

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГОРИЗОНТ»



2022 год – Год народного искусства и нематериального  
культурного наследия народов РФ

**ПРОЕКТ**  
**«Народным традициям жить и крепнуть»**  
**по возрождению народных традиций**



Ленинский район, 2022 года

## Содержание

№пп	Наименование	автор	страницы
1	Паспорт проекта «Народным традициям жить и крепнуть»	Комкова Зинира Сабибовна, методист МБУК ЛР «РДК «Горизонт»	3-4
2	Перспективный план	Комкова Зинира Сабибовна, методист МБУК ЛР «РДК «Горизонт»	5
3	Введение	Комкова Зинира Сабибовна, методист МБУК ЛР «РДК «Горизонт»	6
4	Театрализованное представление «Масленица: традиции, обычаи и обряды»	Григорьева Елена Мироновна, художественный руководитель Батальненского сельского Дома культуры	7-15
5	Театрализованное представление «Після ярмарку»	Комок Тамара Иосифовна, директор Калиновского сельского Дома культуры	16-18
6	Театрализованное представление «БЕЛОРУССКОЕ СВАТОВСТВО»	Пачина Татьяна Николаевна, Директор Мысовского сельского Дома культуры	19-24
7	Музыкальная гостиная «Ораза – байрам»	Комкова Зинира Сабибовна, методист МБУК ЛР «РДК «Горизонт»	25-28
8	Тематический час «Шалом. Мир еврейской культуры»	Меленевский Сергей Николаевич, директор Октябрьского сельского Дома культуры	29-38

**Паспорт проекта**  
**«Народным традициям жить и крепнуть»**

№ п/п	Вид и название проекта:	Проект «Народным традициям жить и крепнуть»
1	<b>Организации</b>	МБУК ЛР РДК «Горизонт» и структурные подразделения: Батальненский, Калиновский, Мысовский и Октябрьский СДК
2	<b>Контактная информация</b>	Разработчик проекта: методист РДК «Горизонт» Комкова Зинира Сабибовна, e-mail: rdklenino@mail.ru
3	<b>Количество участников проекта</b>	1. Комкова Зинира Сабибовна, методист РДК «Горизонт», 2. Григорьева Елена Мироновна, художественный руководитель Батальненского СДК, 3. Комок Тамара Иосифовна, директор Калиновского СДК, 4. Пачина Татьяна Николаевна, директор Мысовского СДК, 5. Меленевский Сергей Николаевич, директор Октябрьского СДК, участники художественной самодеятельности МБУК ЛР «РДК «Горизонт»
4	<b>Актуальность проекта:</b>	Культура этноса — это совокупность культурных явлений, необходимых народу для его жизнедеятельности. Изучая культуру других этносов (язык, одежду, фольклор, традиции, обряды) мы обмениваемся духовными контактами, а, следовательно, лучше понимаем друг друга, а значит, мы учимся дружить и становимся ближе. Актуальность проекта направлена на сохранение, пропаганду и развитие культурного наследия и традиций народов Крыма, формирование у представителей разных этнических групп познавательного интереса к культурной жизни других этносов, дает нам, понять, насколько значимо единство народов России и насколько важно знать, и уважать их культуру, традиции
5	<b>Цель и задачи проекта:</b>	Цель: - содействие сохранению и развитию культуры, национальных традиций, народных промыслов и ремесел, фольклора, декоративно-прикладного и театрального искусства; - обогащение подрастающего поколения знаниями о культуре, формирование его интереса к культурным традициям, приобщение к народному творчеству; - содействие развитию творческой личности, обладающей чувством уважения к культуре других народов

		<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережного отношения к историческому и культурному наследию России;</li> <li>- активизировать представления о народных праздниках, обычаях и традициях своего народа;</li> <li>- сбор информации о состоянии культуры, традиций, народных промыслов, декоративно-прикладного искусства</li> </ul>
6	<b>Ожидаемые результаты проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повысится уровень интереса жителей к культурной истории своей малой родины, страны;</li> <li>- формирование эмоционально - осознанного отношения к народному творчеству, традициям и праздникам, эстетического восприятия фольклора в его художественном и самобытном разнообразии;</li> <li>- дети знакомятся с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми;</li> <li>- увеличение числа участников клубных формирований</li> </ul>
7	<b>Содержание</b>	<p>Данный проект предполагает следующие этапы:</p> <p>Диагностический этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение исследования на выявление целевой группы реализации проекта.</li> </ul> <p>Практический этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление сценарного плана, создание сценарий мероприятий, проведение бесед с целью просвещения о начале реализации проекта «Народным традициям жить и крепнуть».</li> </ul> <p>Для участия в данном проекте ведется подготовительная работа сотрудников учреждений культуры с жителями Ленинского района:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор слайдов для проектора, подготовка чтецов, танцевальных и музыкальных номеров, выставка народного творчества, оформление зала;</li> <li>- представление основных традиций национальностей в выбранной форме в текстовом формате (предоставить сценарий + видео (если есть возможность))</li> </ul>
8	<b>Сроки проведения</b>	февраль - октябрь 2022 г.
9	<b>Заключение проекта</b>	<p>Пополнение информационно-методического банка сценариями и методическими разработками.</p> <p>Развитие творческого потенциала специалистов культурно-досуговых учреждений Ленинского района.</p>

## Перспективный план

№ пп	название мероприятия	наименование структурного подразделения	Краткое содержание
1.	Проведение эмпирического исследования по выявлению целевой группы	МБУК Ленинского района Республики Крым «Районный дом культуры «Горизонт»	Составление сценарного плана, создание сценария мероприятия, проведение бесед с руководителями сельский Домов культуры с целью просвещения о начале реализации проекта «Народным традициям жить и крепнуть»
2.	Театрализованный рассказ «Масленица: традиции, обычаи и обряды». Русская народная национальность	Батальненский сельский Дом культуры	- Театрализованное представление «Масленица: традиции, обычаи и обряды» с воспроизведением традиций, песен и обрядовых моментов праздника Масленицы -масленичной недели; - Выставка ДПИ «Масленица – блинница Весны именинница!»
3.	Театрализованное представление «Після ярмарку»	Калиновский сельский Дом культуры	- Описание быта украинского народа, с его обычаями, традициями; исполнение украинских народных песен «Ой, по під нашим яром», «Сіав мужик просо»; выставка декоративно прикладного творчества «Народная вышивка»
4.	Театрализованное представления «Белорусское сватовство»	Мысовский сельский Дом культуры	- Описание белорусского обряда сватовства; исполнение народных белорусских песен и танцев; выставка инсталляция «Мозаика Белоруссии»
5.	Тематический час «Шалом. Мир еврейской культуры»	Октябрьский сельский Дом культуры»	- Видео рассказ «Евреи. Кто мы?»; - Виртуальная выставка по музею еврейской общины - благотворительного центра «Хесед Малка» Национально- культурной автономии евреев Керчи; выставка детского творчества «Симха»; творческие музыкальные номера «Еврейские мелодии русских песен»
6.	Музыкальная гостиная «Ораза – байрам»	МБУК Ленинского района Республики Крым «Районный Дом культуры «Горизонт»	- Рассказ о обычаях празднования национального праздника «Ораза байрам»; танцевальные номера «Машалла Хайтарма», «Хайтарма»; игры со зрителями: Игра-танец с платком и Угадай мелодию; выставка декоративно-прикладного творчества «Крымская мозаика»

## *Введение*

Методический кабинет является методическим центром муниципального бюджетного учреждения культуры Ленинского района Республики Крым «Районный Дом культуры «Горизонт».

Районный методический кабинет курирует работу 28 клубных учреждений Ленинского района (27 поселений, 67 сел и город Щелкино), благодаря постоянной и планомерной деятельности специалистов методического кабинета осуществляется повышение квалификации специалистов отрасли, развитие их творческого потенциала, эрудиции и компетентности.

Деятельность методистов направлена на информационно-методическую, аналитическую, консультативную и практическую работу. В их задачу входит обеспечение всех структурных подразделений МБУК ЛР РК «РДК «Горизонт» методическими рекомендациями, пособиями, сценариями, оказание всесторонней помощи по всем направлениям культурно-досуговой деятельности.

В Ленинском районе Республики Крым проживают более 67 национальностей, самыми многочисленными являются русские, украинцы, крымские татары, греки, армяне, болгары и белорусы. Традиционная народная культура – основа всего многообразия направлений видов и форм культурного современного общества. Сохранение, возрождение и развитие всех видов традиционной народной культуры является одной из важнейших задач в учреждениях культуры Ленинского района.

В Год культурного наследия народов России в учреждениях культуры района проводятся множество различных мероприятий, направленных на сохранение национальной культуры.

Традиционными мероприятиями стали: «Вардавар» к Дню армянской культуры (Октябрьский СДК), «Возрождение и созидание» к Дню болгарской культуры (Марфовский СДК), «Край сінявокі!» к Дню белорусской культуры (Мысовский СДК), праздник «Мидсаммер» к Дню греческой культуры (Луговской СДК), «Дервиза Байрам» праздник урожая (РДК «Горизонт»).

Методическим отделом РДК «Горизонт» к Году культурного наследия народов России, подготовлен творческий проект «Народным традициям жить и крепнуть» по возрождению народных традиций.

Разработчик проекта Комкова Зинира Сабибовна, методист методического кабинета МБУК ЛР РК «РДК «Горизонт». В проект вошли сценарии: театрализованный рассказ «Масленица: традиции, обычаи и обряды» (составитель Григорьева Елена Мироновна, художественный руководитель Батальненского СДК); театрализованное представление «Після ярмарку» (составитель Комок Тамара Иосифовна, директор Калиновского СДК); театрализованное представления «Белорусское сватовство» (составитель Пачина Татьяна Николаевна, директор Мысовского СДК); тематический час «Шалом. Мир еврейской культуры» (составитель Меленевский Сергей Николаевич, директор Октябрьского СДК); музыкальная гостиная «Ораза – байрам» (составитель Комкова Зинира Сабибовна, методист методического кабинета МБУК ЛР РК «РДК «Горизонт»).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГОРИЗОНТ»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
БАТАЛЬНЕНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

# Театрализованное представление «Масленица: традиции, обычай и обряды»



**Составила:**

Григорьева Елена Мироновна  
художественный руководитель

Батальненского сельского Дома культуры

село Батальное

## Сценарий театрализованного представления «Масленица - традиции и обряды»

### **Цель:**

Приобщение подрастающего поколения к истокам народной культуры путём знакомства с народными праздниками, освоение фольклорного наследия народа, как самобытной, целостной системы гармоничного и творческого развития личности.

### **Задача:**

- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России;
- формировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к русскому народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора, традициями масленичной недели.
- воспитывать уважение к народной культуре, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, уважение к традициям и духовным ценностям своего народа.
- воспроизведение некоторых обычаев, обрядов, традиций, игр, песен и моментов праздника.

### **Ход мероприятия:**

В актовом зале Батальненского СДК оформлен уголок - стол застелен хохломской скатертью, самовар, чайники, домашняя утварь, блины папье – маше, блины печёные, пряники, лавка застелена ковриками ручной вязки, покрывало хлопковое со славянской вышивкой, тантамарески матрёшек; чучело Масленицы, народные костюмы.

*Фоновая – гармонь «Пришла к нам Масленица».*

### **Масленица:**

Здравствуйте, гости дорогие! Добры молодцы да красны девицы! С давних времён Масленица- самый весёлый предвесенний праздник. Отмечают его в конце зимы и празднуют целую неделю. Все веселятся и радуются, что прошла зима и наступает весна. Празднование совершается по строго расписанному порядку.





## Понедельник – «Встреча Масленицы».

*Фоновая - гармонь «Пришла к нам Масленица».*

**Масленица:** Понедельник - Встреча Масленицы. В этот день в старину спрашивали каждого, кто въезжал в деревню или во двор: «Везёшь ли Масленицу?» Ответишь, что «да, везу!» - пропускают свободно, с радостными криками. А забудешь и ответишь «нет!» - обстреляют снежками, даже если ты с почтенной бородой.

### Инсценировка «Встреча Масленицы»

**Масленица:** А, хозяйки в этот день пекли маленькие блиночки и с ними посылали детей к родственникам и знакомым. Эти блины были приглашением на праздник к хозяйке.

Любили дети Масленицу. Утром делали они соломенную куклу, наряжали её, везли на гору, приговаривая:

1. Приезжай к нам, Масленица, на горах покататься,  
В блинах поваляться, сердцем потешиться!
2. Дорогая наша гостя-Масленица,  
Авдотья Ивановна!
3. Дуня бела, Дуня румяна,  
Гостя важна, долгожданна.
4. Коса длинная, двухаршинная,  
Лента алая, двухполтинная.  
Платок новенький, новомодненький.
5. Брови чёрные, наведённые,  
Портянки белые, набелённые,  
Лапти частые, головастые.
6. Солнце тёплое в небе дразнится,  
Здравствуй, гостьюшка, наша Масленица!
7. Ай да Масленица-кривошейка,  
Встречаем тебя хорошенько!



Русская народная песня «Пришла к нам Масленица»  
Песня «Пришла к нам масленица»

1. Как вставала я ранёшенько,  
Убиралася быстрёшенько:

**Припев:**

Пришла к нам масленица  
Принесла блинов да маслица!



2. Как стояла я у  
жаркой печи,  
Выпекала кренделя и  
калачи,

**Припев:**

Пришла к нам  
масленица  
Принесла блинов да  
маслица!

3. С калачами блины – шанежки  
Для милого друга Ванюшки!

**Припев:**

Пришла к нам масленица  
Принесла блинов да маслица!

4. Ой, подружки, собирайтесь,  
В сарафаны наряжайтесь.

**Припев:**

Пришла к нам масленица  
Принесла блинов да маслица!

5. Будем вместе хороводы водить,  
Надо нам еще и зиму проводить!

**Припев:**

Пришла к нам масленица  
Принесла блинов да маслица!

## **Вторник – «Заигрыши»**

*Фоновая- гармонь «Пришла к нам Масленица».*

**Масленица:** В этот день на Руси строили снежные крепости, играли в снежки, катались с ледяных гор, носили по улицам в клетке живого петуха-птицу, посвящённую солнцу. Молодёжь состязалась в лазании по шесту, в русской борьбе, проводились на Заигрыши и кулачные бои. А ещё в этот день в старину женихи выбирали невест.

**Говорили:** Не пора ли нам невест смотреть ведь на Масленицу можно было на суженого украдкой взглянуть и невесту высмотреть.

**Инсценировка – русская народная игра «Ручеёк»**

*Под русскую народную песню «Бояре, а мы к вам пришли» инсценируют русскую народную игру Ручеёк» (молодцы выбирают девиц)*



-Ай да бояре! Ай да княгини! А дедушка Елизар свои лапти вам прислал, быстро бегать наказал

### **Среда- «Лакомка»**

**Масленица:** Среда- «Лакомка». Все в этот день ели блины. Целый день не сходили со стола блины: с маслом, с мёдом, со сметаной, с припёком, с молодой крапивой, с орехами... Блины печь - дело сложное.

### **Инсценировка «Печешь блины».**

**Хозяйка:** Растворю я квашенку на доньшке,  
Поставлю квашонушку на столбышке,  
Будет моя квашенка полным-полна  
Полным-полна, да с краями ровна!  
Месяц ты месяц, Выгляни в окошко,  
Подуй на опару!  
Хороша опара уродилась.  
На плешивого маслом капну,  
По плешивому тестом хлопну,  
Плешь обдеру, Да опять наведу.  
Дети. Печёшь блины!  
Без блинов не Масленица!



## Русская народная песня «Ой, блины, блины, блины»

Мы давно блинов не ели,  
Мы блиночков захотели,  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.

Наша старшая сестрица  
Печь блины-то мастерица.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.

Напекла она поесть,  
Сотен пять, наверно, есть.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.

На поднос она кладет  
И сама к столу несет.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.

Гости будьте же здоровы,  
Вот блины мои готовы.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.



## Четверг – «Разгуляй»

**Масленица:** А в широкий четверг – Разгуляй! В этот день Масленица набирала полную силу. Молодёжь с песнями, с прибаутками ходила от дома к дому, чтобы отогнать несчастье, зло, горе. Устраивали катание с гор на санях, катание на лошадях. Тройка лошадей с бубенцами, как и блины, была эмблемой Масленицы. Добры молодцы штурмом брали снежные городки, устраивали шуточные сражения. Взятие снежного городка сопровождалось шумным праздником. Пели песни, частушки, играли. Кричали-«Широкая Масленица пришла, весёлую карусель с собой принесла!».

### Инсценировка-игра «Карусель».



## Пятница – «Тёщины вечерки»

**Масленица:** Пятница – тёщины вечерки! Теща с ответным визитом приходит в гости к зятю. Теперь он должен показать своё расположение и уважение. Мужчина ещё с вечера должен пригласить тещу в гости, а утром отправить к ней нарядно одетых посыльных.



## Инсценировка «Обряд на достаток»

В пятый день масленичной недели проводят обряд на достаток. Гости, пришедшие в этот день к вам в дом, должны остаться довольны, тогда, по примете, в вашем доме всегда будет достаток.

Чтобы усилить результат, когда стелете на стол скатерть, насыпьте под неё немного муки и произнесите:

«Есть мука – будут блины. Будут блины – будет масло. Будет масло – будут и деньги. Весь год будем мы как блины в масле нежиться. Быть сему по слову моему. Аминь».



## Суббота – заловкины посиделки.

**Масленица:** Суббота – заловкины посиделки. В гости к жене приходят сестры мужа (заловки) и другие его родственники. Если заловки незамужние, то женщина приглашает своих незамужних подруг, а если замужние – то свою замужнюю родню. Молодая жена ещё и одаривает родню супруга подарками.



## Инсценировка «Обряд на счастливую жизнь»



**Масленица:** В шестой день масленичной недели проводят обряд на счастливую семейную жизнь. Берут своё и мужа обручальные кольца, кладут их в бокал, наполненный святой водой, и читают заговор: «Как наши кольца соединила святая вода, так не разлучат нас никогда – ни злое слово, ни дурной глаз, ни измены, ни в жизни перемены. Да будет так. Аминь»

## Воскресенье - Прощёный день

*Фоновая -гармонь «Пришла к нам Масленица».*

**Масленица:** Прощёным днём масленая неделя завершалась.

Родственники и друзья ходили друг к другу просить прощения.

Просили прощения домочадцы: дети у родителей, родители у детей со словами: «Прости меня за обиды вольные и невольные, за грехи вольные и невольные». А затем целовали друг друга и низко кланялись. Важно было в этот день, перед Великим постом, получить прощение, ведь дружба и любовь ценились больше всего.

А ещё в этот день прощались с Масленицей, сжигали соломенное чучело, провожали зиму смехом, шутками, играми. Пора и нам с ней прощаться.

Прощание с Масленицей: хороводы прощания с Масленицей с заличками, сжигание чучела масленицы, прыжки через костёр, игры, развлечения.

### Дети читают стихи

1. Прошла, прошла Масленица!  
Наша Масленица дорога  
Немножечко постояла
2. Мы думали - семь неделек  
А Масленица - семь денёчков  
Прощай, Масленица!
3. Ох ты, Масленица-вертихвостка!  
До чего нас довела?
4. До хлеба, до редьки, до пареной репки  
До горького хвоста, до Великого поста!
5. Ты нас Масленица, подманила,  
Да на большой пост посадила.

**Все:** Прощай, Масленица!



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГОРИЗОНТ»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
КАЛИНОВСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ**

**Театрализованное представление  
«Після ярмарку»**



**Составила:**

Комок Тамара Иосифовна

директор

Калиновского сельского Дома культуры

**село Калиновка**



## Театралізоване представлення «Після ярмарку»

**Цель:** Підтримка інтереса у населення к изучению національної культури народів Росії. Українська народна культура відзначається багатим колоритом традиційних звичаїв і обрядів.

**Задача:**

- виховувати поважливе ставлення к труду народних майстрів,  
- ознайомити підлітків до народної культури шляхом знайомства з народними святами, освоєння фольклорного спадку народу, як самобутньої, цілісної системи гармонічного і творчого розвитку особистості.

*(здалеку чути пісню, виходить господиня)*

**Хозяйка:** Ой, лишенько, люди вже з ярмарку повертаються, а ще не встигла в хаті прибрати. Миколо, та годі вже лежати, іди хоч двір підмети, ледацюго *(пісня приближається)* Ох, і гарно ж співають.

**1 жінка:** Добрий день. Мотре!

**Хозяйка:** Добрий день, дівчата, заходьте!

**2 жінка:** А, чи можна у вас водички попиту, кажуть у вашій криниці кришталева водиця?!

**Хозяйка:** А, чому ж не можна, води не шкода *(жінки п'ють воду, прихвалюють)*  
А що, жіночки, гарний був ярмарок?

**3 жінка:** Ой, Мотре, гарний, всього було доволі, чого тільки душа бажає.

**Хозяйка:** А, я знаю, що ви на ярмарку на кобилі їхали, а де ж ваша кобила?

**2 жінка:** Кобила? Так кобилу продали, а горілки, ось купили *(сміються)*

**Хозяйка:** Молодці жінки. Оце ви порядні господині. Розкажіть, що ж там на ярмарку?

**1 жінка:** Мотре, оце ми хотіли з кумою гуску купити, та не могли розрізнити, чи то гуска, чи гусак?

**Хозяйка:** Тю, та що там розрізняти. Пустити собі, та нехай іде, а сама дивись. Якщо пішла, значить гуска. Якщо побіг, то точно гусак! *(всі сміються)*

**Хозяйка:** А, про що там ще на ярмарку говорять?

**1 жінка:** Та кажуть, що наша Оксана не вмє качалку в руках тримати!

**Оксана:** О, якби ж ви бачили, як я її тримаю, коли чоловік п'яний додому приходить! *(всі сміються)*

**Хозяйка:** А, що ще цікавого на ярмарку?

**2 жінка:** Ой, Мотре, ось купила я у сусідки глечик молока, а воно ж зовсім кисле!



**Сусідка:** Та яке кисле, солодке!

**2 жінка:** Кисле!

**Сусідка:** А, я кажу солодке!

**2 жінка:** А, я кажу кисле!

**Сусідка:** Солодке!

**2 жінка:** Кисле!

**Сусідка:** А, я кажу солодке!

**2 жінка:** Люди добрі, та невже ж я така дурна, що не відрізняю кисле молоко від солодкого? То ж розсудіть нас!

**Мотря:** Жіночки, та не сваріться ви, зараз я покличу чоловіка, нехай він вас і розсудить. Миколо, йди сюди! Ану ж спробуй молоко!

**Микола:** *(п'є молоко, воно біжить по бороді)* Не розібрав!

**2 жінка:** Бачите, я ж казала, що кисле!

**Сусідка:** А, я кажу солодке!

**Хозяйка:** Жіночки, та годі вам уже сваритися, все одно молока вже нема!

**Сусідка:** А, й справді чого ми сваримося, ходімо до мене додому, я вам ціле відро молока дам!

**2 жінка:** Ну добре вже, сусідонько!

**Мотря:** Ну ось і порозумілись. А зараз, давайте краще гарної пісні заспіваємо! *(звучить пісня «Ой, під нашим яром»)* Дівчата, яка ж гарна пісня, але ж така сумна, давайте веселенької заспіваємо *(співають пісню «Сіяв мужик просо»)*

**1 жінка:** Ну, що ж, Мотре, нам пора по домівкам! *(прощаються)*

**Мотря:** Будете, на базарі, заходьте, може ще які новини розкажете!



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГОРИЗОНТ»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
МЫСОВСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

## Театрализованное представление «БЕЛОРУССКОЕ СВАТОВСТВО»



**Составила:**

Пачина Татьяна Николаевна

Директор

Мысовского сельского Дома культуры

село Мысовое

*Сценарий  
театрализованного представления  
«Белорусское сватовство»*

**Цель:** воспитание чувства уважения к народу Белоруссии, нашему общему историческому прошлому.

**Задачи:**

- расширить знания о белорусском народе;
- познакомиться с национальными традициями и обрядами;
- воспитывать толерантное отношение к другому народу.

*Звучит белорусская фоновая музыка. На сцену выходит Параскева. Она накрывает на стол.*

**Параскева:** Марцина! Ты дзе? Иди сюды.

*Выходит, Марцина*

**Марцина:** Я тут мама.

**Параскева:** Марцина, скоро сваты прыйдуць, а ты яшчэ не одета!

**Марцина:** Какие сваты? Мама Вы про что?

**Параскева:** Ни про што, а про каго! Вы з Барыславам любіліся? Вось і жди сватов.

**Марцина:** Ой, мама правда!?

**Параскева:** Правда. Правда. Уже и пярэпыты были. Три дня назад тетка Стяпанида приходила. И думаешь чаго яна у тебя про Барыслава спрашивала. То ж яна хотела знать як ты да яго относишься. Я согласилась на вашу свадьбу. Вяселля так вяселля. Да и ты тоже. Или не так? Дагавор был. Значит ты не можеш на сватовстве отказать жениху.

**Марцина:** Да, я и не думаю.

**Параскева:** Так давай бяжи до сваей падружайки Тадоры. Та жди там. Поки табе не позовут.

**Марцина:** Мама, Тадора больше не моя подруга.

**Параскева:** А чаго гэта?

**Марцина:** Мы з нею в ссоре.

**Параскева:** Ну, ось табе! А кто ж будзе после сватання, на свадьбе адявать. Ты ж знаеш, што невеста одевается не в своем, а в чужом доме. А адявает яе падруга. Ну, тады иди к соседке.

**Марцина:** К тетке Стефании?

**Параскева:** Беражы цябе Гасподзь. Она ж на другой стороне улицы. А переходить через дарогу тябе нельзя ни на сватовстве, ни на свадьбе. Иди к тетке Хвядоре - яна з намі рядом.

**Марцина:** А, можна к моей подруги Настасии.

**Параскева:** Не-не- што ты. У Настасии помер отец.

**Марцина:** 10 лет назад

**Параскева:** Катэгарычна запресчається одявать нявесту в доме вдавца или вдавы, разведзеных або дзе паміралі дзеці или быв пажар. Трэба там дзе жыве дружная, шчаслівая і багатая сям'я. Паняла?

**Марцина:** Поняла. Но мама сегодня же не свадьба.

**Параскева:** Беражонага і бог беражэ. Паняла? Тады бяги (*Марцина уходит*)  
Бедная дзяўчынка. Я ж тожэ вдава. Моя ты Марцина! Хоць бы табе улыбнулася  
шчасце

*Параскева исполняет песню*

*«Засталася»*

*Стук у дзвері.*

**Параскева:** Ой, кажись сваты...  
(*собралась идти открывать и остановилась*) А, які сёння  
дзень...вторник? Не у вторник, я  
була на базаре...тады четвер...  
(*стук в дзвері идет открывать и  
останавливается*). Не... у четвер  
я была на кристинах... От бяда!



Какий же дзень. Сватаўство можна праводіць толькі у шчаслівыя дні - вторник,  
чатвер или субботу. А если седня не субота?

*Стук в дзверь Параскева идет открывать дзвері.*

*Идет диалог: Параскева на сцене Анцип, Сцяпанида и Анастас за кулисами*

**Параскева:** А, хто там?

**Анцип:** Добрага дня!

**Параскева:** И вам не хварать! Зачым прішли людзі добрыя?

**Анцип:** Купцы прыйшлі. Адчынай дзверы. Тавар паказвай!

**Параскева:** А, я жду купцов толькі у суботу.

**Анцип:** Сцяпанида, ты ж казала, што усё дагаворена...

**Сцяпанида:** (Параскеве) А, сёння и есть субота.

**Параскева:** А, чым дакажыце?

**Степанида:** Ды што б мне...

**Анцип:** ... гарэлкі ня піць...

*Пауза. Молчание.*

**Анцип и Степанида:** ...нам-не піць!

**Параскева:** Дык так бы і сказалі

*Параскева идет за кулисы открывать дзвері*



*На сцену выходят Анцип,  
Сцяпанида, Анастас. У  
Анастаса корзина с  
угощениями бутылкой водки.  
Анцип перевязан рушником.*

**Анцип:** Добры дзень у вашым  
доме.

**Сцяпанида:** Здравствуйте!

**Параскева:** Здравствуйте  
людзі добрыя! Вы хто такія и  
куды путь держите?

**Анцип:** Мы купцы знатныя, много бачили, ищем навину нявесту.

**Сцяпанида:** Прослышали, што тавар у вас небывалый и усем людзям на загляденье. Посмотреть хочам....

**Параскева:** Ды каб увесь тавар паказаць, час нада...

**Анцип:** А, нам увесь тавар не нада. Мы дзівный ищем, странный. Бо купец—то наш незвычайный: пригожий, щедрый, богатый да образованный. Не надо яму «абы што». Ды вось сами паглядзице! Анцип представляет Анастаса.

**Параскева:** Добрый купец, да не тот молодец!

**Сцяпанида:** Як жа не той молодец?

**Параскева:** А, так! Не той!

**Анцип:** (Сцяпаниде) Мы на ночь во двор клали шмат хлеба. Хлеб был целым — а значить сёдня будет хорошее сватовство.



**Сцяпанида:** А если бы яго погрызли мыши или другие животные, то мы сядзём не прышли!

**Анцип:** Ты ж гаворила, што усё дагаворено и пярэпыты были. И что тятэр? Можно сразу забираць наше угощэние и бить бутылку гарэлки о забор, чтобы в гэтом доме николи не было вяселля?

**Сцяпанида:** Пагодзь Анцип, не гарачыся! Мы яшчэ не чули нашу маладую, что она скажет (Параскеве) Пока яна прыйдзе, давайце отведаем гэтыя угощения (достаёт из корзины) - вот и мед, и каравай и гарэлочка... домашняя.

**Параскева:** У мяне тож есть чем добрых людзей угасциць. Сядайце. А ты — «купец не тот молодец» пойді да суседки Хвядоры - позови Марцину.



*Анастас уходит за Марциной.*

*Параскева, Сцяпанида, Анцип сели за стол и молчат.*

*Первым молчание прервал Анцип.*

*Анцип: Дык што ж мы, так сядзім. Давайце выпьем гарэлачкі (в сторону)- чяго ж такое дабро разбиваць*

*аб забор (наливает всем)*

**Сцяпанида:** И правда давайце... вось каравай

**Параскева:** А вось грибочки, и бульба, и драники, и агурчики и памідорки са свайго агарода...Якие яны у мяне добрыя.

*Все начали налаживать себе в тарелки угощения*

**Анцип:** А Вы знаеце, які в нас купец-молодец... (Параскева, Сцяпанида одновременно глянули на Анципа) Я кажу про таго ...які там дома...

**Сцяпанида:** Не взяли мы яго с сабой... А, то вдруг что-то пойдзе не так. Вдруг нявеста откажець...Какий же будзе неприятный час для жениха!

**Анцип:** По сябе знаю...

*Пауза*

**Анцип:** Ну, давайте споем.

**Сцяпанида:** Правильна Анцип. Споешь маю любимую - Купалинку.

**Анцип:** И спаю! (*исполняет песню «Купалинка»*)

**Параскева:** Грустная песня ...аж до слёз

**Сцяпанида:** Параскева, а и правда, вкусные у табе памідоры. Я бы таки, на зиму засолила ....

**Анцип:** И под гарэлочку

**Параскева:** ...да с бульбой...

**Все:** М-м-м-м-м-м

**Сцяпанида:** ...памідорки

**Параскева:** ...бульбочка

**Анцип:** ... гарэлочка

**Параскева:** Чаму долга не иде, наш «гонец да не тот молодец».

**Сцяпанида:** Не переживай. Это я яму шепнула, каб ён не спяшил.

**Анцип:** И правильно, куды спяшить. Мы яще ни об чым не договорились. Вот ты знаешь Параскева, ничога што я на «ты», как тваёй Марцине повезло! Какой у нас рабатыщый Борислав. А какой ён дом построил! Загледение! А кольки у яго батька коров?

**Параскева:** Дзве

**Анцип:** а быков?

**Параскева:** Одзин

**Анцип:** а свиной?

**Параскева:** Свинка и хряк

**Анцип:** а гусей?

**Параскева:** Павтара дзясятка. Я усё знаю. Яны на суседней улице живут.

**Анцип:** И усё-та Вы знаеце. А якое Вы приданое за свою дочку даете?

**Параскева:** А моя Марцина – лучше всякага приданного! Пусть не переживает, родня жениха, приданное собрала доброе. И ковры, и рушники, и простыни, и сарочки. А сарочки! Белыя-белыя! Сама лен садзила, палола, рвала, мяла, ткала и сорочек нашила. А Марцина вышивала! (*поет песню «Ох, и сеяла Ульяница лянок»*)

**Сцяпанида:** Ох, якия ж у нас белорусския песни вяселья.

Самой спеть захотелось

**Анцип:** Давай проспяваем

*Анцип и Сцяпанида исп. песню «Касив ясь канюшину»*

*Появляются Анастас и Марцина*

**Параскева:** А, вось и Марцина.



**Сцяпанида:** Марцина, у нас да цябе вапрос. Пайдзеш ли ты замуж за Борислава?

**Марцина:** Если мама хотят, тогда я согласна.

**Параскева:** Мама хоча.

*Параскева исп. песню «Дзеб я ні ехала» (акапельно)*

**Анцип:** *(берет пустую бутылку)* ну, цяпер можно как символ согласия и договоренности паміж сторонами, насыпаць зерно у гэтую распітую нами бутылку и обвязаць яе поясом. А саламяной скруткой перавяжем жаніха, кабы ен знаў, што нявесту мы сосваталі.

**Параскева:** А, ось і подарок для няго. Марцина!

*Марцина дае свату подарок для жаніха*

**Анцип:** Можно и да вяселля гатовіца!

**Параскева:** Вось и Марцина мяне покидае. Так быстра цячэ час, як цячэ вада в ярк! Так пусть сядогня будзе веселье.

*Параскева поет песню «Течет вода в ярк»*

*Звучит фоновая музыка. Все участники театрализации выходят на поклон*



**Параскева:** Дорогие друзья, мы познакомили вас с малой крупіцей беларускаго нацыянальнаго колорыта. Сегодняя для вас Дзень беларускаго културы в селе Мысоевое прувелі:

Степанида – Светлана Брушнівская,

Анцип – Валентин Мазепа,

Анастас – Артем Яровой,

Марцина – Александра Юринова.

Параскева – Татьяна Пачина

Дорогие наши зрители мы благодарим вас за радушие и ваши аплодисменты!

До свидания! До новых встреч!



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГОРИЗОНТ»

## Музыкальная гостиная «Ораза – байрам»



Составила:  
Комкова Зинира Сабибовна,  
методист МБУК ЛР «РДК «Горизонт»

пгт Ленино

## Музыкальная гостиная «Ораза – байрам»

**Цель:** Познакомить детей с традициями мусульманского праздника.

**Задачи:**

- развивать познавательный интерес и эстетическое восприятие;
- развивать познавательный интерес к культуре и традициям различных народов России;
- воспитать уважение к традициям другого народа.

**Ведущий 1:** Селям алейкум, урьметли балалар! Селям алейкум сайгъылы анна-бабалар! Селям алейкум мухтерем мусафирлер! Бугунь бизде Ораза байрам.

Ораза байрам

Мусульмангъа бу аит

Оразамызны тутып,

Юджени сен къувандыр,

Рамазан геджелерин

Намазларнен нурландыр.

Алла ёлундан тайып,

Тутамасакъ пек айып,

Танърымыз ризасына

Тутунъыз Оразаны.

Раббимизнинъ эмирини –

Унутма тек бирини,

Гонъюльден къорчалайыкъ,

Онъа садыкъ олайыкъ.

Сабырнынъ тюбю алтын –

Сени беклер бахытынъ,

Ораза, намазларынъ –

Бу сенинъ савапларынъ.

Бу гузель сатырларнынъ музллифи, шаир Сервер Бекир

**Ведущий 2:** Добрый день, дорогие ребята! Уважаемые взрослые. Мы рады приветствовать Вас на крымскотатарском празднике «Ораза байрам».

Закончил испытание

Священный Рамадан,

С радостью встречайте

Ораза Байрам.

Пусть несет он радость

И веселье в дом,

Чтоб добро навечно

Поселилось в нем.

Дом пусть будет чашей,

Полной до краев,

Каждый будет счастлив,

Весел и здоров.



Чистоты желаю  
В душах и сердцах,  
Пусть в дороге жизни  
Бережет Аллах.

*(музыкальный номер)*

**Ведущий 3:** Долгожданный благословенный месяц Рамазан подошел к концу. Мусульманский народ ждал его долгих одиннадцать месяцев. Пролетел он как один день.

Готовиться к нему начинают задолго до его наступления: в доме всё моют и убирают, заканчивают недоделанные дела до конца, покупают обновки и ждут наступления праздника.

Ораза-байрам (арабск. Ид аль-фитр) — праздник разговенья, знаменует завершение поста в месяце рамадан. Он является одним из двух великих праздников в исламе. Отмечается три дня.

**Ведущий 1.** Ораза-байрам — эр мусульман ичюн пек эмиетли диний байрамлардан бири. Бу байрамны эйи ишлернен кьайд этмиге керек. Байрамны дерт кунь кьалгьанда, эпси адамлар, эвлерни, аранларны, азбарланы темизлемеге башлайлар. Кьорантар азаларына янгы урбалар, эдиелер алына. Эвельден, фукьарелер ичюн фытыр парасы топланып береле, олар да байрамгьа азырлансынлар деп.

Акьшам исе кьадынлар кьырымтатар емеклернини пишерелер-КЪОКЪУ ЧЫКЪАРАЛАР. Чибереклер, кьатламаларны кьомшуларгьа да берелер, сойсопны да ашаталар. Байрам куню, саба эрте турып, ювунып, темиз урба киймеге керек. Эркеклер джамиге, байрам намызына, баралар. Адет-узре шу куню кьабирлер зиярет этиле, Кьурандан аетлер ве сурелер окьула. Бу шень, айдын куню иле Джан-юректен хайырлайым!

Ораза байрам куню Фикилер темиз, парлакь олсун. Эвлеримизде тынчлакь олсун, Кьардашларымыз бахатлы олсун.

Иманымыз кучьлю ве дерен олсун!

Ораза байрам хайырлы олсун!

Эпсимизге савлукь, аманлыкь, бахытлыкь тилейм.

Алла эйи ишлеримизни кьабул этсин!

**Ведущий 2:** Каждый мусульманин в день Ураза Байрам, в первую очередь, прощается со священным месяцем Рамадан, когда выпадает возможность усмирить страсти с помощью поста, вырасти в духовном плане, оказать помощь нуждающимся. Мусульмане, с праздником Ораза Байрам!

Счастья и здоровья я желаю вам.

Пусть Аллах вам все зачтет добрые дела  
И пошлет покой в сердца, а в семью —  
тепла.

Будет пусть благословен ваш уютный  
дом,  
Пусть любовь, веселье, смех пребывают в  
нем.



Пусть успех сопутствует на работе вам.

Отмечайте весело Ораза Байрам!

**Ведущая 3:** Празднование самого праздника проходит очень красиво. Мусульмане поздравляют друг друга с наступлением долгожданного праздника, обмениваются подарками. На празднике Ораза-байрам проводят конкурсы и развлечения для детей. И предлагаю сыграть в игру «Игра с платком». Это не просто игра, это игра –танец.



Я приглашаю всех детей в круг, и в центр его кладу головной платок. Звучит мелодия, все танцуют, с окончанием музыки желающий старается поднять платок без помощи рук, кто сможет это сделать – получает приз (*проводится игра*)

1. Игра-танец с платком

2. Угадай мелодию

**Ведущий 3:** Я приглашаю на сцену сестер Аметовых Лилю и Лемару, они вам прочитают стихотворение «Ах, Къырымым»

Ах, Къырымым, ах Къырым,  
Ах, Къырымым, эр мевсиминь  
Ойле де бир гузельдир,  
Эр чечегинь, эр нефесинь  
Къальбиме бир дженнеттир.  
Ах, Къырымым, ах, Къырымым,  
Меним тувгъан, чал Къырымым,  
Алла шаат: санъа бакъып,  
Тоялмайым, бал- Къырымым.  
Тоялмайым, тоялмайым,  
Тоялмайым танъларына,  
Челлерине, дагъларына  
Ах, Къырымым, тоялмайым.

**Ведущий 3:** Энде исе къызларымызны «Машалла Хайтарма» оюны давет этим.  
*музыкальный номер «Машалла хайтарма»*

*Дети остаются на месте.*



**Ведущая 3:** Да будет над Вами Мир, Благословение Аллаха и Его милость!

Поздравляем Вас с благословенным праздником Ораза Байрам, праздником «Терпения и Щедрости».

Ведущие вместе: Ораза байрам хайырлы олсун!

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГОРИЗОНТ»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
ОКТЯБРЬСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

Тематический час  
*«Шалом. Мир еврейской культуры»*



**Составил:**  
Меленевский Сергей Николаевич,  
директор Октябрьского сельского  
Дома культуры

село Октябрьское

## **Тематический час** **«Шалом. Мир еврейской культуры»**

### **Цели:**

- популяризация культурного наследия России, путем распространения знаний и представлений о еврейской культуре, которая является частью многонациональной культуры России и Крыма;
- воспитание уважения к еврейской культуре, а также её сохранение и развитие, посредством проведения Дня еврейской национальной культуры;
- формирование у еврейского населения чувства принадлежности к еврейской нации и готовности к открытому принятию своей национальности.

### **Задачи:**

- сформировать представление об основных еврейских праздниках;
- научить различать традиции еврейских праздников;
- воспитывать уважительное и бережное отношение к истории и традициям иудеев.

### ***Видео презентация «Евреи. Кто мы?»***

### **История возникновения еврейского народа**

Еврейский народ существует более 3000 лет. Его образ жизни и философия, моральные нормы и календарь, обучение детей, взгляды на историю и многое другое объединяется понятием «Еврейская традиция» - «Массорэт Исраэль» и передаются из поколения в поколение. Еврейская традиция считает евреем каждого, у кого мать еврейка.

### **Источник еврейской традиции - Тора**

Еврейская традиция имеет свой конкретный источник - Тору. Торой называют совокупность еврейского учения данного Моисею (Моше) Богом на горе Синай. Письменная Тора в русской литературе называется Библией (Ветхий завет). Тора состоит из пяти книг на иврите - «Хумаш».

Согласно еврейской традиции Тора была дарована еврейскому народу после его Исхода из Египта.

### **Отдельные группы евреев с разными языками**

Евреи - единый народ. Но после захвата иудейского государства римлянами, разрушения храма в Иерусалиме и изгнания евреев из Палестины на протяжении веков они живут в разных странах, среди разных народов. Это привело к образованию отдельных групп с разными языками.

Ашкеназы – евреи, проживающие в Европе, обиходный язык - идиш.

Сефарды - это евреи, проживающие в странах Востока, язык - ладино.

У этих этнических групп евреев все разное - традиционная одежда, еда, музыка и традиции различны, но несмотря на это сефарды и ашкеназы - ветви одного народа и стараются сохранить свои традиции, язык и культуру, ведь именно их разнообразие и делает еврейский народ уникальным.

## Синагога

Синагога - дом собрания, дом молитвы, школа. Для евреев это нечто больше, чем помещение для общественной молитвы.

Синагога города Керчи



## Ритуальные предметы евреев

### Свиток Торы



Арон-Кодеш - специальное хранилище для свитков Торы

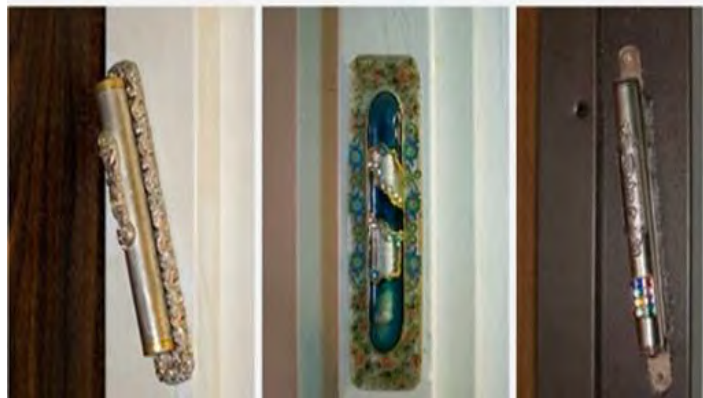


Кипа - традиционный еврейский головной убор

Талит - молитвенное облачение в иудаизме



**Мезуза** - свиток из пергамента, содержащий часть текста молитвы Шма



**Тфилин** - охранные амулеты, элемент молитвенного облачения иудея

**Шофар** - еврейский ритуальный духовой музыкальный инструмент



**Менора** - семисвечник

### **Еврейская традиция**

Понятие еврейские обычаи означает традиции, которые записаны в Торе, а также созданные народом и передающиеся из поколения в поколение. Каждый из них передает величие и красоту еврейского народа.



## Шаббат

Шаббат - это символ союза еврейского народа с Богом. Шаббат начинается с заходом солнца в пятницу, и заканчивается в субботу, так же с заходом солнца. Для еврея соблюдающего традиции, Шаббат- Священный день.

Шаббат в Синагоге



## Рош- ха- Шана - Еврейский Новый год

Праздник, наполненный символами и знаками, получающих свое выражение в одежде празднующих и праздничном столе.



По традиции евреи в этот день одеваются в белое- символ душевной чистоты. Еда на столе вкушается соответственно порядку произносимых благословений.

## Йом- Кипур - день всепрощения, день искупления грехов, святой день

День строгого поста, который продолжается 24 часа. За день до праздника евреи посещают могилы своих родных и зажигают поминальные свечи. В этот день принято просить прощение у всех, кого могли обидеть в течении года.

## Суккот- праздник шалашей, праздник сбора урожая

Праздник человечности и мира, начинается на 15 день месяца тишрей. Обычай Суккот- строительство шалаша. Важный элемент праздника «Арваа Миним»- букет из четырех видов растений, олицетворяющий четыре вида евреев - этрог, лулав, гадас, арава.



## Симхат Тора- веселье Торы

Симхат Тора - можно описать как взрыв веселья. Все свитки Торы вынимаются из Арон- Кодеш, и их семь раз обносят вокруг бимы, во время этой церемонии все поют и танцуют.



## Ханука

Этот праздник установлен в память о героических Хасмонейских войнах 152-37 гг. до н.э., вследствие которых Иудея была освобождена от власти греко-сирийских захватчиков и получила политическую независимость. По традиции Хануки, каждый вечер из 8-ми праздничных дней евреи зажигают особый светильник - Ханукию, добавляя ежедневно по одной свече. Ханукию устанавливают на подоконнике или на пороге. Принято есть мучные изделия, жаренные в масле (пончики, картофельные оладьи).



## Пурим

Еврейский праздник, установленный, согласно Библейской книге - Есфири, в память спасения евреев, проживающих на территории Персидской империи от истребления их Аманом-амаликитянином. Традициями праздника являются - чтение свитка Эстер в Синагогах и домах, пир и веселье, постановка шуточных спектаклей. Евреи посылают праздничные блюда друг другу, подарки неимущим. Устраивается карнавал.



## Песах

Праздник, посвященный освобождению евреев из Египетского плена, положивший начало формированию еврейского народа и завоеванию земли Израиля. По традиции из домов евреи удаляют изделия из дрожжей, и воздерживаются от употребления в пищу квасного. Проводят праздничный Седер и чтение Агады. На седьмой день Песаха читают поминальную молитву.



## Шавуот - праздник принятия Торы народом Израиля

Шавуот является одним из трех храмовых праздников. Его срок отсчитывается от второго дня Песах- семь недель. Является праздником первого урожая. Во время утренней службы читают 10 заповедей, в пищу употребляют только молочные продукты, ночью верующие евреи читают Тору. В Синагогу приносят плоды нового урожая- травы, овощи, фрукты.

## *Выставка музея национально-культурной автономии евреев г. Керчи*

В выставке представлены национальные еврейские костюмы, ритуальные предметы, посуда, архивные фото и документы, древние предметы, куклы ручной работы в национальных костюмах, картины и изделия декоративно-прикладного искусства.



**национальные костюмы**



**изделия декоративно-прикладного искусства**



старинные вещи



посуда



картины



*Музей находится в здании Синагоги по адресу: Республика  
Крым, город Керчь ул. Циолковского дом 6*



*Методическое издание*

***Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Ленинского района Республики Крым  
«Районный Дом культуры «Горизонт»***

**Главный редактор:** Султанова Сервиназ Изетовна, директор МБУК  
Ленинского района Республики Крым «Районный Дом культуры «Горизонт»

**Автор:** Комкова Зинира Сабибовна, методист методического отдела МБУК  
Ленинского района Республики Крым «Районный Дом культуры «Горизонт»

**Юридический адрес:** Российская Федерация, Республика Крым,  
пгт Ленино, ул. Пушкина, д. 20

**Телефон/факс:** +7 (36557) 4-04-09, **Е-mail:** [rdklenino@mail.ru](mailto:rdklenino@mail.ru)

**Сайт:** <https://gorizont-rk.ru/contacts/contacts.html>