

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Центр народного творчества Республики Крым»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУКРК «ЦНТРК»
О.И. Черникова
30.03.2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Открытый Республиканский фестиваль свадебных обрядов
«Свадебный хоровод»



Республика Крым
2022 г.

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Открытый Республиканский фестиваль национальных свадебных обрядов «Свадебный хоровод» (далее - Фестиваль) проводится в соответствии с настоящим Положением.

1.2. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым» (далее – ЦНТРК).

1.3. Учредителем Фестиваля является Министерство культуры.

1.1. Общее руководство проведения проекта осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

1.2. Оргкомитет Фестиваля утверждается приказом ГБУКРК «Центр народного творчества Республики Крым».

1.3. Фестиваль проводится с **30.03.2022 – 17.06.2022 года**.

1.4. Фестиваль позволит представить на одной площадке неповторимую красоту и поэзию свадебной обрядности прошлого и современных тенденций.

1.5. Проект даст возможность объединить и продемонстрировать многогранность старинного свадебного обряда, что будет способствовать использованию традиционных форм в современном его варианте.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели Фестиваля:

2.1. Формирование концепции светского свадебного обряда, сочетающего в себе традиционные и современные элементы;

2.2. Популяризация национальных свадебных традиций;

2.3. Привлечение интереса молодого поколения к традиционной свадебной культуре и возможности ее использования в современных свадебных обрядах;

2.4. Возрождение, сохранение и развитие национальных свадебных обрядов как составной части традиционной культуры;

2.5. Возобновление преемственности поколений в процессе возрождения и развития свадебных традиций, передача подрастающему поколению житейского, духовного опыта, накопленного поколениями;

2.6. Пробуждение интереса творческих коллективов и исполнителей к традиционной свадебной культуре, использованию в своей деятельности свадебной обрядности;

2.7. Выявление степени сохранности свадебных обрядов.

Задачи Фестиваля:

2.8. Сохранение нематериального культурного наследия народов России;

2.9. Обмен творческим опытом, повышение профессионального уровня участников и стимулирование к созданию новых творческих проектов;

2.10. Создание условий для выявления и поддержки талантливых исполнителей;

2.11. Реализация творческих способностей, повышение уровня исполнительского мастерства.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

первый этап – заочный отборочный тур – с **5 апреля по 20 мая 2022г.**

второй этап - с **14 по 17 июня 2022г.** (г. Феодосия, г. Судак).

3.2. Для участия в заочном отборочном туре - участникам необходимо предоставить заявку (приложение 1) и сценический вариант фрагмента свадебного обряда в виде целостной программы в формате видеосюжета (далее - Программа). Программа должна включать в себя традиционные народные песни, народно-бытовую хореографию, инструментальную музыку. Продолжительность Программы – не более 15 минут. Программа направляется в качестве ссылки на любой интернет ресурс на e-mail: nmcki.nt@mail.ru

3.3. Для проведения первого этапа Фестиваля создается организационный комитет.

3.4. 30 мая проводится заседание организационного комитета Фестиваля, на котором отбираются участники *второго этапа и галла концерта Фестиваля:*

3.5. Критерии оценок заочного отборочного тура:

- качество используемого материала (художественная ценность, этнографическая точность и достоинство обработки фольклорных произведений);

- отражение в репертуаре национального традиционного материала;

- уровень исполнительского мастерства участников;

- сценарно-режиссерский уровень Программы.

- использование и соответствие костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизитов и др.

3.6. Программа второго этапа Фестиваля:

14 июня – заезд участников, митап* для участников фестиваля и специалистов event-индустрии «Востребованность народных традиций в современных условиях. Проблемы и способы сценического воплощения свадебного обряда» (г. Феодосия);

15 июня - этнографический концерт, игровая программа (г. Феодосия);

16 июня - галла концерт, церемония награждения участников (г. Судак);

17 июня –разъезд участников (г. Феодосия).

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу мероприятий Фестиваля.

**Muman - встреча специалистов одной сферы для обмена опытом и знаниями, обсуждения актуальных тем и проблем в неформальной обстановке.*

3.7. Приглашение творческому коллективу, прошедшему заочный отборочный тур, направляется до 1 июня 2022 года.

3.8. Творческому коллективу, получившему официальное приглашение для участия в Фестивале, необходимо дополнительно предоставить на электронный адрес ГБУКРК «ЦНТРК» nmcki.nt@mail.ru до 5 июня 2022 года:

- сведения о дате и времени прибытия;
- информацию о виде и гос. номере транспорта (при наличии);
- список членов коллектива с указанием ФИО полностью, паспортных данных, номеров телефонов;
- уточнённый технический райдер.

3.9. Участники **второго этапа** для конкурсных выступлений направляют фонограммы не позднее, чем за 7 дней до начала проекта в формате mp3 на электронный адрес nmcki.nt@mail.ru

3.10. Каждый файл должен содержать название проекта, название коллектива или исполнителя, название произведения. Все заявки должны сопровождаться письмом руководителя с пояснениями по фонограммам.

Фонограмма на флеш-картах, дисках, мини-дисках или других носителях во время Фестиваля НЕ ПРИНИМАЕТСЯ!!!

4. НАГРАЖДЕНИЕ И ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

4.1. Участникам первого этапа (заочного отбора) Фестиваля направляются электронные дипломы «Участника».

4.2. Участники второго этапа Фестиваля награждаются:

1) Наградной доской (формат А5) (Деревянная плакетка, металлическая пластина с полноцветной печатью и надписью: «Лауреат Открытого регионального фестиваля свадебных обрядов «Свадебный хоровод») награждаются все коллективы, принимающие участие в фестивале

2) Именным Дипломом с надписью: «Лауреат Открытого регионального фестиваля свадебных обрядов «Свадебный хоровод» награждается каждый участник коллектива, отобранный для проведения гала-концерта фестиваля

3) Наградная доска (формат А5) (Деревянная плакетка, металлическая пластина с полноцветной печатью и надписью: «Благодарность Открытого регионального фестиваля свадебных обрядов «Свадебный хоровод») вручается

руководителям коллективов, отобранных для проведения гала-концерта фестиваля

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Источником обеспечения Фестиваля являются средства бюджета Республики Крым.

5.2. Проезд к месту проведения Фестиваля осуществляется за счёт направляющей стороны.

5.3. Проживание, питание и трансфер участников на территории Республики Крым, а также организационное обеспечение выступлений коллективов во время проведения Фестиваля осуществляется за счет принимающей стороны.

5.4. Участие в проекте бесплатное.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

6.1. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) видео и аудиозаписи, произведенные во время выступлений, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Фестиваля без выплаты гонорара участникам.

6.2. Контактные данные: куратор проекта – режиссер массовых представлений первой категории отдела народного творчества ГБУКРК «Центр народного творчества Республики Крым» Девликамова Эльвира Абдуллаевна (моб. тел. +7 (978) 891-03-91).

**Заявка на участие
в Открытом Республиканском фестивале
национальных свадебных обрядов
«Свадебный хоровод»**

Муниципальное образование (регион) _____

Ведомственная
принадлежность _____

Название коллектива _____

Название номера _____

Ф.И.О. руководителя (полностью) _____

Адрес, моб. тел., e-mail _____

Дополнительные сведения _____

При направлении заявок обязательным условием является заполнение всех граф в формате Word. То, что будет указано в заявках, будет перенесено в дипломы участников. Указывайте без орфографических ошибок ФИО участников (название коллектива) и руководителей, а также обязательно ведомственную принадлежность к учреждениям, которые направляют для участия в Фестивале.