

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V Региональный Фестиваль-конкурс крымскотатарского искусства  
«Дервиза»**

**Региональный Фестиваль-Конкурс  
крымскотатарского искусства**



**г. Симферополь 2022 год**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1. V Региональный Фестиваль-конкурс крымскотатарского искусства «Дервиза»** (далее Фестиваль-конкурс) проводится в соответствии с настоящим Положением.

**1.2.** Организатором Фестиваля - конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым» (далее – ЦНТРК).

**1.3.** Учредителем Фестиваля - конкурса является Министерство культуры

**1.4.** Общее руководство проведением Фестивалем-конкурсом осуществляет Оргкомитет (далее - Оргкомитет).

**1.5.** Оргкомитет Фестиваля-конкурса формируется учредителем и утверждается приказом Центра народного творчества.

**1.6.** Фестиваль-конкурс проводится с **28.01.2022 г. по 21.09.2022 года** в учреждениях искусств, учебных заведениях, культурно-досуговых учреждениях Республики Крым.

## **2. ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

**2.1. Целями Фестиваля-Фестиваль-конкурс являются:**

**2.1.1** Главной целью проведения Фестиваля - конкурса является сохранение и развитие сценического искусства и традиций крымскотатарского народа, популяризация идей мира, дружбы, взаимопонимания и укрепления культурно-духовного возрождения национального творчества, путем выявления и всесторонней поддержки одаренных солистов и творческих коллективов.

**2.1.2.** Формирование интернациональной стратегии в фестивальном национальном движении для укрепления крымской гражданской идентичности народов полуострова.

**2.2. Задачами Фестиваля- конкурса являются:**

**2.2.1.** Популяризация крымскотатарского искусства среди населения Республики Крым и Российской Федерации, путем освоения национального репертуара творческими коллективами;

**2.2.2.** Сохранение нематериального культурного наследия крымскотатарского народа и других народов Крыма;

**2.2.3.** Обмен творческим опытом, повышение профессионального уровня участников и стимулирование к созданию новых творческих проектов;

**2.2.4.** Создание условий для выявления и поддержки талантливых исполнителей этнического и эстрадного искусства крымскотатарского народа;

### **3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

3.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие солисты и творческие коллективы любой этнической принадлежности, исполняющие народные и эстрадные крымскотатарские песни, танцы, инструментальные произведения и номера разговорного жанра.

#### **3.1.1. Номинации:**

- «Вокальное искусство»
- «Хореографическое искусство»
- «Инструментальное искусство»
- «Разговорный жанр»

#### **3.1.2. Направления:**

- **«Профессионалы»**

Приглашаются исполнители, имеющие профессиональное образование или обучающиеся в средних специальных или высших учебных заведениях культуры и искусства, молодые артисты театров и филармонии.

***Возраст участников до 35 лет.***

- **«Любители»**

Приглашаются творческие коллективы, солисты-исполнители самодеятельного народного творчества.

#### ***Возрастные категории:***

- I возрастная категория –до 10 лет;
- II возрастная категория –от 11 до 14 лет;
- III возрастная категория –от 15 до 25 лет;
- IV возрастная категория - от 26 лет и старше;

3.2. Для участия в Фестивале-конкурсе участникам необходимо заявку (Приложение 1) на электронный адрес: [nmcki.nt@mail.ru](mailto:nmcki.nt@mail.ru) 3.3. Регламент конкурсных номеров по номинациям:

- **«Вокальное искусство»**

Одно вокальное произведение в народном или эстрадном стиле на крымскотатарском языке. Продолжительностью не более – 5 минут, в сопровождении аккомпанемента, асарелла или фонограммы «минус один». Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию) и не мешает прослушиванию исполнителя. Фонограммы обеспечиваются непосредственно конкурсантом и предоставляются в день проведения мероприятий Фестиваля-конкурса.

- **«Хореографическое искусство»**

Один крымскотатарский хореографический номер в народном или эстрадном стиле. Продолжительность хореографического номера не должна превышать 5 минут.

- **«Инструментальное искусство»**

Одно крымскотатарское инструментальное произведение в народном или эстрадном стиле. Продолжительностью не более – 5 минут.

- **«Разговорный жанр»** может быть представлен в любой сценической форме (миниатюра, сцена из спектакля, скетч, монолог и так далее). Продолжительность номера не менее 3 минут и не более 5 минут. Тексты должны быть представлены в печатном и электронном экземпляре на крымскотатарском и русском языках Текст прикладывается к электронной заявке.

Участники категории **«Любители»** предоставляют одно литературное произведение на выбор (проза, поэзия, басня) на крымскотатарском языке. Участники категории **«Профессионалы»** предоставляют 2 произведения: одно из русской или зарубежной классики в переводе на крымскотатарский язык, и одно крымскотатарского автора.

**3.4.** Конкурсанты по своему усмотрению могут представить живой бэквокал и танцевальную группу.

**3.5.** Тексты произведений не должны вредить репутации Фестиваля - конкурса, призывать к насилию, национальной розни, пропагандировать употребление наркотиков и другие отрицательные явления в общественной жизни.

**3.6.** Порядок и программу выступления участников Фестиваля-конкурса составляет режиссёрско-постановочная группа в день проведения отборочного тура, а также предоставляет репетиционное время для подготовки к выступлению не более 5 минут для каждого номера.

**3.7.** Все взаимоотношения и обязательства по авторским смежным правам с авторскими обществами участники Фестиваля-конкурса несут самостоятельно.

**3.8.** Победители Фестиваля - конкурса прошлых лет, не могут принимать участие в Фестивале-конкурсе, с тем же номером.

## **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

**4.1. Отборочные туры будут проходить по направлениям;**

**4.2. Отборочные туры направления «Любители»:**

**9 марта (прием заявок до 5 марта) -МБУК «Феодосийский Городской Дом Культуры МОГО Феодосия Республики Крым» (г. Феодосия, пр-т Айвазовского,7)**

**\*15 марта (прием заявок до 10 марта) -**МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района» Районный Дом культуры (Симферопольский район с. Мирное, ул. Белова,3)

**\*28 апреля (прием заявок до 15 апреля) -** МБУК «Красноперекоский городской Дворец культуры» МОГО Красноперекоск Республики Крым (г. Красноперекоск ул. Менделеева, д.15)

**\*11 мая (прием заявок до 20 апреля)** МБУК ГО Алушта «Культурнодосуговый Центр «Дом творчества «Подмосковье» (г. Алушта ул. В. Хромых, 18)

**\*13 мая (прием заявок до 20 апреля) -** МБУК «Централизованная клубная система» Красногвардейского района РК (пгт. Красногвардейское, ул. Энгельса, 7)

**\*15 мая (прием заявок до 20 апреля) -** МКУК "Централизованная клубная система Бахчисарайского района" Районный Дом культуры (г. Бахчисарай, ул. Симферопольская 15)

**17 мая** - расширенное заседание жюри всех отборочных туров Фестиваля направления «Любители». Место проведения - конференц-зал Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым».

#### **4.3.5. Финальный тур Фестиваля-конкурса для категории «Любители»**

**\*27 мая** ГАУРК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр»

#### **4.3. Конкурсный тур для направления «Профессионалы»:**

**\*27 мая (Прием заявок до 10 мая 2022 года)** ГАУРК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр»

**27 мая** - заседание расширенного жюри (направление «Любители» и «Профессионалы») для определения списка лауреатов, абсолютных победителей фестиваля-конкурса и обладателей Гран-при V Регионального фестиваля-конкурса крымскотатарского искусства «Дервиза». Место проведения - конференц-зал Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым».

**4.4. Церемония награждения** победителей Фестиваля-конкурса направлений «Любители» и «Профессионалы» состоится **\*21 сентября**

ГАУРК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр».

## **5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**5.1.** Жюри формируется Оргкомитетом из числа авторитетных представителей эстрадного жанра, народного искусства, телевидения, сценографии, вокального искусства, менеджмента шоу-бизнеса и выдающихся деятелей искусств Республики Крым.

**5.3.** Критерии оценок конкурсного исполнения.

**«Вокальное искусство»:**

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;

**«Хореографическое искусство»:**

- художественное оформление номера (музыка, костюм, реквизит);
- образная выразительность;
- композиционное решение (драматургия номера, рисунок танца);
- техника исполнения (хореографическая лексика);

**«Музыкально-инструментальное искусство»:**

- эмоциональность и выразительность выступления;
- уровень технического мастерства;
- единство образного содержания и музыкальной формы;
- сценический имидж;

**«Разговорный жанр»**

- выразительность;
- качество звучания голоса;
- осмысление произведения во время исполнения;
- артистизм в раскрытии художественного образа;

**5.4.** Жюри оценивает выступления конкурсантов на закрытом совещании простым голосованием.

**5.5.** Решение жюри оформляется в виде протокола, является окончательным и обсуждению не подлежит.

**5.6.** Конкурсанты, набравший наибольшее количество голосов, становится официальным победителем и получает Гран-при Фестиваля-конкурса.

## **6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

**6.1.** По итогам проведения Фестиваля-конкурса в направлениях «Профессионалы» и «Любители» по номинациям присуждаются 1, 2, 3 места в каждой возрастной категории.

**6.2.** В каждой из номинаций определяется абсолютный победитель, независимо от возрастной категории.

**6.3.** Гран-При присуждается одному из абсолютных победителей в номинациях, путём открытого голосования жюри. Гран-При присуждается в направлениях «Профессионалы» и «Любители».

**6.4.** Всем коллективам участникам или солистам финального конкурсного тура вручаются дипломы участников Фестиваля-конкурса.

**6.5.** Всем коллективам участникам или солистам церемонии награждения вручаются дипломы лауреатов Фестиваля-конкурса и кубок с нанесением на кубок(награду) названия Фестиваля.

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

**7.1.** Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) видео и аудиозаписи, произведенные во время выступлений, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Фестиваля -конкурса без выплаты гонорара участникам.

**7.2.** Контактные данные: куратор проекта –режиссер массовых представлений первой категории отдела народного творчества ГБУКРК «ЦНТРК» Девликамова Эльвира Абдуллаевна (моб. тел. +79788910391).

## **8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

**8.1.** Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное. Источником финансирования проекта является бюджет Республики Крым.

**8.2.** Проезд участников Фестиваля-конкурса за счет направляющей стороны.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА V Региональный Фестиваль-конкурс  
крымскотатарского искусства «Дервиза»**

1. Направление и номинация Фестиваля- конкурса \_\_\_\_\_
2. Возрастная категория (для направления «Любители» \_\_\_\_\_
3. Отборочный тур (**указать дату и город участия**) \_\_\_\_\_
4. Полное название коллектива или Ф.И.О. солиста) \_\_\_\_\_
5. Муниципальное образование \_\_\_\_\_
6. Ведомственная принадлежность коллектива \_\_\_\_\_
7. Название продолжительность номера \_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе:**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
Почетное звание, награды \_\_\_\_\_  
Моб. телефон, e-mail- \_\_\_\_\_

Заявки принимаются только на e-mail: [nmcki.nt@mail.ru](mailto:nmcki.nt@mail.ru).

Заявки, направленные на иные электронные адреса центра принятию и рассмотрению, не подлежат.

При направлении заявок обязательным условием является заполнение всех граф в формате Word. То, что будет указано в заявках, будет перенесено в дипломы Фестиваля-конкурса.

Указывайте без орфографических ошибок ФИО участников (название коллектива) и руководителей, а также обязательно ведомственную принадлежность к учреждениям, которые направляют для участия в конкурсе.