

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**  
**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**



Утверждаю  
Директор ГБУК РК «ЦНТРК»  
О.И. Черникова  
« 20 » февраля 2023г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении**  
**Регионального фестиваля-конкурса**  
**Крымскотатарского искусства**  
**«ДЕРВИЗА»**

г. Симферополь  
2023г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Региональный фестиваль-конкурс крымскотатарского искусства «Дервиза» (далее фестиваль-конкурс) проводится в соответствии с настоящим Положением.

**1.2.** Организатор фестиваля-конкурса Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым».

**1.3.** Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Республики Крым.

**1.4.** Общее руководство проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет (далее - Оргкомитет).

**1.5.** Оргкомитет фестиваля-конкурса формируется учредителем и утверждается приказом Центра народного творчества Республики Крым.

**1.6.** Фестиваль-конкурс проводится в три этапа с **15.03.2023 г. по 23.09.2023 года** в учреждениях искусств, учебных заведениях, культурно-досуговых учреждениях Республики Крым.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

### **2.1. Целями фестиваля-конкурса являются:**

**2.1.1.** Главной целью проведения фестиваля является сохранение и развитие сценического искусства и традиций крымскотатарского народа, популяризация идей мира, дружбы, взаимопонимания и укрепления культурно-духовного возрождения национального творчества, путем выявления и всесторонней поддержки одаренных солистов и творческих коллективов.

**2.1.2.** Формирование интернациональной стратегии в фестивальном национальном движении для укрепления крымской гражданской идентичности народов полуострова.

### **2.2. Задачами фестиваля-конкурса являются:**

**2.2.1.** Популяризация крымскотатарского искусства среди населения Республики Крым и Российской Федерации путем освоения национального репертуара творческими коллективами;

**2.2.2.** Сохранение нематериального культурного наследия крымскотатарского народа и других народов Крыма;

**2.2.3.** Обмен творческим опытом, повышение профессионального уровня участников и стимулирование к созданию новых творческих проектов;

**2.2.4.** Создание условий для выявления и поддержки талантливых исполнителей этнического и эстрадного искусства крымскотатарского народа.

## **3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**3.1.** В фестивале-конкурсе могут принимать участие солисты и творческие коллективы любой этнической принадлежности, исполняющие народные и эстрадные крымскотатарские песни, танцы, инструментальные произведения и номера разговорного жанра.

**3.2. Номинации:**

- «Вокальное искусство»
- «Хореографическое искусство»
- «Музыкально-инструментальное искусство»
- «Разговорный жанр»

### **3.3. Возрастные категории:**

- I возрастная категория – до 14 лет;
  - II возрастная категория – от 15 до 35 лет;
  - III возрастная категория – от 36 лет;
- Смешанная возрастная категория

### **3.4. Регламент конкурсных номеров по номинациям:**

#### **- «Вокальное искусство»**

Одно вокальное произведение в народном или эстрадном стиле на крымскотатарском языке. Продолжительность - не более 5 минут, в сопровождении аккомпанемента, асаpella или фонограммы «минус один». Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию) и не мешает прослушиванию исполнителя.

#### **- «Хореографическое искусство»**

Один крымскотатарский хореографический номер в народном или эстрадном стиле. Продолжительность хореографического номера не должна превышать 5 минут.

#### **- «Музыкально-инструментальное искусство»**

Одно крымскотатарское инструментальное произведение в народном или эстрадном стиле. Продолжительность - не более 5 минут.

- **«Разговорный жанр»** может быть представлен в любой сценической форме (миниатюра, сцена из спектакля, скетч, монолог и так далее).

Продолжительность номера не менее 3 минут и не более 5 минут.

**3.5.** Участники по своему усмотрению могут представить живой бэк-вокал и танцевальную группу.

**3.6.** Тексты произведений не должны вредить репутации Фестиваля, призывать к насилию, национальной розни, пропагандировать употребление наркотиков и другие отрицательные явления в общественной жизни.

**3.7.** Все взаимоотношения и обязательства по авторским смежным правам с авторскими обществами участники фестиваля несут самостоятельно.

## **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

**4.1. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа.**

**4.2. I этап – региональный конкурсный тур.**

**4.2.1.** Отбор участников (проводят управления(отделы) культуры муниципальных образований городских округов и районов Республики Крым с 15 марта по 1 июля 2023 года):

**4.2.2.** Управления(отделы) культуры муниципальных образований городских округов и районов Республики Крым утврждають участников финального тура фестиваля на местах. От одного муниципального образования может быть представлено не более одного участника в каждой номинации и в каждой возрастной категории.

**4.2.3.** До 1 июля 2023 года управления(отделы) культуры муниципальных образований городских округов и районов Республики Крым направляют организаторам на электронный адрес: [nmcki.nt@mail.ru](mailto:nmcki.nt@mail.ru) заявки на участника (*приложение 1*) и видеоматериалы участников. Если это ссылка, то она указывается в самой заявке. Видеофайлы принимаются на Фестиваль в виде ссылки на видео номера, загруженного на Облако@mail.ru, Яндекс.Диск или Google.Диск с качественным видео и звуком с открытым доступом до окончания Фестиваля.

**4.2.4.** Участники не находящиеся в структуре управления(отдела) культуры муниципальных образований городских округов и районов Республики Крым могут самостоятельно направить заявку в оргкомитет фестиваля на электронный адрес: [nmcki.nt@mail.ru](mailto:nmcki.nt@mail.ru)

**4.2.5.** Требования к видеозаписи.

✓ Видеозапись должна быть без монтажа и купюр, без движения камеры и в хорошем аудио-качестве.

✓ Руководителю (или одному из участников коллектива) необходимо перед исполнением конкурсной программы чётко произнести название коллектива, номинацию и возрастную категорию.

✓ Видеозапись предоставляется в формате .mp4 или .wmv

✓ На видеозаписи должны быть хорошо видны участники.

✓ При исполнении творческой программы разрешается использование микрофонов.

✓ Видеозапись, не отвечающая этим требованиям, к участию в конкурсе не допускается.

✓ Присланные материалы не возвращаются и частично могут быть использованы, по решению оргкомитета конкурса, в учебных и презентационных целях.

**4.2.6.** Участники отобранные на I этапе становятся участниками II этапа фестиваля.

### **4.3. II этап - республиканский конкурсный тур**

**4.3.1.** Для определения лауреатов фестиваля -конкурса организационный комитет создает художественный совет фестиваля;

**4.3.2.** Художественный совет в срок до 20 августа 2023 года по видеоматериалам определяет лауреатов фестиваля;

**4.3.3.** Художественный совет оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных дипломов;

**4.3.4.** Организаторы оставляют за собой право учреждать специальные призы.

### **4.4. III этап - Региональный фестиваль-конкурс крымскотатарского искусства «Дервиза»**

**4.4.1.** III этап состоится 23 сентября 2023 года на площади Театральная, г. Евпатория, республика Крым.

**4.4.2.** В рамках фестивальной программы состоится церемония награждения и Гала-концерт Фестиваля-конкурса.

**4.4.3.** На церемонии награждения Участникам II этапа (республиканский конкурсный тур) вручаются дипломы «Участника», участникам III этапа вручаются дипломы «Лауреата» и подарочная продукция.

**4.4.4.** Организационный комитет в срок до 5 сентября направляет в адрес управления(отдела) культуры муниципальных образований городских округов и районов Республики Крым список участников фестиваля, программу Гала-концерта и письма приглашения для участия в церемонии награждения и Гала-концерте.

## **5. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**5.1.** Художественный совет формируется Оргкомитетом из числа авторитетных представителей эстрадного жанра, народного искусства, телевидения, сценографии, вокального искусства, менеджмента шоу-бизнеса и выдающихся деятелей искусств Республики Крым.

**5.2.** Состав художественного совета будет сформирован и объявлен на официальном сайте ГБУКРК «Центр народного творчества Республики Крым» <https://cnt-rk.ru/> до 1 июля 2023 года.

**5.3.** Критерии оценок исполнения участников:

### **«Вокальное искусство»:**

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- профессиональный уровень исполнительского мастерства.

### **«Хореографическое искусство»:**

- художественное оформление номера (музыка, костюм, реквизит);
- образная выразительность;
- композиционное решение (драматургия номера, рисунок танца);
- техника исполнения (хореографическая лексика);
- соответствие музыкального и лексического материала возрасту.
- самобытность и уникальность художественного музыкального материала.

### **«Музыкально-инструментальное искусство»:**

- эмоциональность и выразительность выступления;
- уровень технического мастерства;
- этнографическая достоверность;
- единство образного содержания и музыкальной формы;
- сценический имидж;
- общее художественное впечатление.

### **«Разговорный жанр»**

- органичное присутствие на сцене;
- выразительность;
- качество звучания голоса;
- осмысление произведения во время исполнения;
- артистизм в раскрытии художественного образа;
- эмоциональная подвижность;
- способность гармонизировать голос, эмоции и жесты;

- контактность со зрителями;
- смелость и открытость в проявлении индивидуальности;
- сценическая культура;

**5.4.** Художественный совет оценивает выступления участников на закрытом совещании простым голосованием.

**5.5.** Решение художественного совета оформляется в виде протокола, является окончательным и обсуждению не подлежит.

## **6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

**6.1.** Участникам II этапа (республиканский отборочный тур) вручаются дипломы «Участника»;

**6.2.** Участникам III этапа (церемония награждения и Гала-концерт фестиваля) вручаются дипломы «Лауреата» и подарочная продукция.

## **7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**7.1.** Участие в фестивале-конкурсе бесплатное

**7.2.** Финансирование проекта осуществляется за счет средств бюджетного учреждения.

**7.3.** Транспортные расходы участников церемонии награждения и гала-концерта осуществляются за счет направляющей стороны.

## **8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

**8.1.** Контактные данные: куратор проекта – режиссер массовых представлений первой категории ГБУКРК «ЦНТРК» Девликамова Эльвира Абдуллаевна (моб. тел. +79788910391).

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**Регионального Фестиваля-конкурса крымскотатарского искусства  
«Дервиза»**

1. Номинация фестиваля \_\_\_\_\_
2. Возрастная категория \_\_\_\_\_
3. Полное название коллектива или Ф.И.О. солиста.  
\_\_\_\_\_
4. Количество участников \_\_\_\_\_
5. Название и продолжительность номера  
\_\_\_\_\_
6. Муниципальное образование  
\_\_\_\_\_
7. Ведомственная принадлежность  
участника \_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе:**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
Почетное звание, награды \_\_\_\_\_  
Моб. телефон, e-mail \_\_\_\_\_