы – Свет Любви, Надежды и Терпенья. Мы – божий Свет, незнающий о том.

В руках чтецов загораются кубы. Чтецы отступают назад их окружают кубы создавая эффект одного святящегося объекта, после чего кубы и чтецы уходят со сцены. Затемнение. Набирается свет. На сцене стоят ведущие.

Ведущий. Добрый день уважаемые гости нашего праздника.

Ведущая. Мы рады всех приветствовать в этот знаменательный день в нашем гостеприимном зале.

Ведущий. Сегодня, 15 февраля в день Сретения Господня мы отмечаем день православной молодёжи.

Ведущая. Сретение Господни это праздник встречи человеческой души и Бога.

Ведущий. Эта встреча зажигает в нашей душе огонёк надежды. И важно пронести этот огонёк на протяжении всей жизни.

Ведущая. Православная молодёжь это цвет будущего поколения.

Ведущий. Потому что вера утверждает традиционные семейные ценности у молодого поколения.

Ведущая. Даёт проявить свои добродетели и заботу о ближнем.

Блок выступлений VIP

Ведущий. Сегодня в этом зале люди которые живут в гармонии со своей душой, хранят отеческие предания и несут свет надежды окружающим.

Номер.

ЭПИЗОД I. «ГОРДНЯ - ЭТО САМЫЙ ТЯЖКИЙ ГРЕХ»

По третьему плану выходит Герой. Направляясь к авансу к нему выходят Чтецы с сиреневыми платками. Они следуют за героем

Герой. Как ты туманна и душой беспечна.

Гордыня, мне б тебя отдать.

Кому нужна ты, вечно бессердечна.

Придётся долго мне с тобой страдать.

Окружающие героя чтецы надменно закидывают платки на плечи

Чтец 2. Сиреневый цвет гордыни.

Чтец 3. Ты веришь своей красе.

Чтец 4. И только она отныне решает проблемы все.

Чтец 5. Бросаешь высокомерно в пространство свой острый взгляд

Чтец 6. Чтоб выстрел его был верный и неотразим наряд.

Чтец 7. Вокруг тебя зной пустыни - всё выжжено красотой.

Все. Сиреневый цвет гордыни - теперь это образ твой.

Герой. Кротким злоба не вредит,

гнев и зависть – мимо.

Столп терпения стоит

непоколебимо.

Герой достаёт свой сиреневый платок и взмахивая им отходит назад. Остальные чтецы снимают с плеч платки.

Чтец 3. Потраченных зазря в пустой борьбе с химерами, которых сам придумал.

Чтец 4. Все рухнуло и сгнуло во тьме, лишь только ветер посильнее дунул.

Герой. Сил не хватает все принять, как есть. Смириться, чтобы заново построить чудесный город, где надежде цвести. Мы сами не даем себе устроить

Чтец 2. Как надо нашу жизнь. Лишь потому, что мним себя на свете всех умнее.

Чтец 3. И строим иллюзорную тюрьму, от жалости к себе в ней коченея.

Чтец 5. Смириться означает - стать умней не от чужих, а от своих ошибок.

Чтоб повернуть к дороге светлых дней,

Все. Где станет разум снова чист и гибок.

Чтецы выстраивают крылья. Тем временем на экране проецируется белый голубь.

Чтецы делают взмах крыльями и затемнение. Набирается свет, на сцене стоят ведущие.

Ведущий. Смирение и кротость, одни из тех добродетелей которые Иоасаф Белгородский ставил в первые ряды

Ведущая. Смирение является самым главным средством, при помощи коего мы можем совершить дело своего спасения.

Ведущий. Кротость не есть одна из добродетелей, а есть целое христианское мирозерцание, начало новозаветной христианской жизни и самая эта жизнь.

Ведущая. Тот, кто обладает смирением, подражает Самому Христу. Такой человек никогда не выходит из себя, никого не осуждает и не превозносится. Никогда не жаждет власти, избегает людской славы. Не ругается ни по какому поводу.

Ведущий. Не стоит огорчаться, когда тебя осуждают. Печаль по такому поводу означает, что ты имеешь тщеславие. Тот, кто желает обрести смирение, должен принять критику спокойно, ведь это и несет смирение. А смирение освобождает человека от многих искушений.

Ведущая. Пусть смирение будет для нас самую первую и основную добродетелью. Если оно будет у нас, то мы приобретем дивную кротость с ее высшею любовью.

ЭПИЗОД II. «ПОСТ – ПУТЬ К ОЧИЩЕНИЮ»

На сцене появляется группа чтецов. Одни с мешками другие с узелками. Те что с мешками начинают читать.

Вместе. Чревоугодие - роскошный грех, хоть в жизни раз, но поражает всех!

Чтец 2. Ему покорны все без исключения, к примеру, в Новогоднем разговеньи!

Чтец 4. О праздник живота - великая награда - отрада телу и душе отрада!

Чтец 6. Когда вся снедь стоит, искриться так! Как может это быть грехом?

Все. Скажите, как?

Чтец 2. Чревоугодие - роскошный грех

Все. Хоть в жизни раз, но поражает всех!

Между ними стоят чтецы с узелками. По третьему плану появляется большое черное полотно с прорезями, оно надвигается на чтецов накрывая их. В широкие прорези попадают люди чтецы с узелками, в маленькие попадают лишь руки тех кто стоял с мешками. Чтецы с узелками выходят вперед, полотно за их спинами образует стену.

Чтец 1. Себя спросить, себя на путь наставить,

Очиститься и телом и душой,

И ощутить, как непомерно давит,

Ошибок груз и лени покоей!

Чтец 3. Хотелось будущим мне причаститься,

Как будто получить благую весть,

Мне настоящим надо бы поститься,

И прошлого скромного не есть!

Чтец 5. Но смысл всегда казался мне не в этом,

Обожренным и с постным можно быть,

И сонмы блюд предложены эстетам,

А смысл весь в том, чтобы с собой побыть.

По третьему плану выходит герой. Вслед за ним идут чтецы которых накрыло полотно. Все они с пустыми руками. Полотно при приближении чтецов прижимается к полу и уползает.

Герой. Грех - это испытание свободой;

Прощение - не снимет наказания.

Как плут, боимся неудачным ходом

Привлечь к себе какое-то внимание.

Чтец 2. А кто свои грехи от всех скрывает,

Тот не желает с ними расставаться,

Чтец 4. Повальный грех людьми обуревают,

Не каяться хотим, а оправдаться.

Чтец 6. Грех подразумевает наслаждение,

Сознание греха - порой смиряет,

Хоть дьявольское дело - прегрешение,

Божественный тут вкус преобладает...

Затемнение. Набирается свет, на сцене стоят ведущие.

Ведущий. Чревоугодие в православии занимает первую ступень в списке смертных грехов.

Ведущая. Угождение плоти свидетельствует о победе плоти над духовностью, позволяя всем страстям расцвести в христианском теле.

Ведущий. Принимая здоровую пищу каждый день, сообразуясь с постами и ограничениями, установленными Церковью, да еще делая это в кругу семьи и друзей, мы укрепляемся не только телесно, но и душевно.

Ведущая. К угождению плоти относится пьянство, наркотики, табак, для некоторых при этом сразу меркнет грех злоупотребления едой. Однако все это является пороками греховной страсти, зависимости, которая управляет человеком, не давая ему избавиться от греха самостоятельно.

Ведущий. Находиться в посте сейчас модно. Рестораны пестрят постными блюдами, кондитеры предлагают конфеты и печенья, приготовленные якобы без применения жиров животного происхождения.

Ведущая. Но ведь в первую очередь через преодоление этого греха делается шаг на встречу спасению души.