



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ЦЕНТР
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



Первый выпуск



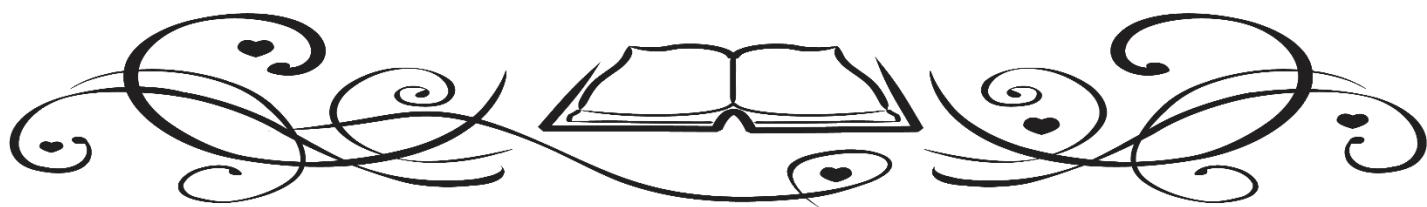
г. Симферополь
2022 г.

В чём красота поэзии? Это очень сложный вопрос. Конечно, на красоту влияет ритм стихов, правильная форма стихосложения. Но во многом красота поэзии связана с возможностью автора передать свои эмоции... Поэзия отличается ровным, созерцательным настроением, обдуманностью рисунка, она пластична и гармонически закончена. Именно поэтому мы любим стихи про любовь, про природу и про исторические события прошлого.

Поэзия возвышает нас над миром повседневности, будничности и обогащает духовно. Она помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, сильнее. Поэзия становится для ищущих людей ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы, отзывается в человеке прекрасным, добрым, пробуждает чувства. Чтобы почувствовать поэзию, полюбить, мы решили создать Республиканский поэтический Сборник крымских авторов «Строки души».

Целью и задачами Сборника является позиционирование, популяризация и пропаганда лучших произведений крымских поэтов, ознакомление с ними большего числа любителей поэзии в учреждениях культуры полуострова и в сети Интернет.

Надеемся, что вы найдете для себя в первом выпуске Сборника «Строки души», произведения, близкие именно вам!



ЕВГЕНИЙ АРХИПОВ
МБУК «ЦКС Советского р-на Республика Крым»
сельский клуб села Шахтино



«С любовью к Родине дыша»

С любовью к Родине дыша, пишу я эти строки,
Иду по полю не спеша, где нет наезженной дороги.
Вдали виднеется село, для сердца моего родное,
Район Советский, милый Крым и небо голубое.

Летают птицы надо мной, и облака плывут по небу,
И поднебесной тишиной я счастлив нынешнему веку.
Дышу свободой красотой, цветами и любовью
Травой дышу я полевой, живу Россия я тобою.

С любовью к родине дыша. Я ощущаю бесконечность.
Гляжу в историю, и я как будто был с тобою вечность
Горжусь историей твоей, твоей великой славой
Район Советский ты в сто лет, молчишь пред нами
величаво!

Вот степь широкая встаёт, туман повис над берегами.
Сиваш могучий и родной, не описать тебя словами.
А там, наш космос. Край небес. И возрождённая Россия.
Её могущество - прогресс. Почувствуй мир, какая сила!

«Цветы для мамы»

Горные пионы я для тебя сорвал,
Там, где крутые склоны в себе таят обвал.
Чтоб, глядя на букеты цветов с далёких гор,
Ты слала мне приветы, в ту даль бросая взор.
И пусть цветы завянут, опадёт листва,
Я вновь найду поляну, чтоб мама для тебя!
Горные пионы, среди миллионов роз,
Как царские короны - сияли среди звёзд.

«День рождения мой»

Здравствуй, день рождения мой.
Вот опять мы встретились с тобой.
Бокалов, звон и торт в свечах,
И руки сына на плечах.
И каждый год, при новой встрече,
Годы, годы - давят нам на плечи.
Каждый год на год мы старше.
Дети, внуки, мамы наши.
Все равно, кому и сколько
Бог положит ровно столько,
Сколько выпадет на долю.
Кому цепи, кому волю,
Кому год, кому сто лет.
Одной меры в мире нет.
Все равно мы рады дню,
Дню рождения своему.

«Последнее фото»

Нас качает броня, духи прячутся в скалах,
И чужая, земля на нас смотрит устало.
Миша сжал автомат, я держу его в кадре,
Щёлкнул, фотоаппарат и опять он на старте.
Последнее фото где Миша живой.
Где мужская работа, и скалы над головой.
Родное село - ставок, улицы, поле,
Будут помнить его, будут помнить героя!
С небес он взирает на отчий удел.
Кто помнит его, уж давно постарел.
Только он, навсегда остался таким,
С улыбкой простой и всегда молодым!



ВАЛЕНТИНА МАГЕР

Ленинский район г. Щёлкино, ДК «Арабат».

Поэтесса, бард. Член СПРК, Щёлкинское отделение.

Лауреат многих поэтических конкурсов и фестивалей. Автор трёх поэтических сборников.



«Гусь в яблоках» (басня)

Гусь лапчатый прославиться мечтал.
Подняться выше всех на пьедестал,
чтоб Конюх, посещая птичий двор,
снял пред ним свой головной убор,
ведь слышал серый Гусь минувшим днём:
одна примета у него с Конём!
Красавцем знатным был тот Конь лихой,
круп в яблоках сиял его крутой.
И Гуся Повариха на обед
украсит яблоками – вот секрет,
Что разлетелся по двору вчера,
о том ему вещала детвора!
Но горемыке даже невдомёк,
Что жизни глупой срок уже истёк.
Конь в яблоках и Гусь— увы, увы!
Две кардинально разные судьбы

«Сделка» (басня)

На берегу пруда, в болотистой ложбинке
жил Дождевой Червяк, скорей – скучал в глубинке.
Ничто не радовало дома чудака,
в рутине серых дней лишь наедал бока,
да хвастался друзьям, что на заре, в субботу,
как важному лицу, ему дадут работу:
открыта вновь вакансия у Рыбака,
на должность «подсадной наживки» для крючка.
В чём суть работы сей, Червяк пока не знает,
а вот оклад Рыбак приличный предлагает,
ведь за купание в воде, коль повезёт,
к ним окунь жирный непременно приплывёт!

Финал понятен всем? Да кто бы сомневался—
улов в раскладе том не Червяку достался!

«Диета» (басня)

Однажды летом на лесной поляне,
где каждый год пасётся стадо ланей,
коренья трав Кабан перекопал
и этим спровоцировал скандал:
– Зачем испортил сочные уголья,
что нас кормили здесь, у мелководья? –
на Борова накинудся Вожак, –
ведь тут произрастал чудесный злак,
он нужен нам для поддержанья формы,
тобою же режим диеты сорван!
– Подумаешь! Режим нелепый ваш
для кабанов лишь глупость, дурь и блажь!
Вы, знатоки здорового питания,
питаетесь, по сути, всякой дрянью:
высчитывая граммы на весах,
сидите зиму на сухих хлебах,
а нужно кушать всё подряд и много,
но только чтоб не мучила изжога!
Всеядность – мой обычный рацион,
и потому я ловок и силен!

Диета лишь тогда и хороша,
Когда с ней дружит тело и душа!

«Менталитет» (басня)

Обратился к Богу племенной Баран:
– Как же допустил ты, Господи, обман?
Брал я в жёны Ярку дивной красоты –
стройная фигурка, нежные черты –
стройная фигурка, нежные черты –
голос тих и робок, – сетовал бахвал, –
нрав, манеры в стаде – выше всех похвал!
А теперь скандалы мне чинит жена,
мало ей угодий, пошла и зерна,
и в боках ведь шире стала во сто крат!
Да на той ли Ярке я, скажи, женат?!
Бог на обвиненья строгий дал ответ:
– Стал всему виною твой менталитет!
Нечего укоры предьявлять Творцу,
когда сам из Ярки вылепил Овцу!

Тем скажу, кто ищет у других изъясн:
не пеняй на Бога, если сам – Баран!

«Закон природы» (басня)

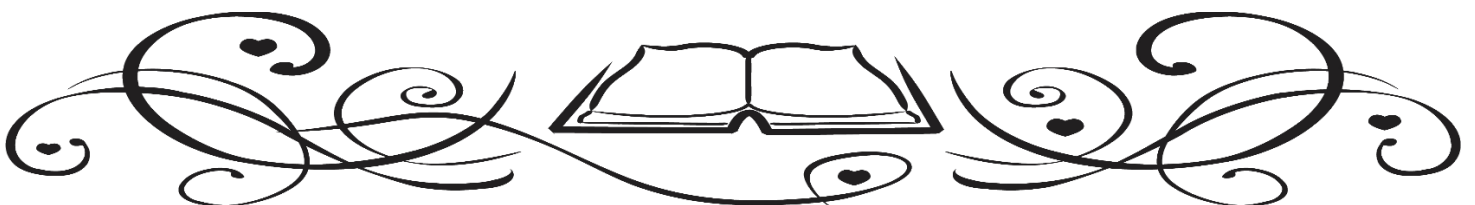
Курица-наседка дрожала над Цыплёнком,
ведь был он у неё единственным ребёнком!
Сердито отгоняя от крохи взрослых птиц,
гнездо оберегая, уж не несла яиц—
наследника растила, как царское дитя,
от всех невзгод хранила, любила не шутя!
Рос Петушок беспечно, не зная птичьих бед:
сидел в тепле и сытный всегда имел обед.
К зиме жирок да мясо он быстро нарастил,
поэтому всех раньше в духовку угодил!

Куриными мозгами понять, конечно, сложно,
что правильно ребёнка готовить к жизни должно!

«Карма» (басня)

Жила в округе молодая Свинка –
точёный носик, розовая спинка –
с хорошей родословной, но при всём
связалась, к сожалению, с Козлом.
Он обольстил её елейным пеньем,
ведь, обладая песенным умением,
отпетым ловеласом был Козёл
и образ жизни он разгульный вёл.
Свинья страдала, силы прилагала:
супруга в хлев всё время возвращала.
Он обещал: «Последний был загул», –
но, как и прежде, Хрюшку обманул.
Как ни старалась бедная дурёха,
в замужестве ей было очень плохо,
поэтому решила на развод:
– Ко всем чертям пропойца пусть идёт!
но трудно изменить свою натуру,
вновь вляпалась в историю, как дура,
ведь через годы выбрала она
себе в мужья большого Барана!

Как не признать, и с нами это было:
меняем часто шило мы на мыло!





«Моё село»

(Написано к 225 -летию села Пруды)

Что наша жизнь? Проблемы, перемены,
Всё в темпе, ритме, море планов, грёз...
Одно лишь остаётся неизменным –
То место, где родился ты и рос.
Ты можешь в жизни многого добиться,
Иметь свой дом, работу и семью.
Но всякий раз захочешь возвратиться
Туда, где встретил первую зарю.
Туда, где все тропинки так знакомы,
Где место встреч травкою поросло...
Найти немало можно слов искомым
За что же я люблю своё село!
За чистый воздух, ранние рассветы
За тишину, нетронутость прудов,
За то, что фруктов много очень летом,
Весной люблю – за аромат садов.
Люблю за то, что часто осень плачет,
Танцует ветер, листьями шурша.
Люблю, да и не может быть иначе,
О том сейчас поёт моя душа.
Люблю его за дивные просторы,
За то, что молодёжи не до сна,
За то, что на скамейках разговоры
Ведутся каждый вечер допоздна.
Люблю за то, что детвора резвится,
За то, что можно бегать босиком.
За то, что можно с ветром породниться
И прокатиться с горки кувырком.
За то, что здесь живут такие люди,
Которым рад при встрече всякий раз.
Так хорошо, как здесь нигде не будет
Для этого не нужно громких фраз.
Люблю его так нежно, беззаветно
И трепетно, как малое дитя.
Село – моё, люблю его за это,
Нет в мире места лучше для меня!

«Моя весёлая семья»

Кто-то делит жизнь с успехом, кто-то с ленью и тоской.
Ну, а я встречаю смехом, с детским смехом день-деньской.
Не успели встать с постели, только лишь забрезжил свет,
Как вопросы полетели обо всём, что есть, и нет!
Почему? Зачем? Откуда? Где? Когда и отчего?
Вот так дети, вот так чудо, столько спрашивать всего!
Не на миг не умолкая, станут дружно все играть.
Их на месте, понимаю, ни за что не удержать.
Да, покой мне только снится... Где ж уютный, тихий дом?
Если крыша шевелится, - значит всё нормально в нём.
Всё в порядке, все при деле полный творческий процесс.
Разве трудно, в самом деле, мамой быть, двоих принцесс?!
А для сына стать повозкой или танком, наконец.
Если с техникой загвоздка – подключается отец.
В общем, целый день в отрыве, так, что меркнет белый свет.
Мы всегда в «прямом эфире», будь то завтрак, иль обед.
Ничего не успеваем, проживаем дни наспех.
Но, зато в душе играет, постоянный детский смех.
Старый кот зевнёт лениво, станет медленно дремать.
Сядет солнышко уныло – день закончился опять.
В небе звёзды засверкают, загорятся огоньки,
И по шторам заиграют, словно света ручейки.
Станет тихо и уютно, прекратится лай собак.
И, в один момент, как будто воцарится полумрак.
Лёгкой поступью ступая, прогоняя страхи прочь,
Лунным светом освещая, в дом войдёт царица ночь.
Всех укроет пледом тёплым, всех согреет, усмирит.
Только изредка, по стёклам веточкой задребезжит.

Вот порядок долгожданный, крепко спит моя семья!
Этот миг такой желанный....Наконец усну и я...

«Моя Родина малая...»

Дом родной, моя родина малая
Ненаглядная сердцу сторонка.
По тебе тоска небывалая,
Как по матери у ребёнка.
Все тропинки твои исхожены
От окраин до обелиска...
Оттого ты вдвойне дороже мне.
Всё до боли родное здесь, близкое.
Каждый камушек или деревце
Позабытым прошлым обласкано.
Так, что даже порой не верится,
Сколько пережито, что сказано.
Всё отраднo здесь, любо-радостно
И свободы ветром овеяно.
Мысли душу здесь греют благостно,
Словно поле добром засеяно.
Пусть годочки летят, колышутся,
Сквозь родимого дома дверцу.
Только здесь по-особому дышится,
Заполняя любовью сердце...

«О счастье...»

Что означает слово счастье?
Души стремительный порыв,
Поток внезапной пылкой страсти,
Иль вдохновения прилив?

Что заставляет волноваться,
Переживать, страдать, творить,
И без остатка растворяться,
И ненавидеть, и любить?

Где в жизни мудрости истоки,
Озёра где, невинных слёз?
И почему ложатся в строки
Опять ответы на вопрос,

Где золотая середина?
Её у счастья нет, поверь.
Оно, как миг, неуловимо,
Его, попробуй-ка, измерь!

Оно для всех бывает разным,
Оно – как света благодать,
Но поддаётся на соблазны,
А может нужно устоять?!

И жить, во что бы то ни стало,
Не притворяться и не лгать!
А счастье – есть, пусть даже в малом,
Его сумей лишь удержать!

«Красота...»

Красота – многогранное слово
Очень многое может связать,
От какого-то штриха простого,
До того, что рукой не объять.

Красота не созвучна с корыстью,
Ведь цены не имеет она.
Как художнику вложена с кистью,
Как поэту – от Бога дана.

Красота в простоте понимания,
В добрых помыслах, как не крути.
В неожиданном, робком признании,
Ведь правдивей его не найти.

Красота бесконечна как разум,
Лишь откройте навстречу сердца -
Мир прекрасным покажется сразу
И таким будет он до конца.

Красота – это дар, без сомненья,
Даром этим любой наделён.
Оцените его непременно,
Всех касаясь, конечно, сторон.

Красота – не предел и не точка,
Наслаждайтесь ей впредь не спеша!
Красота – это не оболочка,
Красота – это наша душа!

«Круг друзей»

Порой бывает так, совсем не весело...
Жизнь словно соткана из хмурых дней.
С улыбкой искренней, с весёлой песнею
Всё забывается в кругу друзей.
Пошли ко всем чертям своё отчаяние
И больше горьких слёз ты зря не лей.
Приди на пять минут в свою компанию –
Ведь всё решается в кругу друзей!
И пусть идёт она, хандра постылая,
Беседой искренней её добей.
И в тот же миг поймёшь, что ты – счастливая,
Ведь у тебя он есть, твой круг друзей!!!

«Старая тетрадь»

Сижу, листая старую тетрадь
Пытаясь вспомнить каждое мгновенье.
Рожденный мною стих и просто мненье
Однако, могут многое сказать.
 В словах моих и радость, и любовь,
 И боль утрат, и горечь сожалений,
 И часто гложут девичьи сомнения,
 И к смыслу я зываю вновь и вновь.

Когда пишу – я верю в чудеса!
И словно заряжаюсь позитивом,
Фантазия и смело, и игриво
Меня уносит вихрем в небеса!
 И где-то там, на уровне седьмом,
 Найдя укромный, тихий уголок,
 Что для меня, как ветра свежего глоток,
 Я просто размышляю обо всём!

И в этот хрупкий, сокровенный миг
Я ощущаю выросшие крылья,
С которыми взмываю без усилий,
Поллюбоваться как же мир велик!
 Зачем на землю опускаться мне,
 Прекрасна жизнь в рождённых мною строках.
 Пишу, и мне совсем не одиноко,
 Хотя сама с собой наедине.

Мечтаю, фантазирую, живу,
И есть тому одно лишь объясненье,
В стихах черпаю силу вдохновения,
Ведь по-другому, просто не могу!
 Ещё о чём мне хочется мечтать,
 Чтоб кто-нибудь, спустя года и сроки,
 Нашёл мои заброшенные строки,
 Листая эту старую тетрадь.

«Зрелая любовь»

Когда тебе уже не двадцать
Свиданья, встречи – всё не новь,
Ведь приходилось расставаться,
Влюбляться, верить, изменяться,
И даже разочароваться...
Вдруг чувства вспыхивают вновь,
Приходит зрелая любовь.

Она глубокая такая,
Проникновенная она.
И ты, как будто созидаясь,
В любви купаясь, пожинаясь
Плоды трудов своих сполна.

Она в простом прикосновении,
Во взгляде искреннем она.
Ты улыбнёшься на мгновенье,
Откинув в сторону сомненья,
Вдруг, тихо скажешь: «Влюблена!»

Ей наслаждаясь ежечасно
Цветным увидишь всё вокруг.
Всё стало ярким, зрелым вдруг,
И в унисон биений стук
И понимаешь, милый друг,
А жизнь-то, всё - таки – прекрасна!

«Осенний дождь»

Осенний дождь опять стучит по крыше
Упрямо, монотонно, не спеша.
В ночной тиши уже почти не слышно,
Как ветер рвался листьями шурша.

Деревьев, облетевших силуэты
В своём я вижу сумрачном окне.
Они стоят безмолвно, безответно
Всё спит кругом. Чего ж не спится мне?

Отображения ищу в тебе природа,
Ведь дождь осенний чистый как слеза.
Всему виной наверно непогода,
Вот почему блестят мои глаза.

Вот почему опять досада гложет,
И сердце ноет, и душа болит.
С тобою, осень, видно мы похожи
От грусти плачешь ты, я от обид.

Пора ненастья! Словно верная подруга
Со мной печалишься сегодня заодно.
Звенишь по крыше каплями упруго
И рвёшься пожалеть через окно...

Хоть мне по сердцу все твои старания,
Заботу в каждом отзвуке ловлю,
Но я в плену томлений и терзаний,
Поэтому сегодня я не сплю...

Отступит ночь, а с ней и все печали
Родится новый, ясный день и вновь.
Взойдёт надежда с первыми лучами
Ведь все обиды в каплях отзвучали...
Так пусть отныне торжествует лишь любовь...

«День рожденья мамы»

Сегодня день, пожалуй, лучший самый
И я душой ни капли не кривлю.
Мы отмечаем День Рожденья МАМЫ
И этот праздник всю собрал семью!

Все поздравляют строго по программе,
А я слова-признанья говорю:
Ты – просто замечательная МАМА,
И больше жизни я тебя люблю!!!

Желать тебе здоровья не устану
И в сотый раз за вечер повторю:
Ты береги себя, получше, МАМА,
Тебя об этом я прошу, молю...

Мы жаждем в жизни счастья неустанно
Всегда с надеждой смотрим на зарю...
Но счастье в том, что рядом с нами – МАМА!
Она нам посвятила жизнь свою.

С тобою без следа исчезнут шрамы,
Твою улыбку в сердце я храню...
Неповторимая, единственная МАМА,
За всё, за всё тебя благодарю...

«Новогодние пожелания»

Календарь отсчитывает дни,
Прошлого перелистнув страницы.
Зажигая праздника огни -
Чуда ждём! Должно ж оно случиться!

Целый мир окутан волшебством,
Задержать хотим его в ладонях,
Хоть мечтаем вместе о простом:
Чтоб любовь и лад царили в доме.

Да и как же можно не мечтать,
Если мы в душе всё те же дети?!
Никогда не поздно начинать
Верить в сказку, лучшую на свете.

Мир тогда очистится от зла,
От всего того, что разрушает.
Как же всем нам хочется тепла,
Как же доброты нам не хватает!

Наша жизнь зависит лишь от нас,
От того, что каждый излучает.
От поступков, мыслей, дел и фраз.
Это и ребёнок даже знает.

Нужно научиться вдаль смотреть
Искренними детскими глазами.
Не способны души почерстветь,
Если не хотим того мы сами.

Так пускай снежинок хоровод
Унесёт все беды и печали.
Призываю встретить Новый год
Словно в детстве, с добрыми мечтами!

«О женщине...»

Тебя такую создала природа,
Ты – женщина, венец творенья ты!
На землю бренную ниспослана ты Богом,
Как воплощение сказки и мечты.
 Во всяком возрасте ты дивна и прекрасна,
 Как солнца луч, как нежный первоцвет.
 Ты в нашу жизнь несёшь покой и ясность,
 Своей улыбкой излучаешь свет.

Ты жизни смысл совсем не без причины,
Твой взгляд прекрасен и не повторим.
Пусть создана ты из ребра мужчины,
Как чудо женщину навеки сохраним!!!

«Вечер на троих»

(Моим подругам)

Был томный и глубокий вечер
Трёх нимф негаданный причал.
И пусть не зажигались свечи,
Но он ни мало обещал...

Велись весь вечер разговоры,
И повышался градус слов,
Но не переходил на споры,
Хоть был сплетён из языков.

Вином пьянящим был пропитан
Он будоражил, искушал,
И был своим наполнен ритмом.
Никто трём нимфам не мешал...

Был вечер – акцией протеста
И это, право, не секрет!
Но не ищите в том подтекста,
Его здесь не было, и нет.

Здесь просто каждая мечтала,
И каждая играла роль,
И ведьмой на метле летала
При всех... И обнажала боль...

И нет изысканней и тоньше
Эмоций тех, пережитых.
Был этот вечер чем-то больше,
Чем просто вечер на троих.

Наивной лёгкостью манящий
Он длился долго, до утра.
И был он самым настоящим,
Лишь только жаль, что был вчера.

«Особый род»

Мальчишки, юноши, мужчины,
Вы – покорители высот!
Особый род – непобедимый!
И гордость наша, и оплот.

Вы наша вечная защита,
Надежда прочная страны!
Вы – род особый, вы – элита,
Отчизны верные сыны!

На страже – с мира колыбели,
Вы стойки, как земная твердь.
Вам покорялись цитадели,
Народы, земли, даже смерть...

Вы сквозь века несёте гордо
Лихого мужества печать!
И славы отзвук септаккордом
Пусть не перестает звучать.

Тернист ваш путь не понаслышке,
Честь вам за это и почёт!
Мужчины, юноши, мальчишки,
Недаром вы – особый род!

Столетию Советского района посвящается

*** **

Звучат со всех сторон слова приветствий
В честь юбилейной даты вековой,
И я спешу тебя, район Советский,
Торжественно поздравить всей душой!

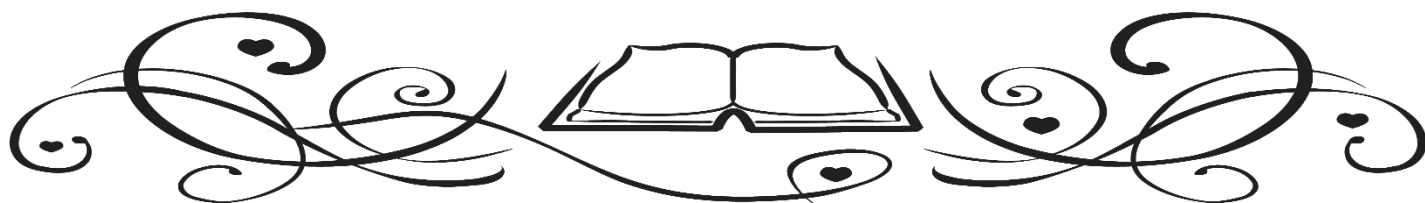
Люблю тебя как самое святое,
Родной и близкий сердцу уголок!
Ведь разделяю каждый миг с тобою:
Ты – отчий дом, ты – счастья островок!

Ты распахнул передо мною дверцу -
Свою судьбу найти здесь повезло.
Что есть в тебе – приходится по сердцу,
Всё люблю мне, отраднo и светло.

Кто б не сулил мне горы золотые,
Иные дали, те что краше и светлей-
Всего дороже песни мне степные
И запах трав, и шёпот ковылей...

И мне буквально каждой пядью дорог
Земли родной, задумчивый пейзаж,
Её полей цветущие просторы,
Легендами овеянный Сиваш...

Столетний юбилей отнюдь не детский,
И пусть слова приветствия звучат:
«Ты самый лучший, мой район Советский!
Я поздравляю с Днём Рождения тебя!»



ТАТЬЯНА КОРОВКИНА

Раздольненский район, Новосёловский ПДК.
Учитель истории, пенсионер, член Регионального союза писателей Крыма.



«Вечер»

Трава рососою умыта.
Розы благоухают...
Сердце моё без лимита
Здесь отдыхает...
Персик склонился щедро
Плоды свои дарит детям.
На их губах – цедра –
Воспоминанья о лете.
Щенок смотрит так мило –
Недалеко его будка.
Я прохожу мимо –
Бросаю стихи и шутки...
Жаль, что нет здесь сирени –
Забор теперь беж – цвета.
Мне бы в душу свирели,
Чтобы мечтать до рассвета.
А в парке кружатся туи –
Дождя бы, чтоб как – то умыться.
Сердце моё бастует –
Не смей только снова влюбиться!

«Душа – Всевышнего творенье»

Душа Всевышнего творенье
Я в полдень душу отпускаю –
Пусть отдохнёт она немного
Пока в своих стихах грущу,
Касаясь вычурного слога.
Пусть бродит где – то не спеша,
Любуясь девственной природой...
Она ж моя, моя душа,
Её не скроешь яркой модой.
Я в ситцы душу наряжу –
О, Русь моя, спешу в объятья!
О людях по душе сужу,
Причёски сняв, кромсая платья...
Кто чист душою – тот не бит,
Душа того - стихотворенье.
Терзают душу плен и быт...
Она – Всевышнего творенье!

«Счастье вечное»

Где – то бродит оно – счастье вечное.
Только, как же его достичь?
И пытаюсь я быть человечнее,
И пытаюсь все тайны постичь.
Но, разведка моя – вещь ненужная,
Бродит счастье вдали от меня...
Я себя замыкаю окружностью,
Я в костре убавляю огня...
И пытаюсь идти я по радуге,
Чтобы счастье земное познать.
Сердце просит: побольше радуйся. –
Ты же женщина, бабушка, мать.
Понимаю, конечно, искренне –
Многоликости счастья не счастье.
И снежок вот лежит и искрится,
От друзей есть хорошая весть.
И тропинка до парка завьюжена,
Обозначить здесь надобно след...
Счастья грани... Их целая дюжина,
Ну а в целом – то жизни букет.

«Приобретение»

Обрела я много –
Лунную дорогу,
Свет свечи, цвет неба
И сиянье глаз.
С отчего порога,
Уходя в мир строгий,
Я душу выносила напоказ.
Вот она такая –
Из льда, капелей, мая,
Цветочков медуницы
И странствий, и дорог.
А с крыш вода стекает,
А мир ещё не знает,
Что напишу стихи я,
Где будет светлым слог.
И будем пить мы кофе –
Наследники эпохи,
И будем очень верить –
Всё в жизни хорошо!
И правда – всё неплохо,
Живёт моя эпоха!
А с крыш вода стекает,
То летний дождь пошёл.

«Цыплят считают по осени...»

Цыплят считают по осени...
Я же стихи не считаю.
Просто иду просекой,
Просто снежинкой таю...
Душа наполнена светом,
На завтра бы что – то осталось.
Я шага за летом,
Стихов собирая малость...
В эфире – грустная музыка,
На улице – сочные звуки.
Что – то читаю о Рюрикe,
Мир свой взяв на поруки.
Тихо в пустой квартире,
Рука коснулась розетки.
Что же творится в мире?
Сны о счастье так редки.
Снова пишу о лете...
Солнце все мысли уносит...
Больше всего на свете
Люблю я крымскую осень.
Мысли свои отглажу –
Стану писать я проще.
Лето ищу – пропажу,
В мыслях – в берёзовой роще.
Цыплят считают по осени...
Я же стихи не считаю.
Просто иду просекой,
Просто скучаю по маю...

«Я спешу за радугой»

Я не знаю – чем себя обрадовать.
Ручка и блокнот – вот парус мой.
Летом я спешу всегда за радугой,
Мысли собираю я зимой.
Чувствую всё лучшее в столетии,
Время выбирает свой метраж.
От цветка к цветку иду – соцветия
Как души неоценимый паж.
Я не знаю, чем себя обрадовать.
Мне Чукотки грезятся края,
Я Карелию люблю и Ладогу,
Без земли – без крыльев словно я.
Есть семья – то музыка опорная,
Мир стихов и мне был кем – то дан.
Жизнь – сама мелодия мажорная.
Где – то Тель – Авив и Иордан.
Я не знаю – чем себя обрадовать.
Жду каких – то очень ярких встреч.
Летом я спешу всегда за радугой,
Чтоб хорошее в себе сберечь.
Мысли соберу зимой – надёжнее –
Время есть, к мечтам мой путь прямой.
Выбрала дорогу очень сложную –
Ручка и блокнот – вот парус мой.

ГЕОРГИЙ БУЛЯКОВ

МБОУ ДОД ЦДЮТ «Ровесник». Концертмейстер в классе хореографии (фортепиано и баян) г.Евпатория



«Зелёная страна»

Зазеленели отдохнувшие леса,
Как мегаполисы большой страны растений.
И вот повсюду звонко птичьи голоса
Ручьём вливаются в могучий хор весенний.

Летят, звенят бодрящие слова
Речным потоком искромётного задора,
И брызги-ноты, как омытая листва,
Зелёным бисером рассыпались в просторах.

Пусть подают к столу зелёные пучки,
Пускай геранью весь заставлен подоконник,
На стебельках ютятся мошки-паучки,
Польёт цветы для милой девочки поклонник.

О, как нам нравятся душистые луга
И многоцветие степей дождливым летом!
Страна растений нам безмерно дорога,
В которой мчат весной зелёные кареты...

«Маме в день рождения»

В дороге по жизни людей я встречал
Красивых и добрых, их, к счастью, немало...
Но есть в этом мире начало начал,
Зовётся оно словом ласковым *мама*.

Я с песней о маме все годы живу,
Ей в будни и в праздник желаю здоровья.
Я мнением мамы всегда дорожу,
И рад я тому, что не глуп и здоров я.

Она для меня, как всегда, молода,
С залиvistым смехом, искрящимся взглядом...
А если порой загрустит — не беда,
Надёжные люди всегда с нею рядом.

Осенним листом еще год отлетел,
Но каждый из них — как гербарий в альбоме...
Как любящий сын, я бы очень хотел,
Чтоб голос родной не смолкал в нашем доме...

«Морская гладь»

Что за чудо – гладь на море
В сентябре, в разгаре дня...
Взять бы лодку без мотора,
Пару вёсел и тебя.

Ну-ка, вспеньтесь, сотни литров,
Чтобы нас едва смогли
Рыбаки с бетонных пирсов
Рассмотреть. А ты смотри,

Как красив наш древний город:
Здесь – собор, а там – мечеть,
Как спокоен, зелен, горд он,
А в ночи – огней не счесть...

Только чайкам интересно:
Кто такие и куда?
Взял бы я водички пресной
И махнул с тобой туда,

Где живут герои Грина,
Где кораллы-острова,
Где любовь неистребима,
И где вечная листва...

«Советы постороннего»

Окошко распахните
На утренней заре,
С восторгом посмотрите
На море в сентябре,

На горы в сизой дымке,
На неба синеву,
Топчите на тропинке
Опавшую листву,

Нарвите ягод спелых,
Вдохните дух сенной,
Дождей не бойтесь пенных,
Что падают стеной,

Умойтесь чистым снегом,
Пройдитесь вдоль ручья,
И пробудитесь с негой
От первого луча,

Да спойте под гитару
С друзьями у костра,
Отведайте *нектара*
И крикните: «Ура!».

Хочу, чтоб без печали,
Без мысли *о конце*
Стихи мои читали
С улыбкой на лице!

«Озорной Дед Мороз»

Снег хрустящий под ногами,
Ветер щёки розовит.
Мы кидаемся снежками
И у нас задорный вид.

Эй, девчонки, берегитесь,
Будет вам не до игры!
Дед Мороз хоть славный витязь,
Но он добрый до поры!

Вдруг начнёт хватать за ушки,
Щёлкнет по носу разок,
И под бойкие частушки
Спляшет с пятки на носок.

Нам не больно, нам не страшно,
Нас морозом не спугнуть!
Это пусть дрожат мурашки,
И от страха пусть бегут.

Успеваю увернуться, —
Не попасть в меня снежком,
И, придя домой, из блюдца
Отогреюсь я чайком...

А за тем, на окна глядя,
Где узоры на стекле,
По спине котёнка глядя,
Я забудусь в сладком сне.

«Пловцы»

*«Чему быть суждено-то и сбудется...»
(М.Ю. Лермонтов, «Песня про купца Калашникова».)*

Не будем мы верить колоде гадальной, —
Пусть сбудется то, *чему быть*.
Кому берег близкий, кому берег дальний,
Кому-то совсем не доплыть.

Течение ль поможет, снесёт ли стремнина,
То волны, то гладь на реке...
Но жажда доплыть всё же неистребима,
Хоть с грузом ты, хоть налегке.

Вот так и плывём мы: кто — кролем, кто — брассом,
А кто — то не может никак...
Один — натошак, а другой — сытым барсом,
Тот — сильный, а этот — слабак...

Река то мелеет, то вдруг — половодье,
И дважды в неё не войти...
Плыви, покоряя речные уголья,
Лишь воду, пловец, не муги.



МАРИНА КАЗМИРУК (ПАНИНА)

Красногвардейский район, с. Марьяновка.

Руководитель клубного формирования Марьяновского СДК.

Стихи и песни пишет с детства, играет на гитаре. Публикуется на сайте Стихи.ру



«Маленькая тайна»

Я открою вам сейчас
Маленькую тайну.
Я узнал о ней вчера,
Сам узнал, случайно.
Поселился Дед Мороз
У меня в квартире.
На балконе я нашел
Его посох синий.
А еще нашел мешок.
В нем халат и шапка.
Он вчера ко мне пришел
Почему-то в тапках.
Значит он у нас живет,
Только отчего-то
Он всего один раз в год
Ходит на работу.

«Я не та Ассоль»

Я больше не читаю Байрона, я читаю Донцову.
И весь мой мир как-то стал немного уже.
Я не та Ассоль, я стала совсем другой.
Другой - ведь это не значит, что я стала хуже.
Я больше не верю в принцев, не жду алых парусов.
Мой принц пил горькую, а паруса изорвал на портянки.
Я осталась с двумя детьми и парой тощих котов.
О бедный Грин! Твоя Ассоль живет в коммуналке...
Ты прости, как-то сказка моя не сложилась,
Все страницы почти изъела морская соль.
А сегодня дочурка моя прослезилась-
Я ей сказку читала про Грея и про Ассоль...

«Крымский Новый год»

Ну что это за Новый год
Без снега во дворе?
Все водят дружный хоровод,
Но грустно детворе.
Есть елка, есть и Дед Мороз,
Но дайте мне ответ-
Ну почему на Новый год
Все есть, а снега нет.
Я Дед Морозу заказал
Не танк, не самолет.
Просил его я принести
Мне снег на Новый год.
А Дед Мороз, прищурил глаз,
Совсем как папа мой,
Сказал: "Попробуй еще раз,
Загадывай со мной!"
Я загадал желание вновь,
Но оказалось- ложь.
Сгустились тучи и пошел,
Пошел не снег, а... дождь!
Ну что это за Новый год?
Кому такой он нужен?
А мандаринов кожура
Плывет, плывет по лужам...

«Люблю я старушек в платочках»

Люблю я старушек в платочках,
Сухоньких, милых, седых.
Они то мотают клубочки,
То вяжут, то шьют для родных.
То пряжу прядут у оконца
И шепчут молитвы слова.
Покуда жужжит веретёнце,
Пока и Россия жива!

«А я люблю свою Россию»

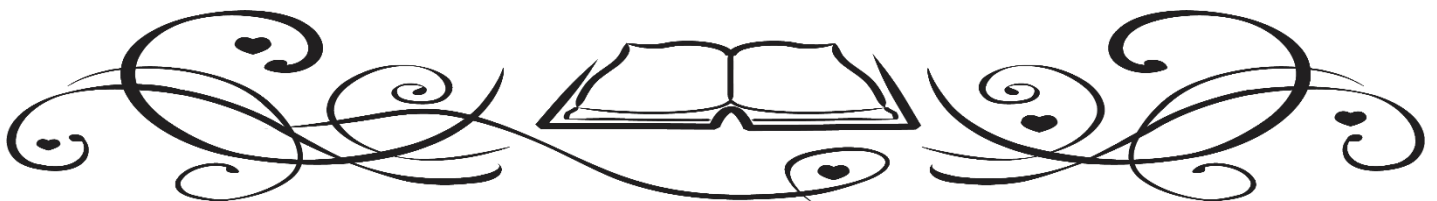
А я люблю СВОЮ Россию!
В крестьянских избах образа,
Блеск куполов под небом синим,
От света аж слепит глаза.
Коров мычанье на опушке,
Рожок мальчонки-пастуха,
Березки - стройные подружки
И бесконечные луга.
Вода студеная в колодце,
И сена запах так пьянит,
Закат пылающего солнца
И зорьки розовых ланит.
Где речка с камушком играет,
Где ветер свеж и воздух чист
И где деревню развлекает
Красивый, бойкий гармонист.
И за околицей под вечер
Гармошка весело поет,
А гармонист расправит плечи
И песню звонкую ведет.
А две плясуньи удалые,
Вмиг со скамейки соскочив,
Заводят танцы молодые
Под незатейливый мотив.
Где за обедом собирались
Все вместе за одним столом.
Где радость и беду встречали
Не в одиночку - всем селом.
Где после бани чай из блюдца,
Где хлеб горячий на столе,
Где песни русские поются,
Где сказки на ночь детворе.
Где спят усталые избушки
Зимой в снегу до самых крыш.
И где в часах живет кукушка,
А под полом скребется мышь.
Где свет луны ползет в оконце,
И кот Мурлыка на печи.
Жужжит тихонько веретенец,
Горит огарочек свечи...
Ты край добра, труда и силы!
Земля Иванов и Марусь!
Как ни мила сейчас Россия,
Люблю я бабушкину Русь!

«75 летие Победы»

Наша Победа уже старушка.
75 годков отмечает!
Правнукам тихо шепнет на ушко
Как по сыночкам своим скучает.
Как хоронила их в братских могилах,
Как закрывала глаза парнишкам.
Горькие слезы сдержать не в силах.
Им - не пожившим, почти мальчишкам!
Им - не качавшим детей в колыбели!
Им - не обнявшим девчонки милой!
Вечно уснувшим в сырой постели
Родины, так горячо любимой!
Слезы украдкой смахнет рукою,
Все похоронки сынков читая,
Сердце Победы не знает покоя
В свой день рожденья - девятого мая!

«Люблю я деревни России!»

Люблю я деревни России!
Мой край белоствольных берез!
И рыжие бусы рябины,
И зимний трескучий мороз!
И снежные белые нивы,
Безбрежность лесов и полей,
И рек полноводных разливы,
И осенью плач журавлей!
И лавочки, семечки, печки,
Старушек в цветастых платках!
Свиданья влюбленных у речки,
Душистое сено в стогах!
И бабушкино веретёнце!
И соловьиный напев!
И шум голосов у колодца,
Гармошка поет нараспев.
И звон колокольный в церквушке,
И алую в небе зарю!
Люблю я мои деревушки!
Люблю я Россию мою!!!



АЛЕКСАНДР ХАРИТОНОВ
Симферопольский район, с.Укромное.
Работает в «ООО Предприятие ВИТЭК»



«О любви»

Под перебор гитарных струн
Тихо тебе расскажу,
Что желанье мое как тайфун,
Который в себе держу.
И какой я маг-чародей,
Как легко отпущу его
Бесноваться среди страсти полей,
После тихого «да» твоего.
Я прошу тебя - помани,
А потом дай упиться тобой,
Освободись от ледяной брони
Ради ночи жаркой одной!
А потом можешь снова ты в лёд,
Я - тайфун в себе запереть,
На места все поставит восход,
Позволяя лишь искоркам тлеть.
Чтобы когда-то потом,
Согревая жизненный путь,
Взвиться страсти костром
Вновь друг к другу нас подтолкнуть!

«Сон»

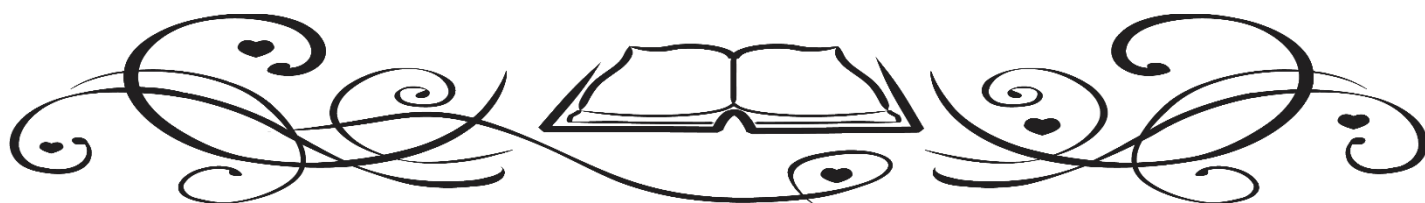
Я по сну иду налегке,
Заботы забыв и дневные труды,
На горе вижу дворец вдалеке,
Там живёт Император сонной воды.
Я дойду и скажу: Ваше Спящество
Вам спасибо за снов красоту,
За то, что их изящество
Заполняет ночи пустоту.
Он добро и хитро улыбнется,
Как будто давно меня знал,
Ответит: ну что же, придётся
Показать тебе то, где ты не бывал.
И рукой он изящно взмахнёт
И подарит мне два крыла,
И на них отправит в полёт
В царство снов, где не властвует мгла.
А потом будем пить с ним чай,
А когда заалеют зарёй небеса,
Он скажет, как бы невзначай:
Ты заходи, я не все показал чудеса...

«Помнить»

Я так воспитан – не могу без слёз
Молчать минуту поминая павших,
В чужих краях, среди родных берёз,
Убитых, без вести пропавших.
Пусть хаят ту страну, вождей,
Пусть многое жестоко переврали,
Но нет их подвига смелей,
Они шли в бой не за медали!
Я всех прошу- давайте чтить
Тот ад прошедших, в битве павших,
Детям и внукам не давать забыть
О подвиге победу приближавших!
Ведь дети наши, молодежь
Едва ли ощущают в сердце боль,
Пред ужасом войны по телу дрожь,
Лишь нам еще на рану соль...
Пусть будет так: война лишь эхом,
Параграфом учебника, героикой кино,
И города живут пусть детским смехом,
Но помнить... Помнить нужно все равно...
Спасибо, низкий вам поклон
За мир, что вашим потом, кровью вашею пропитан,
Не сдерживая слез и скорби стон,
Иначе не могу, я так воспитан...

«Женщина»

Принесите в номер фрукты и кальян
И не надо водки и вина,
Я сегодня женщиною пьян
И благоволит сегодня мне она.
А иначе зачем у окна ее силуэт
И в ответ на взгляд щекам розоветь,
Тихий шёпот - ты выключи свет,
Будем вместе на звезды смотреть.
Под мерцанье звезд шуршанье платья на пол,
Дивный запах ее волос
Из причёски, что уже я расплёл,
И не нужен ни ответ, ни вопрос.
Сладость фруктов, на двоих кальян
И стегнёт снова страсти плеть!
Я сегодня женщиною пьян
И совсем не хочу трезветь...



АНАСТАСИЯ КУЛИКОВА

Бахчисарайский район. Руководитель клубных формирований
Тенистовского СДК, студентка Крымского инженерно-педагогического университета.



«Был августа конец...»

Был августа конец... Прохлада,
Подул чуть свежий ветерок.
Ах, осень! Ты души моей отрада,
Дыханья бросила чуток.
Тихонечко, сквозь шепот листьев,
Крадешься словно хитрый кот,
Меняешь цвет вокруг – как мистик
И продолжаешь свой круговорот.
А сквозь меня проходит свежесть
И дышится на удивление легко!
Вдалеке телеги скрежет,
Остановить мгновение б одно.
Ты нежная, нарядная, обнять бы
И постоять в объятиях твоих,
Почувствовать, понять всю суть бы
И жить дыханьем на двоих.
Вдруг, небо затянуло
И грустно попрощался клин,
Какой - то ностальгией потянуло
И где-то слышен звон рябин.
Ну вот, закапал дождик,
Правленья перешел венец
И прячется под лопухами ежик,
Был августа конец...



ВЛАДИМИР СПИРТУС. г. Феодосия.

Кандидат физико-математических наук. Большая часть его жизни связана с Крымом и Киевом, сейчас живет в Феодосии. Автор ряда книг и публикаций в сборниках и журналах. Член Союза российских писателей.



«Фиолент»

Где белой галькой выложено дно:
За мысом Фиолент с водою бирюзовой,
Где время счастьем так хронически больно,
Как солнцем камень
Под босой ступнею.
Где ноздреваты глыбы
Хищных птиц,
Продуто небо ветрами Эллады,
Ты скажешь отрешенно:
«Отступись. Я – не язычница.
Мне ничего не надо...».

«Кружат снежинки»

Опускается вечер.
Снежинки летят,
Словно в вальсе старинном
Кружит снегопад.
Снегопад этот тихий
Жалеет тебя
И щемящую боль
Угашает любя.
Лапы сосен укутает
Мягко и нежно.
Груды щебня и ветошь
Укроет прилежно.
Будут женские лица
Слепить красотой
И мелькающей тайной
Манить за собой.
И в какой-то момент
Вдруг покажется даже
Что тебя уже нет,
И что это – не важно...

«Запечатлевший моря переливы»

Все без единого изъяна
У мариниста Айвазяна.
Вода прозрачной влагой блещет
И плотью светлую трепещет.
И штиль, и шторм ему покорны,
И замороженные волны.
Он духом, словно чайка реет
В феодосийской галерее.
Профессор моря, Айвазовский,
Победы наших флотоводцев
Изобразил в картинах дивных,
Ни с чем подобным не сравнимых.
Свою Армению с Россией
Связал он пушкинской стихией,
И «Богом данную» поставил
На пьедестал всемирной славы.

«Феодосия»

Богом данная, Феодосия!
Запыленная и неброская.
Вздохи моря, овраги, осыпи,
И над всем этим – звезды острые.
Быстро-быстро
Они проносятся,
Сентябри твои, Феодосия!
Русский город.
Мусульманский базар.
Итальянские башни...



АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВ
Раздольненский район. Родился и вырос в Крыму.
Пишет стихи со школьных лет. Публикуется на сайте Проза.ру



«Песнь не о тебе»

(Монолог девушки, которая не хочет замуж)

А ты кто такой? Я тебя не знаю.
Жизнь моя ключом бьёт и без тебя.
А ты кто такой? Видишь, не страдаю.
Отпущу к другой, просто не любя.
Жизнь моя с тобой была бы сущим адом.
Всё внутри горит, жжёт, но не печаль.
Уходи долой, мне тебя не надо.
Счастлива одна, мне тебя не жаль.

Ты же не святой, улететь не можешь.
Видеть не могу, просто уходи.
Радость не залью, Бог мне не поможет,
мук душевных горсть мне не выносить.

Песнь не о тебе я пою, не в силах
всё перечеркнуть, надо пережить.
Ты ушёл, и всё во мне переменялось:
только радость здесь будет вечно жить.

«Белый медведь»

На какой-то речной остановке
я сниму осторожно кроссовки.
И не буду публично шуметь,
потому что я белый медведь.
Я работаю сторожем в цирке,
за детьми прибираю я бирки.
Любят дети смотреть, как белый медведь
убирает от «Пепси» бутылки.
В цирке вот я уже много лет.
И объездил я с цирком весь свет.
Пускай скромн мой труд, но я счастлив лишь тут,
мальши где от счастья поют.

Наступили опять времена,
когда любит медведей страна.
Вот поэтому здесь я брожу вечером
и снимаю кроссовки тайком.

«Смелый мистер Джон»

Жил да был наш мистер Джон,
смелый мистер Джон.
Вот идёт он – мистер Джон,
в свои думы погружён,
славный мистер Джон.
Был ли враг вооружён,
но он будет окружён и разоружён.
Всё он сможет, мистер Джон,
славный мистер Джон.
Вышел на прогулку он
– смелый мистер Джон.
Вот купил белый батон,
щедрый мистер Джон.
Голубям отдал батон,
классный малый Джон.
А потом пошёл в притон
умный мистер Джон.
И устроил там разгон,
смелый мистер Джон.
И полиции пригон
угадал наш Джон.
Вот такой наш мистер Джон,
славный мистер Джон.

«Плачь Снегурки»

Застыли реки, вся земля застыла,
Деревья выглядят совсем уныло.
Застыли звери и застыли птицы.
Застыли слёзы на твоих ресницах.
Плачь, плачь, плачь.
Плачь как седой палач.
Плачь, детка, плачь.

Пришли морозы и завывла стужа.
И твой пригожий никому не нужен.
И ждёт он где-то в поисках рассвета.
Мечтает только, чтоб увидеть лето.
Плачь, плачь, плачь.
Плачь как седой палач.
Плачь, детка, плачь.

Ты как ненастье ходишь меж домами.
Одета снегом словно пеленами.
Зовут – Снегурка, ты зимы дочурка.
Белест ночью тощая фигурка.
Плачь, плачь, плачь.
Плачь как седой палач.
Плачь, детка, плачь.

Откуда слёзы на твоих ресницах.
Прошёл прохожий в тёплых рукавицах.
Тебе известно, что не любят холод.
Ты, как принцесса, ищешь к любви повод.
Плачь, плачь, плачь.
Плачь как седой палач.
Плачь, детка, плачь.

«На Бали»

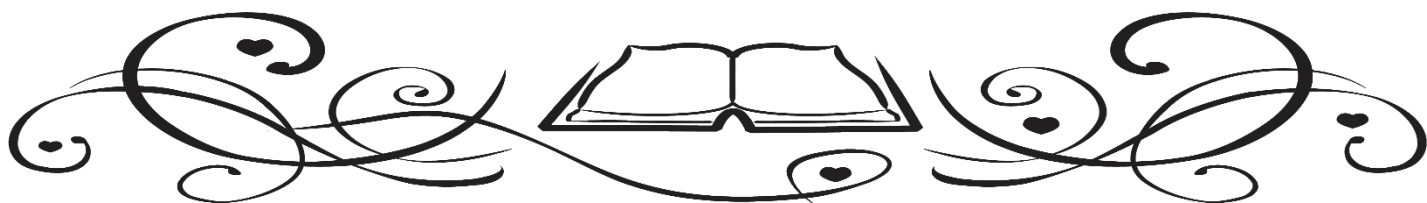
Когда-нибудь я буду на Бали,
зайду покушать в местное кафе.
С собою будут у меня рубли,
мне там покажут аутодафе.

Когда-нибудь я буду на Бали,
увиджу там поля до океана.
На них смотреть поеду утром рано,
пока мой бак не высветит нули.

Когда-нибудь я буду на Бали,
завесу тайны вам я приоткрою:
туда не тянет «чуть» или «порою».
Ах, как поют там утром коэлы!

Повсюду пальмы, золотой песок,
тут, несомненно, райский уголок.
Но я открою по-секрету вам:
вернусь в Россию к речкам и снегам.

Не потому, что вьюга хороша,
а потому, что русская душа.



НИКОЛАЙ БАРСКИЙ

Заместитель директора ГБУКРК «Центр народного творчества Республики Крым», Заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым, поэт, композитор, певец, художник, мастер-ремесленник. Любовь к музыке и к песне, особый талант в стихосложении, живописи, декоративно-прикладном искусстве и постоянный творческий поиск вдохновляет его на новые идеи.



«Мамам»

Какой сегодня трогательный День!
Давайте ж суету на миг оставим,
Отбросим мишуру и дребедень
И наших мам сердечно всех поздравим!
Родные наши мамы, вы для нас
Источник жизни, теплоты и света.
Конечно, мы безмерно любим вас!
Вы – наше Всё! Благодарим за это!
Достоинств ваших всех не перечесть.
И мы твердить не устаем упрямо:
Главнейшее для женщины, как честь,
Важнейшее, что прежде она – Мама!
В вас столько ласки, нежности, тепла,
Великодушья, мудрости, терпения,
Вы вдохновляете нас на дела,
Оберегая часто от падения.
Родные, будьте счастливы всегда!
Пусть будет лишь отличным настроение,
Душа пусть будет вечно молода!
С Днем Матери! Примите поздравления!

«40-летию памяти В.С. Высоцкого»

Сорок лет как его с нами нет,
Но поем его песни и помним:
Его голос надрывный, как нерв,
Что сыграл и что спел,
Все, что сделать успел,
Что создал своим сердцем огромным.

Как он чувствовал – так он и жил,
Близким нам он стихи писал слогом,
Не жалея людских своих сил,
Презируя лжецов,
Песни пел им в лицо
И сгорел – все мы ходим под Богом.

Но спектакль его все идет...
После жизни его, без антракта...
Как не прерванный вечный полет,
В бунте мыслей, идей,
Словно в скачке коней,
До важнейшего главного акта.

Первый он, в своей роли последней,
Кони, кони..., но все! Кончен путь.
Сорок два – видно, все-таки мало.
Жизнь его не в годах,
А в свещенных делах.
Мог он больше, но вот – сердце... стало!

Помолчим...

«Ожидая рассвета...»

Ожидая рассвета с заката,
Иногда пребывая во сне,
Снится мать и забытая хата,
Жизнь, когда появилась во мне.

Самый ценный подарок на свете
Не всегда мы умеем беречь.
Хорошо, когда есть твои дети,
Когда хочется им с тобой встреч.

Хорошо, когда ладишь с друзьями,
Когда много их, всех и не счесть,
Хорошо, когда плохо с врагами,
Мало их, ну да все-таки есть.

Замечай в людях лучшее лучше,
Что тебя окружают всегда,
Принимай, что есть в каждом, и худшее –
Это общая наша беда.

Не плети паутину из почестей,
Что тебе воздаются порой,
И не чванься охапкою подлостей,
Будь стволом, а не ветхой корой.

Не позволяй оседлать себя похоти,
Мол, «хочу» – если нет - кабала.
Не ищи панацею на паперти:
«Постою, мол, была-не была!».

Не старайся чрезмерно присутствовать –
Это вовсе и не мудрено -
В нашей жизни блистать и отсутствовать
Только Господу Богу дано!

Говорят, старость – это и мудрость,
Можно прожить лет сто и дольше,
Есть понятие «жизни скорость»:
Прожил меньше – а сделал больше.

Подружи свою душу с телом,
Чтоб, когда... час придет и твой,
Не витала она без дела,
Мир покинувши наш земной.

«Утверждаю...»

Утверждаю невозможность завещания ума,
Что Земля, планета наша, вертится вокруг сама.
Убежден, что невозможно мысль налогом обложить,
И что, ежели придется, враг научит мудрым быть.

Полагаю: коль приходит, то не смотрит смерть на чин,
Ежели выходит комом - это первый, все же, блин.
Чего мало - то богатство, и то дорого всегда,
И того, кто больше верит, обмануть легко всегда.

Делать из лозы колоду – равно в сите щи варить,
А в последний путь одежду без карманов можно шить.
Коль ошибся врач – ошибку скоро спрячет мать-земля.
И объектом для охоты льва не станут моль и тля.

Быть богатым - точно проще, чем быть честным в жизни сей.
Лучше помоги немножко, чем советуй и жалей.
Лучше день переговоров, чем минуту воевать,
Кто из драки убегает, будет вновь в нее вступать.

Часть величия есть скромность, подвиг виден сам всегда,
Зуб за зуб, око за око – это вечная вражда.
Бдительность главу срезает всем опасностям твоим,
И, наверное, скорее мы добром добро родим.

В деле рук рабочих больше – значит, больше в нем и ртов,
Не всегда в дороге дольше больше быть должно мостов.
Пусть уж голова разбита, чем израненная честь,
В нашей жизни с ней, убитой, честью, мало, все же есть.

Видеть проще, чем предвидеть, иногда слепой ведет,
Тот не видит, кто не смотрит иль слепым рожден, как крот.
Мы порой не замечаем, кто пчелой стал, кто червем,
Больше видя – меньше верим, - так «безбожно» и живем.

Кот собаку не кусает, нить одна – не полотно,
И метла раз в год стреляет – так у нас заведено.
Без пчелы не будет меда, и воды без родника,
И не всякая погода хороша для рыбака.

Сердце каменным бывает, грусть и смех – не все одно.
Слон блохи не замечает – это и не мудрено.
Утверждаю: невозможно сеять яйцами курей,
Ну а в мире, вероятно, мысль одна всего быстрей.

«Как можно?!»

Как можно бесконечно врать?!
Не понимаю!
И чувствами пренебрегать?!
Не представляю!
И водку литрами глушить
Во вред здоровью?!
Играть и дешево шутить
С чужой любовью?!
Себя закапывать живьем
В стране любимой?!
Надеждой только и живем
Невоплотимой!

О Господи! Зачем, скажи,
Ты позволяешь
Разгул и подлости, и лжи,
Ведь ты все знаешь!
Прошу тебя! Останови!
Пока серьезно
Люд не погряз в своей крови,
Еще не поздно!
Испытываешь, может, мир
Земли безбожной?!
Ведь ты Вселенной господин -
Мы в ней ничтожны!

Мы только маленькая часть
В едином целом!
И с Богом жить пора начать
Земным наделом.

«Хандра»

Кровь, пульсируя резко, по стенкам скользит,
Мои вены вздувая местами,
Может, я еще ранен?.. Нет, все же убит,
Никогда мне уж легче не станет.

Мыслей бунт да идей, и здоровых порой,
Словно пуля висок, все ж достанет,
Но пройдет много дней, свой или же чужой
К бугорочку придет и помянет.

Как нам хочется жить всем до смерти своей,
Покидая сей мир со слезами,
Хорошо, коль успеешь всплакнуть перед ней
И покаяться пред небесами.

Не вини никого, жил, как мог иль хотел,
Не всегда получалось, как надо,
Но тебе или мне отведен свой удел,
Только жизнь иногда нам не рада.

Может, топнуть, захлопнув последнюю дверь?
Топнуть вслух, как во время парада!
Уходя – ухожу! А закрытая дверь
Будет лучшей твоею наградой!

«Муза»

Мне б немного побыть без Музы,
От нее я, наверно, устал...
Наши тесные с нею узы
Ненадолго бы я разорвал,
Чтоб понять, для кого это нужно –
То, что делаем мы вдвоем:
Кропотливо всегда, вместе, дружно
Что-то день ото дня создаем.

Часто пишем мы стихотворенья,
Много песен мы создали с ней,
Друг для друга мы стали влеченьем:
Она мной увлеклась, а я – ей.
Вместе с Музой мы многое можем:
Петь, играть, отливать, рисовать,
Вырезать, конструировать тоже,
Декламировать, изобретать...

Долго с нею живем уже рядом,
Очевидно, лет с пятнадцати,
Часто я укорял ее взглядом,
Но она не хотела уйти,
Часто чувствовала, что устал я
От нее, но она мне нужна,
Хоть не часто ее почитал я,
Оставалась мне верной она.

Ни на что, никогда не взирая,
В горе, в радости, в счастье, в нужде,
Где бы ни был от края до края,
Муза рядом была везде,
Поднимая с колен порою,
Мне давала желание жить,
Как за каменной стеною,
Я за ней все сумел пережить.

И плоды нашего с ней союза
Уж заметны, и их не срыть -
Видно, все же нужна мне Муза,
Хоть непросто порой с нею быть!

«Ладони»

(по мотивам рассказа Житинского А.Н. «Ладони»)

Пустыми улицами, ночью
Летали белые ладони,
Как чайки в темном небе точно,
Которых легкий ветер гонит.

Друг друга трепетно лаская,
Порою стайкой стать стремились,
А пальцы их, в ночи мелькая,
Огнями ноготков светились.

Пучком неоновом света
Ладонь к ладони подлетала,
И ни вопросов, ни ответов
Идиллия не вызывала.

Мои ладони потянулись,
Пытаясь слиться вместе с ними, -
Те осторожно увильнули:
Мои для них были чужими.

Моим никак не удавалось
Включиться в хор ладоней,
Им явно что-то предлагалось -
Я тех через свои не понял.

Но тут одна, крупней, ладошка
Сложилась, подлетев, в кулак,
У носа повисев немножко -
Умчалась. Видно, это знак!

«Дождь»

(по мотивам рассказа Житинского А.Н. «Дождь»)

Вдруг внезапно дождь из букв пошел,
Поначалу мелкий, неприметный,
Но затем он в ливень перешел,
Ливень черных букв порой расцветной.

Букв потоки, застилая свет,
Типографской краской отдавая,
Падали на землю в черный цвет,
Все вокруг охотно облачая.

В черных лужах массы черных букв
Копошились, как клубки с червями,
Разобрать пытались мы без рук,
Но прочесть их не умели сами.

Ну а ливень хлеще лил да лил,
Сыпя типографскими строками,
Кто читал их на лету, кто пил,
Кто-то разбивал их кулаками...

Я же по-другому поступил:
И, собрав охапку твердых знаков,
Зонт себе из них соорудил,
Хоть и редкость твердый знак, однако.

Мне пришлось терпенье проявить,
Чтоб набрать на зонт себе, и все же -
Твердых знаков больше должно быть!
В текстах! Мыслях! И поступках тоже!

Ко дню бардовской песни (экспромт)

У песни бардовской есть настроение,
У песни бардовской есть свой особый стиль,
И написание, и исполнение,
И в большинстве своем - все песни бардов - быть.

Она часть бытия для барда каждого,
И пусть у музыки всего лишь есть семь нот,
Нутром всем с трепетом, с такою жаждой
Он, их рассказывая, всей душой поет.

Потоком слов и нот она вселяется
В сердца и души каждого из нас,
Звучит и, как бальзам, в них растворяется,
До слез волнуя смыслом своих фраз.

Но песня радостней жить помогает нам,
Она, как друг, зовет нас и ведет.
И тот, кто внемлет доброй песни голосам,
Тот никогда, нигде не пропадет!

«23 февраля»

Армию клуб настоящих мужчин
Прадед и дед, и отец проходил
Года пролетали, вернулись домой
А мама вздыхала, а сын то большой
И тихо отец ей, молчи, мать молчи..
Большой, не чужой, он же свой, не ворчи
А сын усмеялся тихонько в усы
Февраль 23 - он ваш день отцы..

23 февраля - день мужского клуба
Пусть не в бой зовут, а вас в пляс
Вас сегодня трубы
Пусть не пули вам поют, А звонки любимых
И приказ пусть отдают, не на смерть, а к милым!

Армия клуб настоящих мужчин
Мальчишкой вчерашним в него ты вступил
Уехал из дома казалось один
Но многих узнал, дневники заводил
Они, как и ты стать мужчиной хотят
Опорой отчизны из бывших ребят
Надеждой России и гордостью стать
Февраль 23-за новую Рать!

«Един народ»

*Един народ наш страны великой,
Страны цветущей и многоликой.*

Русские, татары, башкиры, украинцы,
Чуваши, чеченцы, армяне и мордва,
Аварцы, белорусы, казахи и марийцы
Живут в России дружно, имея все права.

Азербайджанцы, немцы, удмурты, осетины,
Даргинцы, кабардинцы, буряты, ингуши,
Якуты и кумыки, тувинцы и лезгины,
Евреи и грузины в единстве хороши.

Коми, карачаевцы, лакцы, молдаване,
Табасараны, греки и коми-пермяки,
Корейцы, адыгейцы, узбеки и цыгане –
Все братья-россияне, все вместе – земляки.

Балкарцы и карелы, ногайцы и калмыки,
Хакасы и алтайцы, и турки тоже есть,
Поляки и черкесы, литовцы и таджики –
Все в дружном хороводе, нас много – всех не счесть.

Ненцы, абазины, эвенки и китайцы,
Финны и туркмены, болгары, латыши,
Киргизы и езиды, рутульцы и эстонцы –
У всех народов-братьев ширь русская души.

Агулы, ханты, курды, эвены, ассирийцы,
Вьетнамцы, чукчи, шорцы, абхазы и манси,
Арабы, гагаузы, цахуры и нанайцы
Живут семьей единой в стране родной Руси.

Пуштуны и долганы, румыны, нагайбаки,
Индийцы, вепсы, нивхи и сербы,
Персы и селькупы, венгры и коряки
Вместе! И не нужно лучшей им судьбы.

Крымские татары, турки-месхетинцы,
Горские евреи, чехи, удины,
Шапсуги, ительмены, бесермяне, кумандинцы
Вместе все едины, все – народ страны.

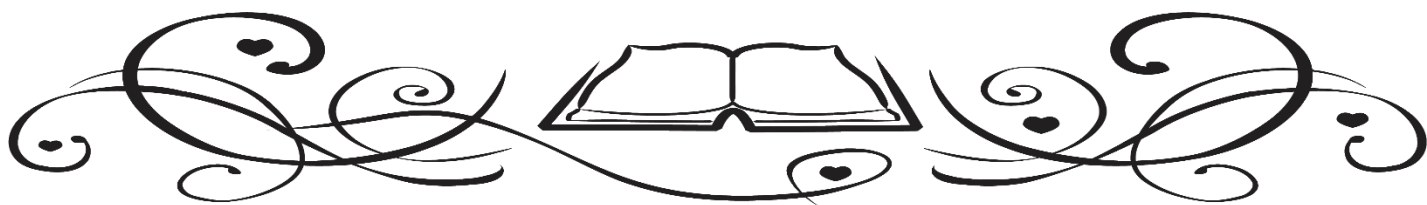
Ульчи и уйгуры, монголы и сойоты,
Камчадалы, таты, теленгиты, талыши,
Саамы, эскимосы, удэгейцы, телеуты
Все в стране великой дружбой хороши.

Каракалпаки, кеты, хемшилы и испанцы,
Тубалары, юкагиры, тафалары, чуванцы,
Японцы, нганасаны, американцы,
итальянцы,

Французы и дунгане, кубинцы, челканцы,
Орочи, алеуты, словаки, негидальцы,
Ульта и англичане, караимы, чулымцы,
Кереки и русины, и крымчаки, ижорцы,

Грузинские евреи, воть, тазы и энцы –
Мы все народ единый страны большой могучей –
Великой нашей матушки Руси.

Нас береги, всевышний, дай лишь благополучий!
От бед нас и ненастий упаси!



ИРИНА ИГНАТОВА. г. Феодосия.

Член Союза писателей Республики Крым, награждена медалью «За развитие культуры и искусства РФ»,
участник международных литературно-поэтических фестивалей в различных номинациях.
Автор 2 книг со стихами для детей - «Тик-Так» и «Весёлый круглый год», и поэтического сборника «Мой дом».

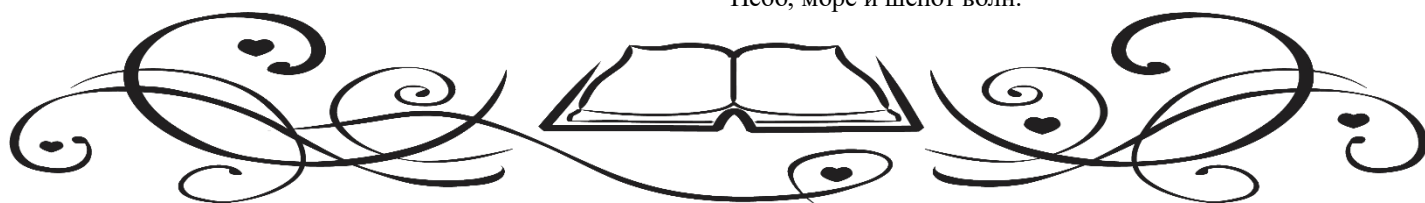


«Разговор с родной землей»

Я боролась с этой жизнью, как могла...
И устала. И на землю прилегла.
«Дай мне сил набраться, снова чтоб идти,
Чтоб осилить те дороги и пути,
По которым суждено ещё шагать,
И, шагая, петь, смеяться и мечтать.
Любям рядом доброту свою дарить,
А, случится, может быть, и полюбить!
Радостно ещё хочу встречать рассвет.
Многого хочу, а сил, похоже, нет!»
«Отдохни», - шепнула тихо мне земля,
«В помощь вот тебе – леса, луга, поля,
Шапки гор, снега, цветение садов,
Деревень покой и грохот городов,
Отдаю тебе –пожалуйста, бери.
И за всё судьбу свою благодари!»

«Каффа»

Звездной пылью присыпаны крыши.
Каффа спит, завернувшись во тьму.
Сторожей колотушки все тише,
Плещут волны в фелюги корму.
Бьют на башне часы тревожно,
Где-то слышится детский плач,
И крадется сквозь ночь осторожно
Генуэзец, закутанный в плащ.
В узких улочках Карантинных
Запах кофе живет и дынь...
Солнце встанет, и с амфор старинных
Утро скинет лоскутную синь.
Вот скрипят по дорогам мажары,
И кухарки спешат на базар.
Сна прохладные сброшены чары,
Всюду царствует августа жар.
Звонкий смех слышен в Консульском замке,
Шепот, вздохи, слова невпопад,
И прекрасные итальянки
Сладкий крымский едят виноград.
Белозубые смуглые лица,
Кудри черные, кожи муар.
Взгляд манит и надеждой искрится,
Он в сердцах разжигает пожар.
И браслеты звенят на запястьях,
Ножка стройная в тонком чулке...
Сколько неги и сколько же страсти -
Итальянский бубен в руке...
Семь столетий с ветрами умчались,
Поседел Карантинный холм,
Неизменными лишь остались
Небо, море и шепот волн.



ОКСАНА ЛОКТЕВА г. Феодосия

Лауреат Республиканского литературного конкурса «Крымское Приключение – 2021», дипломант многих фестивалей. Вместе с мужем Дмитрием Локтевым авторы международного путеводителя «КРЫМ 2014» (переиздается ежегодно, в 2022 году 9-й раз) и пионеры караванинга в России (книга и много публикаций).



«Королева крымской осени»

Алые тона и медные, ярко-красные, пунцовые,
Пуще красок полыхание ярого огня багрового.
Кумачовые, прозрачные, строгие и тихо-нежные.
Это скупия устроила Праздник пред порой
заснеженной.
Улыбается красавица, а сама, не шелохнувшись спит.
Тишина, просторы горные, сосен аромат разлит.
Полыхает разноцветье Королевы крымской осени.
Мы любимся, с грустинкою, замечая пряди с
проседью...
Золотые искры вересня, самоцветы щедрой осени,
роскошь,
словно птица райская, по горам шелка разбросила.
Свет рассветный чистый розовый, отсвет вешний
оперения –
вдохновляют тёплым лучиком – будет, будет
воскресение!

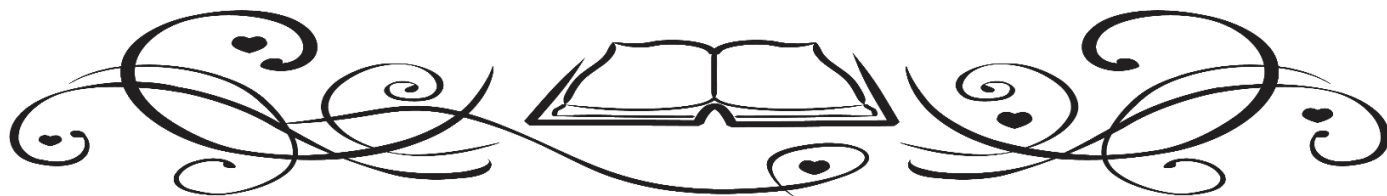
***Посвящение феодосийскому клубу
исторического бального танца «Падэграс»!***

«С корабля на Бал!»

Друзья! Мазурки, польки, вальсы,
Знакомый всем прекрасный зал...
И каждый вновь и вновь мечтает приехать
С корабля на Бал!

Крым! Феодосия! Здесь виды!
Такого блеска мир не знал!
Благословенная Таврида...
Пусть снова грянет Русский Бал!!!

Счастливый край, где блещут воды,
Над морем чайки выются ввысь...
И здесь мы водим хороводы
И песней прославляем Жизнь!



ТАТЬЯНА ЛИТОВЧЕНКО с. Широкое, Симферопольского района.

Татьяна Владимировна частый гость и участник мероприятий и литературных вечеров в Широковском Доме культуры. Много стихов написано о Великой Отечественной войне, о любви, о удивительных местах родного Крыма.



«Женщине – крымчанке посвящается»

Я побывал во многих странах,
Мечтал объездить все везде
Влюблялся я во многих женщин,
Но лучше крымских нет нигде!

Они какие-то такие, что просто и не передать:
Умеют петь они красиво,
Стихи читать и танцевать.

Умеют ждать, коль это нужно
Любить, обиды забывать,
Он, ну, просто неземные,
Умеют все грехи прощать!

Да, все они свои, родные,
На помощь вовремя придут,
Детей накормят, приголубят,
И колыбельную споют.

Почти полмира я изъездил,
Во многих странах побывал,
Но лишь в Крыму я встретил женщин,
Каких нигде и не встречал.

Мужчинам солнце светит ярче
И небо будто голубей,
Коль рядом женщина – крымчанка
И нет нигде ее милей.

«Любуйтесь природой»

Любовались ли вы, как восходит заря,
И как солнце встает в тишине...
Если да, значит, вы не напрасно прошли
Свой назначенный путь на земле.

Если в городе прожил ты жизнь свою
И в деревне ты не был хоть раз,
Значит, ты не совсем свою жизнь познал,
Ты природы не видел прекрас...

А она хороша: речка, шелест берез
И сосновый лесок вдалеке,
Прикоснитесь же к ним,
Пошепчитесь с листвою
И доверьте вы тайны реке.

Я бегу по траве, я спешу к синеве
И к закату, что только встает.
А в далекой тиши, где-то там, у реки,
Соловей свою песню поет.

Начинается день,
Вновь восходит заря,
И спешит на работу народ,
А навстречу ему и, приветствуя всех,
Новый день по планете идет....

«Памяти советских мальчишек»

Мы живем нынче в мире, мы живем без войны,
Но не должны забывать мы, как сражались они!
Шли на подвиг мальчишки восемнадцати лет
Не за тем, чтобы после их прославили, нет!

Они жизнь любили, цвет сирени, весну,
И, конечно, имели в своей жизни мечту.
Они в школу ходили, как и мы, но война
Неожиданно быстро все их планы смела.

И застыли мальчишки все в суровом строю
Нет, они не из книжки, это все наяву!
Провожали мальчишек всем поселком, гурьбой
И просили их очень, чтоб вернулись домой.

Дома матери только жили письмами их
И, конечно, хотели их увидеть в живых...
Утро то не забудут матеря никогда.
Ах, война, ну зачем ты сыновей забрала?!

Колосится пшеница, зеленеют поля,
Жизнь летит, словно птица, только память жива!
В небо ввысь устремились белых два журавля,
Возвратившись в родные им до боли края.

Люди! Будем достойны светлой памяти их,
Проклянем же все войны и прославим живых!
Пусть враг видит и слышит, что наш русский народ
Сможет стойко сразиться, если время придет!

«Что такое Родина?»

Что такое Родина?
Это шелест ветра,
Это песня тихая от души, конечно.
Это стаи ласточек, что летят к нам где-то.
Это утро раннее с розовым рассветом,
Это небо звездное,
Это ручеек, разговор кузнечиков, солнечный денек,
Это небо синее, голубое, чистое,
Это солнце яркое, милое, лучистое,
Это руки матери, теплые, родные,
Это песни детства, легкие, простые.
Это удаль русская, согни облаков,
Поле васильковое, с маками притом.
Это та березка, что растет у нас,
Это та дорожка, что ведет нас в класс.
Все и не охватишь, и не назовешь,
Вот такая Родина,
Та, где ты живешь!

«Любите ваших матерей»

Любите ваших матерей и помните о них,
Они вас тоже любят!
Всегда на помощь к вам придут,
А если надо, приглубят,
И колыбельную споют,
И нежно-нежно приласкают,
И в доме создадут уют,
А к детям их любовь границ не знает!

Любите ваших матерей!
Все лучшее у нас - от их усилий
И правильно однажды написал поэт,
Что матерями славится Россия!

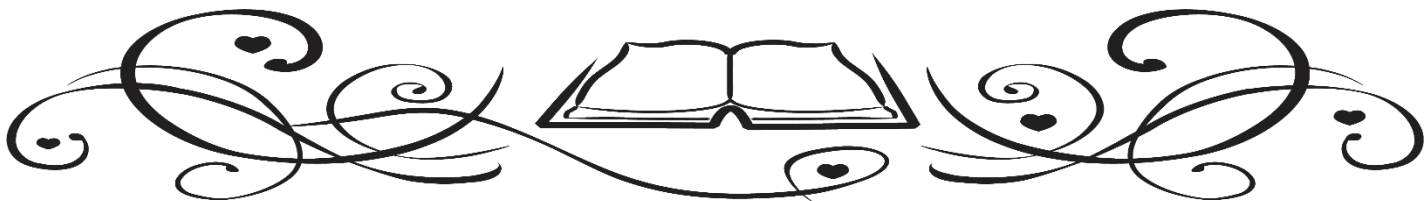
Ну как же их не славить, не любить,
Ведь в грозную годину лихолетья
Родина - Мать сумела весь народ сплотить,
Она звала на подвиг, призывала от мала до велика не
робеть
И жить всем на земле нам долго завещала

Вот потому и победили мы врага,
Что рядом мать была, она нас охраняла,
Мы все прекрасно помним тот плакат:
Он звал советский наш народ громить врага,
Идти только вперед, а мать с плаката скорую победу
предвещала!

И солнышко теплее греет нам,
И птицы все поют, не уставая,
Все потому, что рядом человек,
Которого мы нежно называем мамой.

Конечно, мать у каждого своя,
Она нас родила, растила, воспитала,
А если трудно было в жизни вдруг,
То мама вместе с нами день и ночь страдала.
Ну, кто, скажите, люди, ближе нам?
Да, есть у нас друзья, знакомые, подруги,
Но все равно тебя лишь мать поймет,
Ведь ради нас, детей, она всегда живет!

Да, можно выжить в дождь и в снегопады,
Да, можно и страдать, и голодать, идти на смерть,
Но мать свою родную я заклинаю:
Ты не должен забывать!



ИРИНА БАЛАБЕЙ Первомайский район.

Окончила Ялтинское педагогическое училище (музыкальное отделение). Работает художественным руководителем в МБУК «Первомайская ЦКС» Калининский сельский Дом культуры.



«Город Ангелов»

(Памяти жертв Беслана)

А начиналось всё с цветов – красивых радостных букетов.
По улицам всех городов шли первоклассники планеты.
И школы, двери распахнув, встречали всех друзей с улыбкой.
Но эти люди, всем казалось, сюда попали по ошибке...
В Беслане их никто не ждал, они пришли без приглашений.
И с той минуты праздник стал обрядом жертвоприношений.
Всех взрослых и детей в спортзал согнали строчкой автомата.
Взрывчатки, бомбы... каждый знал, что в чудо верить
поздновато.
Ведь террористам не знаком ни голос совести, ни чести...
И больше тысячи людей они согнали в одном месте.
Расположили на полу вдоль стен, под окнами спортзала
И с той минуты смерть три дня над каждым в воздухе
летала...
«Я пить хочу...Хочу дышать...» - ребёнок шепчет своей
маме.
«Спаси меня, я жить хочу...» - сухими шевелит губами.
Хоть мать не в силах отвечать, сдавили горло её слёзы,
Но говорит: «Жуй лепестки... вот нам и пригодились розы!»
А день второй ужасней был – в соседнем классе расстреляли
Мужчин, а дети без воды уже сознание теряли.
На третий день раздался взрыв и рухнул потолок спортзала.
Объявлен штурм. Стрельба, пожар...земля от крови
зарыдала.
Огромный и бездонный мир – Вселенная из слёз и горя...
Мгновенье с вечностью сошлись, отчаянно со смертью споря.
И Город Ангелов возник, как нестареющая рана:
Под красным мрамором могил спят вечно школьники
Беслана.
На фотографиях детей такие радостные лица...
С тех страшных дней им довелось всем в Ангелочков
превратиться.
Здесь птицы прекращают петь, как только улетает лето...
Ведь начиналось всё с цветов. С осенних, радостных
букетов...

«Не стреляйте по маме»

*1 метр 20 см – на такую высоту была поставлена
планка во дворе школы одного украинского села.
Сюда фашисты согнали всех его жителей,
отобрали у матерей детей и начали измерять их
рост, отбирая трудоспособных для отправки в
Германию. Того, кто проходил не нагибаясь,
расстреливали.*

«Сыночек, стань на цыпочки! Родимый мой, тянись!» –
Молящий голос матери тревожно рвётся ввысь...
Но планка для мальчишки слишком высока.
Он не годился в рабство – был маленьким пока...

И на подворье, к кучке испуганных детей
Толкнул её сынишку один из палачей.
Рванулась мать всем телом к родным его глазам
И громко прохрипела фашистам: «Не отдам!!!»

– Цурюк! – как лай собачий звучит в ушах – Назад!
И очередь длинной добавил автомат...
Небо на закате обагрилось в кровь,
Губы посинели и шепнули вновь

Тихо и бессильно, с злобою к врагам:
«Своего Алёшку я вам не отдам!»
И сейчас же небо поплыло из глаз:
Облака, деревья всё в последний раз...

Иногда мне снится долгими ночами,
Будто просят дети не стрелять по маме!..

«Подвиг»

Война... Привыкнуть к ней никак нельзя!
Забыть – тем более нельзя и невозможно!
А рассказать... Попробую, друзья,
Хоть и сегодня это сделать очень сложно!
Я помню – лютой на дворе стоял мороз.
Перед атакой мы зашли в блиндаж погреться.
Вдруг – взрыв! Глаза землёй засыпало до слёз,
Осколок в сердце умудрился упереться.
Очнулся: госпиталь, ранения, бинты...
Из-под земли меня солдаты откопали.
Дни в окружении тошноты и духоты,
Когда врачи осколки доставали.
Ещё я помню длинный коридор,
А вдоль него – скрипучие кровати.
И помню тихий шёпот медсестры
С рассказом о молоденьком солдате.
Как привезли его с ранением ноги.
И врач сказал, что ампутировать придётся,
Но в госпитале кончился наркоз,
А срочно привезти не удаётся.
И вот боец сказал: «Я потерплю!
Я справлюсь и без вашего наркоза.
Включите песню сердцу моему
Под вой метели и трещание мороза.
И вот пластинки закружился диск
И Лидия Русланова запела,
О том, как по морозу босиком
Она к любимому бежать хотела.
Война... Привыкнуть к ней никак нельзя!
И рассказать о ней сегодня сложно.
Но знаем мы, что подвигом солдат
Не восхищаться просто невозможно!

«Шансы на жизнь»

Облака разорваны в клочья, самолёты с крестами гудят,
Бомбы с рёвом летят на землю, где ещё живой Сталинград.
Здесь в подвале жилого дома, где в сражениях кровь
пролилась,
Вопреки и войне, и смерти ночью девочка родилась.
Ей пелёнками стали тряпки, вместо каши в тряпке мука...
Эта девочка из Сталинграда – символ жизни теперь на века!
Фрицы яростно рвались к Волге, в этом доме горстка солдат
Поклялась здесь стоять до смерти, ни на шаг не ступив назад.
Дни тянулись, в боях и взрывах, немцы шли за волной волна,
Только девочка всё слабела – беспощадна к детям война.
И когда стали рыть могилку, в уголке у старой стены,
Что-то звякнуло о лопату – все застыли удивлены:
Медальончик в виде иконы – много лет он в земле
пролежал...
Богородицы лик в улыбке всем спасенье и мир обещал.
В тот же миг закричал ребёнок из последних, с надрывом,
сил.
Голос девочки из Сталинграда словно шансы на жизнь
получил!
Облегчённо вздохнули солдаты: если девочка будет жить –
Никогда нас немецким гадам не сломить и не победить!

«Джужльбарс»

Транспортный военный «Дутлас»,
Блеснув на солнце сереньким крылом
И, сделав круг над городом Воронежем,
Сел на военный запасной аэродром.

Открылась дверь, спустилась лестница на землю
И спрыгнул пёс, вильнул хвостом, увидев свет
И девушка – инструктор и кинолог,
Взяв поводок, за ним спустилась влед.

Здесь ждали их давно и с нетерпением-
Сапёров службы минно-розыскной
На лётном поле обнаружить надо мины,
Чтоб не осталось больше ни одной.

И шёл по полю пёс неторопливо,
Принюхался к земле, а после сел,
Вишнёвым взглядом глянул на хозяйку:
«Сигнальный ставь флажок, нашёл её – сумел!»

Так пёс Джужльбарс работал целую неделю:
Шёл челноком по взлётной полосе
И мины те, что немцы тут оставили
Он, вместе с Диной, обнаружил всё.

Шёл 43-й... Впереди ещё 2 года –
И столько мин им удалось найти...
Но в 45-м, накануне дня Победы, был ранен пёс,
Ведь от судьбы же не уйти.

За боевые награждён заслуги,
Джужльбарс медаль по праву получил,
Но вот принять участие в Параде,
Пройти в строю – не оставалось сил.

И вот тогда сказал Иосиф Сталин:
«За боевой, отважный, ратный труд
По Красной Площади и на моей шинели
Собаку эту на руках пусть пронесут!»

**Бессмертному подвигу Героя СССР
Гнаровской Валерии Осиповны посвящается...**

*Вблизи трассы Москва-Симферополь взметнулся обелиск
героям ВОВ. Деревня Вербовая (ныне с. Гнаровское)*

Осень. За порогом 43-й год...
Старшина мед службы раненых ведёт
Хрупкая девчонка – мамины глаза,
Спину прикрывает русская коса.
Немцев из деревни выбил батальон
И к Днепру стремился по приказу он.
Сколько километров надо бы пройти,
Но в лесопосадке засада на пути.
Тут же завязался очень жаркий бой,
Медсестра стремилась всех прикрыть собой.
Русская косичка, мамины глаза,
Губы крепко сжаты, на щеке слеза...
«Ласточка ты наша, светлая душа –
Раненый шептал ей, тяжело дыша, –
Будет всё как надо, не волнуйся ты
Утром к нам приедут Красные Кресты
Раненых отправят прямо в медсанбат,
Там врачи подлечат молодых ребят...»
Вот и долгожданный наступил рассвет,
Но в душе тревога, а покоя нет.
Вдалеке раздался гул вражеских машин –
Два фашистских танка направлялись к ним.
Слышен треск деревьев, ломаных кустов.
«Тигры» шли вслепую на раненых бойцов.
Нет времени собраться – обдумать «как же быть?»
Но солдат ей нужно как-то защитить –
Семьдесят отважных раненых бойцов –
Чьих-то милых братьев, дорогих отцов.
Сумки, где гранаты повесила на грудь,
На плечо, на шею – тяжело вздохнуть...
Милая улыбка, русская коса
С ненавистью смотрят мамины глаза.
Бросилась под «Тигра» и раздался взрыв,
Чёрным чадным дымом небо заслонив.
Тут и подоспела помощь и второй
Тоже загорелся шапкой огневой.
Замерли солдаты – смотрели не дыша,
Как ласточкою взмыла в небеса душа.
На осенних ветках бушевал рассвет...
Было ей всего лишь девятнадцать лет.

«Дельфин»

Как-то на рассвете из морских глубин
Выплыл на поверхность раненый дельфин.
В бухту он за помощью приплыл
К тем, кого по-своему любил.

Здесь его учили танцевать,
На хвосте кружиться и нырять
Глубоко и очень далеко.
Иногда справляться было нелегко,

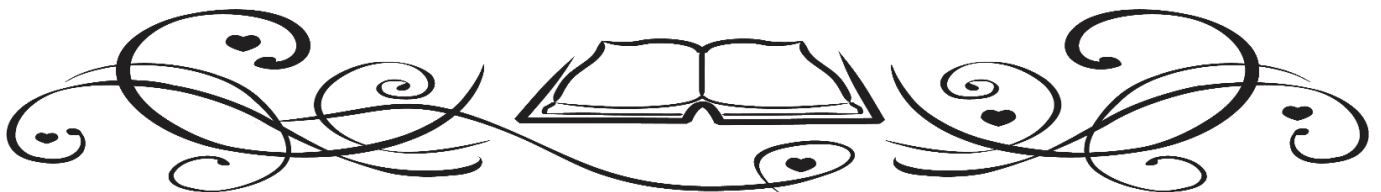
Но зато дельфин, вернувшись на причал,
Рыбку вкусную в подарок получал.
А потом друг вместе с ним нырял
И дельфин урок послушно повторял:

«Если видишь человека – носом тронь
И подарит рыбку тёплая ладонь...»
Оказалось, надо, бухту охранять,
Атакуя, диверсантов убивать.

В этот день всё было как всегда
Море тихое, прозрачная вода...
Та игра была не в шутку, а всерьёз -
Вспоминать об этом не могу без слёз.

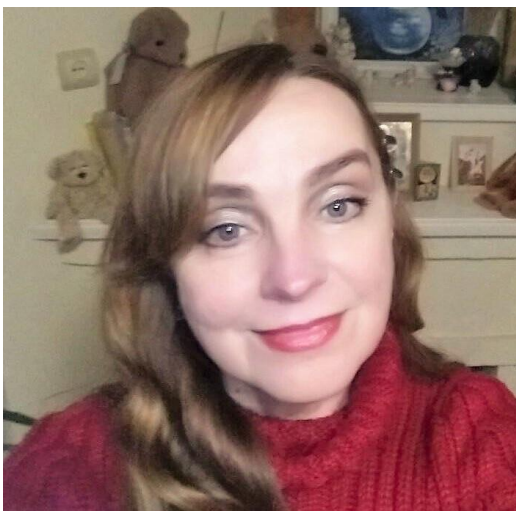
Как его послали «рыбку добывать»-
Под водой гостей незваных убивать.
Человек, когда же ты поймёшь –
Больно ранит под водою острый нож!

И, кому-то причинённая беда,
Бумерангом возвращается всегда!
Пусть же снится тебе много лет подряд
Тот, дельфина умирающего, взгляд...



ЕЛЕНА СНЕДКОВА (Алена Астанькович) г.Джанкой.

Еще в детском саду написала «Балладу о знамени». Окончила магистратуру КГУ г. Ялта по специальности «Педагогика и методика музыкального воспитания». Сейчас пишет детские пьесы. Работает в Джанкойском городском центре культуры и досуга руководителем образцового музыкально-театрального коллектива «Радуга».



«Былина о сокровенном»

Сила пламени и содружество,
И сотворчество – сила светлая,
И Любовь во всем беззаветная

Запела Любовь косу длинную, косу светлую, да волшебную.
Сила-силушка – Мощь былинная в этой косушке русой,
девичьей.
Сила-силушка – высока она, сила-силушка – глубока она.
Эта мощь Любви Богом ей дана Девой Матерью да Пречистою.
Есть в душе твоей лучик той Любви, в сердце есть твоим соль
родной земли.
С небом связана ты душой своей и стремишься ввысь чистою
душой.
Море-океан пеше не пройти, море-океан так не переплыть.
Но сумеешь ты эту часть пути, крылья обрета, да перелететь.
Бури темные, бури штормами не страшны тебе, не страшны
теперь.
Ведь в душе твоей огонек горит, он укажет путь и откроет дверь.
Высоко летит светлая душа, хоть земная жизнь тягарем висит,
Не помеха ей, чуть-немножечко. Но настанет день, Светом
озарит.
Растворится мрак и исчезнет лень, и сонливость – прочь, и
унынье – вон.
Радость светлая душу озарит светлой Радугой разноцветною.
Запоет душа песню о Любви. Станет всем светло, станет
радостно.
На душе людской станет так тепло, так спокойно и тихо,
благодно.
Солнце-солнышко озарит сердца светлым пламенем, чистым
пламенем.
Богородица, наша Матушка покровом своим прикоснется к нам.
Мощь Великая, Сила сильная, это Мать-земля, это Радуга.
Это Соль Земли, это Глас Небес, Это Колокол – Песнь
Вселенская.

«Забывтая тетрадь»

В моих руках забывтая тетрадь,
Попала на глаза она случайно.
С волнением трепетным, необычайным
Ее страницы стала я листать.

На пожелтевших в клеточку листах
Красивым почерком витиеватым
Писала я порой замысловато
О жизни днях и о своих мечтах.

В строках наивных радость или грусть,
Любовь, предательство, обман, надежды.
Раскрыта я, без масок, без одежды
В тех строчках-днях, куда уж, не вернусь.

Те рифмы были писаны душой
В часы смятенья, боли иль ненастья,
Или в минуты радости и счастья,
Когда, любя, парила над землей.

Листая позабытую тетрадь,
Вдруг поняла – все в мире не случайно
Нам открываются простые жизни тайны,
Чтобы вернуть себя и больше не терять.

Бодро двигая локтями, раздвигая конкурентов.
Под льстецов-подлиз хоралы и под их
аплодисменты,
Так стремясь к Олимпу славы, прыгая по головам,
Ножкой влево, локтем вправо...зависть, ревность тут
и там.
Забывая в этом беге простой истины значенье:
Чем сильнее звучат фанфары, тем стремительней
паденье.
Путь к сомнительной вершине и иллюзии, что ввысь
Не по лестнице, что в небо, а по лестнице, что вниз.

«Вы говорите мне...»

Вы говорите мне, я не земная,
Что я парю в небесной вышине,
Что слишком я высокая такая
В своей недостижимой стране.

И будто не из этого я века
С других каких-то очень дальних лет,
Что нет прекрасней в мире человека,
Талантливей меня на свете нет.

Зачем меня так сильно возвышая,
На пьедестал возводите порой,
Чтобы потом меня же отвергая
Бежать, боясь быть с дивою такой.

Поймите, если на Земле живу я,
Не ангел я, а человек простой.
Я женщина. И по земле хожу я,
Пусть даже, если крылья за спиной.

Мне просто в сотни тысяч раз больше
Вся ложь и фальшь, и пустота в словах.
И беззащитна в том, что не умею
В ответ на боль я сеять месть и страх.

И в том еще моя незащищенность,
Что не ношу я масок и брони.
Душей распахнутой живу я, как ребенок,
И жизни всей благословляю дни.

Мне просто дар дан при рождении свыше
Все понимать, обидчиков простить.
И сердцем душу ближнего услышать.
Дарована способность мне – Любить.

Я рождена здесь женщиной земною,
Чтобы дарить свою любовь,
Быть страстной, нежной, разною такою.
Живая плоть я и живая кровь.

Хочу любимых теплых губ касаться
И в поцелуях таять, словно мед.
И в страстном танце тел соединяться,
Несущем в свой неведомый полет.

И по утрам с любимым просыпаться,
Дыхание родное ощущать.
Пить ароматный кофе, целоваться,
А вечером в обнимку засыпать.

Как видите, я женщина земная,
Не надо вам меня боготворить.
Я просто не похожая, другая
В своей способности: уметь Любить.

«Зачем стучимся в двери...»

Зачем стучимся в двери, что закрыты,
Наверное, не верим мы порой,
Что просто так оставлены, забыты,
А все, что было, было лишь игрой...

Стоим за дверью в ожидании чуда,
Не веруя своим глазам, ушам...
С надеждой малой, что вот-вот оттуда
Услышим голос, что ответит нам.

Мы ждем и верим, что сейчас откроет
И с радостью навстречу нам шагнет
Тот или та, кого зовем порою,
Кто также долго этой встречи ждет.

Зачем стучимся в двери терпеливо?
Наверное, что трудно нам понять:
Не будем вместе с теми мы счастливы,
Кто смог, играя, просто так предать.

Подумайте, зачем нам двери эти...
Там пустота... Кому она нужна...
Средь тысячи дверей на белом свете
Навстречу распахнется лишь одна.

В нее стучаться долго нам не надо.
Когда к ней, наконец, мы подойдем,
То будет нам достаточно лишь взгляда,
Мы сердцем двери эти распахнем.

«Не бывает плохих и хороших»

Не бывает плохих и хороших.
Все – условное разделение
Вот, к примеру, день непогожий.
И плохое, вдруг, настроение.

И срывается в гнев кошкою,
Злобно рыкая и шипя.
Но в душе, я верю, хорошая.
Но в душе, все ж верю, дитя.

Ведь не ведает, что творит порой,
Забывая про качества лучшие.
Проявляется так вдруг антигерой.
И кричит, что я лучше и круче я!

Не всегда... А от случая к случаю...

Эх, махну я на все рукою.
Как же хочется верить в лучшее.
И совсем не видеть плохое.

«История, похожая на многие...» 1 часть
Памяти моего деда (танкиста) Николая Дьяченко..
Посвящается всем тем, кто не вернулся с войны.

Это было под Прагой весной сорок пятого,
Боевые отряды возвращались домой.
Возвращались с Победой наши ребята,
Среди них – Николай, офицер молодой.
Он прошел всю войну, много им было пройдено,
Ранен был и не раз, но всегда выживал.
Не на жизнь, а на смерть он сражался за Родину.
С верой правой в боях он всегда побеждал.
И теперь возвращались лесными дорогами,
Кто на танке, кто пеше, не все ли равно.
Ведь весна! Ведь Победа! Осталось немного...
И обнимут родных, с кем расстались давно.

Возвращались солдаты, возвращались с победой.
Кто молчал, кто-то песню свою напевал.
Ну, а кто-то друг с другом вел тихо беседу.
Николай дом родной и жену вспоминал.

«Вера, Верочка, милая, как же соскучился,
Как, родная, с тобой не видались давно.
Ты – любовь жизни всей моей, самая лучшая!
Вместе быть нам всегда, верю я, суждено».

«Знаю, любишь и ждешь, и любовь твоя сильная
Защищала меня в тех смертельных боях.
А еще, знаю, ждешь ты дочурку, любимая.
Видел, Верочка, доченьку нашу во снах».

«Ой, девчонка – огонь и к тому же красивая.
Будет петь, танцевать и еще рисовать.
А глаза, как у нас с тобой, синие-синие...
Мы придумаем вместе, как ее нам назвать».

«Ох, скорей бы домой, как хочю я тебя обнять,
Прикасясь к тебе, запах твой ощутить.
И в обнимку стоять долго-долго, не отпускать,
Ведь не многие могут так сильно любить».

Шли солдаты домой, от войны так уставшие,
Каждый с думой своей о любимой, родной.
Пели птицы в лесу, от зимы оживавшие...
Вдруг свист пуль разорвал тишину и покой.

Недобитки-фашисты в лесу притаились
И уставших солдат окружили толпой.
В оцепленьи врагов бойцы очутились,
Принимая неравный, последний свой бой.

Взрывы, грохот гранат, пулеметные выстрелы
И мелькание лезвий в рукопашном бою.
«Я смогу, должен их победить, должен выстоять,
Что б увидеть жену и дочурку свою!»

Злоба, ненависть, страх все внутри перемешано
У фашистов, что местью из ада взошли.
И сражались ребята с этой сворою бешеной,
Очищая последнюю мерзость с земли.

«История, похожая на многие...» 2 часть
Ошалевшие птицы в ужасе замерли,
Дым и гарь в небесах, на земле плоть и кровь.
Будто ночь и кроваво-ревущее зарево...
А потом неожиданно стихло все вновь.

Все! Свершилось! Победа! Теперь окончательно!
Все фашисты добиты, пластами лежат.
Медсестра быстро, бережно, очень внимательно
Собирает в повозку уцелевших солдат.

Стоны тихие, раны, и взгляд угасающий...
Но достойно сразились в последнем бою.
Гром ударил с небес, словно благословляющий
Тех, кто жизнь положил за Отчизну свою.

«Все. Победа!» - сказал Николай, оседая,
Прижимая рукою пекущую грудь.
Тонкой струйкою горячею кровь протекает
Сквозь рубаху на землю. И больно вдохнуть.
«Вера, милая, слышишь? Победа, любимая.
Я дойду, доползу, ты же знаешь меня!»
Но какая-то сила не преодолимая
Вдруг сковала, как льдом, Николая, пленя.

Подняла над землей и помчала в родимый дом,
Где ждала и молилась с любовью жена.
Он увидел ее на коленях пред алтарем.
На живот положила ладошку она.

Он обнял ее тихо. Она обернулась,
Вдруг почувствовав рядом родное плечо,
А потом замерла. Сердце вдруг встрепенулось,
Стало в нем больно так, горячо-горячо.

И слеза за слезой по щеке покатилась.
Осознала все, вдруг захотелось кричать.
«Коля, милый, родной, за тебя так молилась!
Не позволю я смерти тебя отобрать!»

«Вера, милая Верочка, ты же ведь сильная
И тебе не впервые сражаться с судьбой.
Вот и выноси доченьку нашу, любимая.
А я буду невидимо рядом с тобой».

«Как родится дочурка, пусть будет Наташей,
Богом благословенною дочкой родной.
Ты же знаешь, любовь в ней заложена наша,
Значит, будет она со счастливой судьбой».

«А, как время придет, то мы встретимся снова.
Я тебя подожду, ну, а ты поживи.
Как бы ни были годы с тобою суровы,
Все достойно пройдешь с сердцем полным

любви».
На зеленой траве, под раскидистой елью,
Положив руку на сердце, воин лежал.
И с улыбкой, собрав силы все, еле-еле
«Будь, любимая, счастлива», – он прошептал.

Снова гром грянул с неба. И капля за каплею
Теплый дождик весенний пролился слезой
Над героями нашими, просто ребятами,
Что с войны той жестокой не вернулись домой.

«Ненавижу я ложь...»

Ненавижу я ложь и предательство,
Говорят, что есть ложь во спасение,
Что есть всякие в ней обстоятельства,
И что разные в ней убеждения.

Не бывает ложь во спасение.
Это все слова-оправдания.
Разрушает ложь отношения,
Убивает чувства-желания.

Ненавижу трусов, что прячутся
За словами приветливо-льстивыми.
И друзьями они только значатся,
Сплошь являясь друзьями фальшивыми.

Неужели не проще быть честными,
Неужели быть трудно правдивыми,
Отметая всю фальшь неуместную,
Просто быть ... И быть просто счастливыми.

Смотреть прямо в глаза, без отвода глаз,
Видя в них океаны безбрежные.
И любить так, как будто в последний раз
Всей любовью и страстной, и нежною.

«Простые стихи...»

Простые стихи и простые слова, все просто и все незатейливо.
Устала, кружится чуть-чуть голова. Но все проходяще, все временно.
Наполнятся знанием чувства мои, и мысли, рожденные опытом.
Что дальше – неведомы тайны Твои, тропинки еще не протоптаны.
Куда я иду и зачем, почему порой совершаю ошибки?
Все встречи мои для чего, не пойму, страдания мои, словно пытки.
В небесные выси стремлюсь я душой, страстями к земле я прикована.
И очень люблю этот мир я земной с его непростыми оковами.
Я очень люблю эти песни без слов, что дарит природа земная.
И чувство, которому имя Любовь, душою своею я знаю.
Не мыслю я жизни своей без Любви, мне жизнь без Любви – бездыханная.
В минуты отчаянья крылья свои дарует Любовь Богом данная.
Они поднимают меня над Землей в лучах переливчато-светлых.
И вновь устремляюсь я в дом свой родной, как Феникс, рождаясь из пепла.

Гармония, вселенская Душа
Рождает звуки Мира, Жизни Вечность,
И сердце раскрывает не спеша,
И возрождает в людях человечность.

Христа распяли люди на кресте,
Отдали, глупые, свободу на закланье.
Любовь предали боли и страданью,
Любовь они распяли на кресте.

А Он – Великий, молча принял боль,
И лишь Отцу молился Дух-Спаситель,
Грехов людских Великий Искупитель.
Распявшим, Он в ответ дарил Любовь.

Достойный Сын Могучего Отца,
Ему молился, за людей страдая,
Смятенья миг в себе преодолая,
Он о прощении всех молил Творца.

– Спаси их, Отче, ведь глупы пока,
И что творят, не ведают, не знают.
Как дети малые, совсем не понимают.
Очисти души их от всякого греха.

Вселенская Душа, Гармония, Любовь
Великодушна, жертвенна, прекрасна.
Взошел на крест Сын Божий не напрасно
И тело отдал нам свое, и кровь.

Что тело – это твердь, в нем Сила, Суть.
А кровь – источник Жизни вдохновенный.
Взрастить в себе Любви огонь нетленный,
Который в Вечность нам укажет путь.

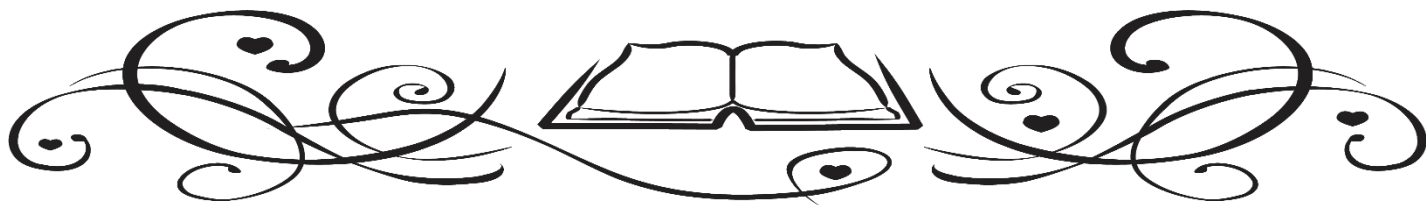
Что такое – Любовь...
Это тишина, и росток через твердь, и стремление жить,
Полной грудью дышать и свободно парить,
Невзирая на страх, невзирая на смерть.

Без оглядки на всех, без истерик и слез.
Жизнь в любви – это песня и нет ей конца.
Что такое – Любовь...
Это шутка всерьез, это взгляд милых глаз, это рядом сердца.

Что такое – Любовь...
Это сила небес, что вливается в нас, наполняя собой.
И хотя говорят, не бывает чудес...
Знаю я: чудо есть, его имя – Любовь.

«Рыжее счастье»

Однажды прохладным осенним деньком,
Когда еще солнце теплом согревает
И нежно, прощаясь, лучом обнимает.
Как ангел небесный, касаясь крылом,
Минуя все бури, невзгоды, ненастья
Пришло в мир прекрасное рыжее счастье.
Та девочка светлая – лучик земной,
Малышка, комочек, как незащищенный,
Но Богом с любовью всей благословленный
На путь ее жизни такой непростой:
Идти сквозь все бури, невзгоды, ненастья,
Неся людям веру, надежду и счастье.
По жизни с улыбкою девочка шла,
И мир, словно солнцем, вокруг озарялся.
А каждый, кто с девочкой той повстречался,
Окутан был светом любви и тепла.
Она отводила невзгоды, ненастья.
И просто дарила надежду и счастье.
Шли годы... И девочка эта росла.
Все чаще удары судьбы принимая.
Упреком звучало: Да ты не такая,
Как мы, ты откуда такая пришла?
И ранили больно, толкая в ненастья.
В ответ получали не беды, а счастье.
В минуты отчаянья, боли души,
От крика безмолвного онемевала,
И очень страдала, и как умирала,
И к Богу взывала молитвой в тиши
Помочь превозмочь эти бури, ненастья,
И верила в лучшее, верила в счастье.
Порой получала в ответ на любовь,
Предательств кровавые рваные ран
И непониманье, и злые обманы.
И были ошибки, паденья. Но вновь
Вставала и шла сквозь все бури, ненастья
Та девочка с Верой, Любовью и Счастьем.
Еще не дописана жизни строка.
Наш путь – это тайна, небес провиденье.
Но верю всем сердцем, отбросив сомненья,
Что Ангел небесный и Божья рука
Ее сбережет от всех бурь и ненастья
С Надеждой и Верой, Любовью и Счастьем.



ДАНИЭЛЬ БРОНТЭ г. Симферополь.

Пишет стихи, прозу, авторские песни.

Даниэль считает, что Поэзия, Стихи, Поэтические вечера - все должно быть от души, для души, от сердца, для друзей и любителей творчества.



«Равнодушные»

Я умру равнодушною тварью,
Я теперь, как и вы, эгоист.
И озлобленно-колкими фразами
Испишу снова чистый свой лист.
Сердце выдрано к чертовой матери,
Перечеркнуты чувства и боль.
Ядовитой улыбкой встречая вас,
Доиграю гротескную роль.
Больше нет в сердце места прекрасному,
Все истоптано вами, как грязь.
Вот идет, ухмыляясь озлобленно,
Как и вы, равнодушная мразь.
Лишь свои интересы преследуя,
Иронично бросая слова,
Мне до боли чужой больше дела нет -
Снова жизнь оказалась права.
Раньше звезды казались мне яркими,
Украшал дождь слезами окно...
Мертвым душам давно уже все равно,
Наплевать друг на друга давно.
И устало пресытившись выгодой,
Не протянем руки никому.
"Ну и что?" - скажем мы с чистой совестью. -
"Я служу лишь себе самому".
Боль обид, горький опыт доверия,
Словно сажа, покроеет сердца...
Будто зомби, бессмысленно движемся,
Ожидая нелепо конца.
Вот и я вровень с вами-уродами,
Все прекрасное втоптано в грязь.
И шагает с ухмылкой по городу
Как и вы, равнодушная мразь.

«Постепенно приходит зима»

Постепенно приходит зима:
"Время чая и теплого пледа".
В серой дымке застыли дома,
А в ладони осколки лета.

Не люблю я про тёплый плед
Да уют ванильные сказки,
И глинтвейна конечно нет,
Не висят на стене салазки.

Не живу я идиллией снов,
Доброй милой утопией чуда,
Не послушаю приторных слов,
Да и пунш готовить не буду.

Постепенно приходит зима,
Когда письма опять без ответа,
Не жалеешь, не сходишь с ума,
Уколовшись занозами лета.

Свиристели уже не поют,
Белый снег обновит страницу,
Не согреет домашний уют
Безнадежно замерзшую птицу.

«Стояла девочка босая»

В роскошном зале, чуть живая,
Едва дыханье затая,
Стояла девочка босая,
Платочка теребя края.

Её пронзали сотни взглядов,
Где ждал подчас змеиный яд
Насмешливых ползучих гадов,
Собравшихся на маскарад.

Дрожала, зябнула под платьем,
Неловко прячась в уголке,
Найдя сама себе занятие –
Платочек теребить в руке.

А сотни краденных улыбок
Ей отражались в зеркалах.
Пройдя сквозь ад своих ошибок,
Зависла в собственных мирах.

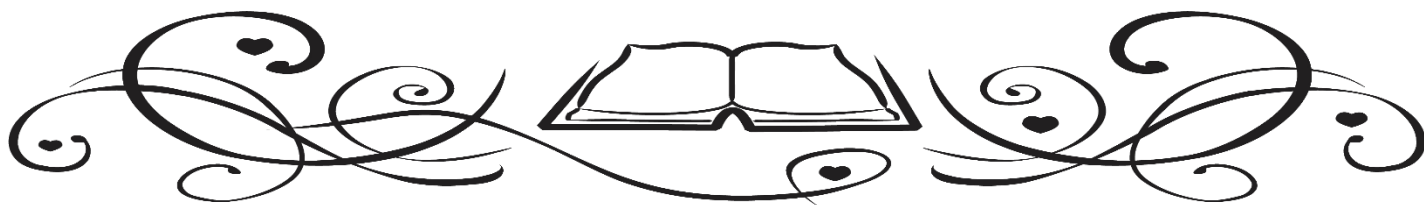
Тут камень кинул в осмеянье
Один из зала больно в грудь:
"Дикарка! Что за наказание!
Вы только гляньте, кто-нибудь!"

И каждый, проходивший мимо,
Насмешкою в лицо плевал.
В душе взорвалась Хиросима
Осколками кривых зеркал.

Внутри лишь выжженное поле
Растоптанных живых чудес.
И закрывалась поневоле,
И убегала в тёмный лес.

От встреч, разорванных на части,
От лжи бездушных серых глаз,
От ига мыслей чёрной масти
Сбегала сотни тысяч раз.

В роскошном зале, чуть живая,
Не веря, да и не любя,
Стояла девочка босая,
Стремясь собрать саму себя...



ВАСИЛИЙ РУЧКО

Восходненский сельский дом культуры МБУК «Централизованная клубная система» Красногвардейского района.
Участник Ансамбля русских народных инструментов «Русские узоры» и Фольклорной группы «Русские узоры»



«Ангел»

Фронтovým медсестрам посвящается!

Я шел в атаку, как и все, не в первый раз.
Но в первый раз попала пуля в грудь,
И я упал среди ромашек, васильков
И ангела позвал в последний путь.

И он явился почему-то не с небес.
Запомнил я лишь синие глаза.
«Живой?» - Он женским голосом спросил,
За шиворот схватил и потащил.

Очнулся я на койне в медсанбате,
А рядом - кто без ног, кто без руки.
И я подумал: «Повезло, однако,
Что рана у меня была в груди».

А фронт ушел. Остались мы в тылу.
И раны стали быстро заживать.
И зажили мы, будто нет войны,
И медсестричек стали замечать.

И ушивалась гимнастерочка под грудь,
И карандашик был у них под макияж.
И все кипело от волнения у нас
От их улыбок и веселых глаз.

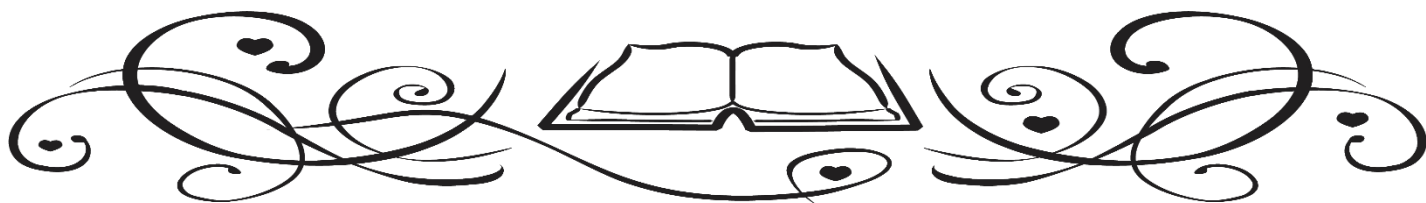
На Первомай играл нам патефон
И танцевал весь женский персонал.
И среди всех увидел я ее,
В глаза взглянул и «АНГЕЛА» узнал.

На ней веночек из ромашек, васильков,
Небесной выси синие глаза.
Я только помню, что ей руки целовал
И говорил, что не забуду никогда.

Поутру предписание на фронт
И я с Победой до Берлина дошагал.
А то, что я при том остался жив,
Так это меня Ангел охранял.

Я разыскал ее, окончив лишь войну
И васильков нарвал, и на колени встал.
Она обняла голову мою,
И я остался жить в ее краю.

С тех пор на свете нет дорожке мне цветов,
Чем васильки, да в небе синем бирюза.
И знаю точно, это Ангел подарил
Всем нашим внукам синие глаза!



ЛАРИСА АФАНАСЬЕВА

Криничненский сельский Дом культуры МКУК ЦКС Белогорского района. Член союза писателей Крыма.
Лауреат I степени I Республиканского поэтического фестиваля-конкурса «Поэты Крыма».



«Даурбек»

*Благодаря группе «Поиск»
Белогорской средней школы №2
родственники осетина Даурбека
Салбиева из села Эльхотово
через 30 лет после войны нашли
его могилу.*

Навзрыд печалились мужчины.
Крепилась горестно сестра.
И только мать к могиле сына
Не припадёт. Не дожила.
А тридцать лет ждала в надежде,
Что пусть без вести, но живой
Мальчишка-осетин, подснежник,
До срока сорванный войной.

Даурбек, Даурбек.
Ручейком прорастает снег
По весне, где в ущельях скал
Ты для мамы цветы искал,
Даурбек...

Мой городок в могиле братской
Освободителей укрыл.
Без рангов, без чинов и наций
Приют последний поделил.
Да их товарищи-солдаты
Прощальный выдали салют,
Надеясь свято, что когда-то
К погибшим матери придут.

Даурбек, Даурбек.
Мамин холмик засыпал снег.
Не разбудят вас ветры гор,
Ваших душ отгорел костёр,
Даурбек...

«Посвящение Есенину»

Как много у жизни прозы,
На стихи не хватает времени.
Я стою у седой берёзы
И читаю Сергея Есенина.
Есенина вновь читаю
И кажется мне своими.
И клён на поляне старый,
И берёзка в серебряном инее.
Журавли, что машут крылами
До свидания, сторонюшка русская.
И за дальними, за стогами,
Зорьки полосонька узкая.

ВАЛЕНТИНА КУЗМЕНКО

МБУК «ЯЦКС» филиал №5 «Краснокаменский поселковый клуб» МО г. Ялта.

Ее творчество посвящено любимому Крыму.

В 2014 году в Гурзуфе был выпущен сборник ее стихов «Гурзуф – это чудное место, друзья».



«Гурзуф 44-го года»

В Гурзуфе – апрель, слышен птиц пересвист,
И воздух апрельский прозрачен и чист!
Красавец Гурзуф: здесь везде благодать,
Так хочется здесь и бродить, и дышать.
Деревья в цвету все касаются крыш,
И все украшает блаженная тишь.
Но другой апрель помнит наш славный Гурзуф,
Где грохот орудий и тополя пух,
Взлетевший салютом, победой грозя –
Забывать это трудно, да просто нельзя!
Смешались отвага, и подвиг, и пот,
И слезы отчаянья видел народ!
И крики, и стоны, и камень, и пыль –
Как вспомнишь, так вздрогнешь, а все это было...
Да, оккупации страшные годы,
Но мы пересилим любые невзгоды!
Три года гурзуфцы фашистов терпели.
Их души болели, их души скорбели.
Но вера жила, что пройдут эти дни,
Кошмаром ночным будет сниться они.

Вот – 44-ый! Фашист отступал,
Такого напора наш Крым и не знал!
Ялта встречала с Алушты своих
На танках лихих, каждый бил за троих!
А с моря десант кораблей наступал,
И гнал их, проклятых, с последних сил гнал!
А с гор партизаны на помощь нам шли,
И радость победы на лицах несли!
День радости был Пасхи праздничный день,
На лицах улыбки, от горя лишь тень.
Сегодня Гурзуф наш на склоне лежит
В цветах утопая, увит и укрыт.
Дорог серпантинки все к морю бегут,
А зелень в росе создает тут уют.
Тут речка Авунда забавно ворчит,
И чайка над морем призывно кричит.
Плывут Адалары, плывет Аю-Даг,
И снег белизною слепит на горах.
Гурзуф просит о мире, он миром живет,
Пусть грохот орудий его обойдет!



ТАТЬЯНА БУХТОЯРОВА

Советский р-он, с Заветное. Участница коллектива художественного чтения - «Парус».

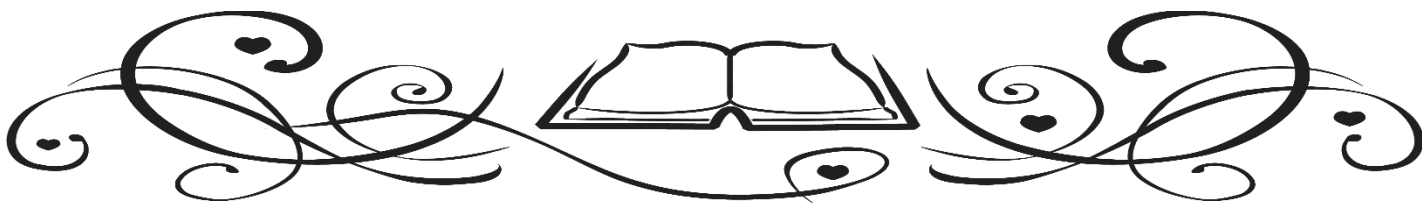
Неоднократно являлась победителем конкурсов художественного чтения.

В ее репертуаре стихи патриотические, лирические.



«На маковом поле»

На маковом поле,
среди тишины.
лежат не пришедшие
с прошлой войны.
Здесь капля крови
дала свой росток,
а утро росистое -
жизни глоток.
Здесь чистое небо.
И синяя высь
забыла давно
как снаряды рвались.
Лишь в шепоте трав
мы услышим солдат,
что на маковом поле
покойно лежат...



МАРИНА МИРОНОВА

Красногвардейский район. Учащаяся Октябрьской школы-гимназии.
Финалист I Республиканского поэтического фестиваля-конкурса «Поэты Крыма»



«Находка» (басня)

Однажды две милые, славные кошки
Шагали по узкой и мокрой дорожке.
Веселые песенки пели те кошки,
Не зная, что встретится им на дорожке.
И вот неожиданно, словно в киношке,
Две милые кошки нашли босоножки.
Секунду подумав, решили они:
«Хозяев находки найти мы должны».
Рядом стоял магазин небольшой,
В котором работал Осел с бородой.
И вот наши милые, славные кошки
Решили отдать ему босоножки.
Они рассказали Ослу про находку,
Про то, как они пошли за селедкой,
Осел им сказал: «Мы хозяев найдем,
Находку мы вашу, конечно, возьмем».
Довольные милые, славные кошки
Быстрее побежали по мокрой дорожке.
О том, что находку такую нашли,
Папе коту похвалились они.
«Как можно доверить такое Ослу? -
Кричал возмущенный родитель в толпу.
Его поддержала хромая Коза:
«Ослу доверять? — Ни за что! Никогда!»
Но вот неожиданно, словно из сказки,
Осел подошел и сказал, глядя в глазки:
«Хозяев находки мы все же нашли
По видеозаписи с камер в те дни».
Хвалил он котят за такие дела,
Хвалил он Кота, маму Кошку, себя.
А Кот про себя, вдруг, подумав, сказал,
Что стыдно смотреть Ослу прямо в глаза.
Не думал, что может такое случится -
Осел в героя смог превратится.
А вывод сей басни такой вот, ребятки:
Хорошим поступкам научат котятки!

«О той войне не все мы знаем»

О той войне не все мы знаем,
Она прошла давным - давно...
Но вдруг судьба приоткрывает
Завесу в прошлое свое.
Казалось вроде, обо всем ты знаешь
Простой, обычный, добрый человек,
А он Герой Советского Союза!
Веселый парень, славный молодец!
Поклон вам - неизвестные герои,
Спасибо вам мы говорим сейчас.
Спасибо вам за мирное сегодня,
Спасибо вам за доблести в тот час!
Наверное, о всем и не узнаешь
И время их сокроет имена,
Но в памяти свой след они оставят
Для нас, потомков, вы пример всегда!
Пример быть смелым, честным и отважным!
Свою страну любить и Родину беречь!
Спасибо скажем каждому солдату
И подвиг обещаем ваш сберечь!

«Разговор с дедом»

Сын подошел к маме,
Спросил: Что такое война?
Ничего не ответила мама...
- Может спросить у отца?
Но и он покачал головою...
- Может, расскажет дед?
Дед воевал немного,
Может, он даст ответ?
И подошел я к деду:
- Скажи, что такое война?
Дед помолчал немного,
Затем покачал головой
И сказал мне он, пряча слезы,
- Рассказ будет долгим мой.
Я был тогда еще молод,
Совсем молодой сорванец.
И в школе шалил немного,
И за шалость ругал отец.
Впрочем, все было как обычно
Тоже солнце, море и смех.
Но случилось что-то такое
Что заставило плакать всех.
На площади около дома
В репродуктор сказали «Война».
Содрогнулось вмиг все живое
И эхом летело «Война».
Все смешалось:
И солнце, и море...
И ребята надели шинель!
Обнимая, мама просила:
- Возвращайся, сыночек, скорей!
И не знал я тогда, каким долгим
Будет это слово «Война»
Сколько горя, страданий, крови,
Сколько слез принесет нам она...
Один случай тебе расскажу я,
Хоть и было их много - не счесть,
Были мы тогда с другом в разведке.
Нам задание дали узнать,
Где немецкий штаб расположен,
Где их танки, «зенитки» стоят.
Вышли мы на пустую деревню,
Тихо, словно в мертвое царство попал...
Черный ворон кружился над нами,
Будто смерть он повсюду искал.
Черный дым, черный ворон все черным
Было в этой деревне пустой.
Крикнул я: «Может, жив кто остался?»
Отзовитесь, я вам помогу»,
А в ответ только ветер дует
И разносит по небу золу.
Вырыт ров, засыпанный наспех,
Стал могилой для многих селян.
Остальные угнаны в рабство -
Не увидеть родимый край...

Все прошло,
Мы с заданья вернулись
Было много потом побед,
Но деревню эту пустую
Вижу я почти в каждом сне.
Все я помню: и взрывы, и танки,
Смерть друзей и победный крик,
Тяжело вспоминать мне об этом,
Но нельзя нам про это забыть!
Девятого мая в году сорок пятом

Мы громко кричали «Ура!»
Победный салют прогремел над страной.
Закончилась эта война!
Победа! Победа!
Ликует планета!
И кружится в танце земля!
И слезы от счастья
Не прячут ребята.
Закончилось слово «Война»!
И снова ожили
И солнце, и ветер, и смех
И наши сердца!

Вернулся домой я
Иным человеком
Был мальчиком - стал взрослый сын!
И волосы черные стали седые!
От горя и ужаса этой войны.

Вот и мирная жизнь!
Рождаются дети!
Распустились сирени кусты!
Каждый год Девятого мая
Вспоминаем героев мы!

Замолчал дед,
А я его обнял
И тихонько сказал, чуть дыша:
- Спасибо тебе за Вашу Победу!
Забывать нам об этом нельзя!
Пусть будет мир на планете!
Никогда не вернется война!
И будут смеяться дети!
И жизнь будет счастьем полна!

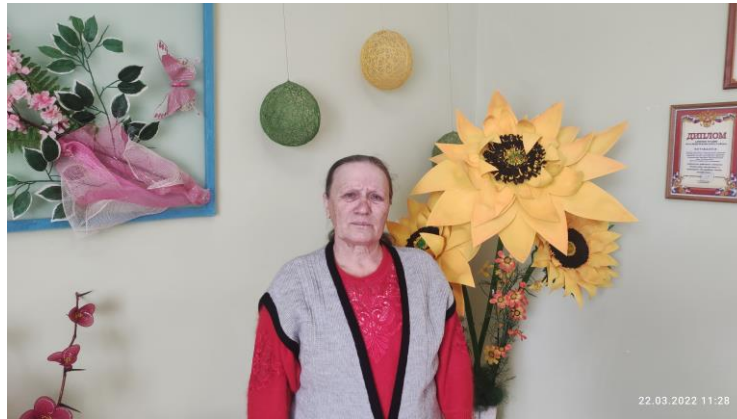


ЕКАТЕРИНА ФРИСМАН

Структурное подразделение №9 «Орловский СДК» МБУК «Центр народного творчества Краснопереконского района».

Член литературного объединения «Пятиозерье». Член союза писателей Крыма.

Финалист I Республиканского поэтического фестиваля-конкурса «Поэты Крыма».



В. В. Путину – Президенту России посвящая...

Я много раз за Вас молилась.
Заботой Вашей мы сильны.
И пусть хранит Вас Божья милость.
Вы – президент большой страны.
Спокойный, сдержанный, лояльный.
С улыбкой скромной. Волевой.
Руководитель гениальный.
Ваш крест так тяжёлый, ангел мой.
Ночь глубока. Но ещё светит
Окно заветное в Кремле.
Вас любят взрослые и дети.
Один такой Вы на земле.
Дай Бог Вам долгой-долгой жизни,
Здоровья, нежности земной.
Вы служите своей отчизне
Умом, и сердцем, и душой.

«Сивашская эпопея»

Мёртвое море – Сиваш,
Осень. Вода ледяная.
Вечная память живая,
Ты нас, одна, не придашь
Вязнут бойцы в липком иле:
Тяжко под ношей дышать.
Слава и честь этой силе:
Духом великой – держать!
Люди для взгляда заметней.
Негде укрыться – вода.
Стала для многих последней
Та переправа тогда...
В самую гущу потока
Чёрные бомбы летят.
Сколько ушло, раньше срока,
В небо отважных солдат.
Снова ад нового боя.
Бьют по врагу с братских плеч
Стоя – святые герои,
Чтобы мир потомкам сберечь.
Лица от стужи синели.
Только живым не забыть
Как вы, родные, умели
Родину – сердцем любить!
Стон не сдержать. Коченеет
Тело. И зубы стучат.
Пули – в ход. Враг сатанеет.
...Нет дороги назад.
Три роковых километра.
В страшных воронках Сиваш.
Памяти каждого метра
Подвиг останется ваш!
Женщины – воины! Всем вам-
Низкий поклон до земли.
В грязных окопах – под небом
Столько вы жизнью спасли!
Братство сердец нерушимо.
Душу поймёт человек.
Освободители Крыма,
Я не забуду вовек –
Как по кровавому следу
Болью и жизнью своей
С верой несли вы победу
Крым – отчизне моей!

СВЕТЛАНА СИДОРИК

Раздольненский район, п. Новосёловское. Новосёловский поэтический клуб «Откровение».
Член РОО «Союз писателей Республики Крым».



«Улыбка»

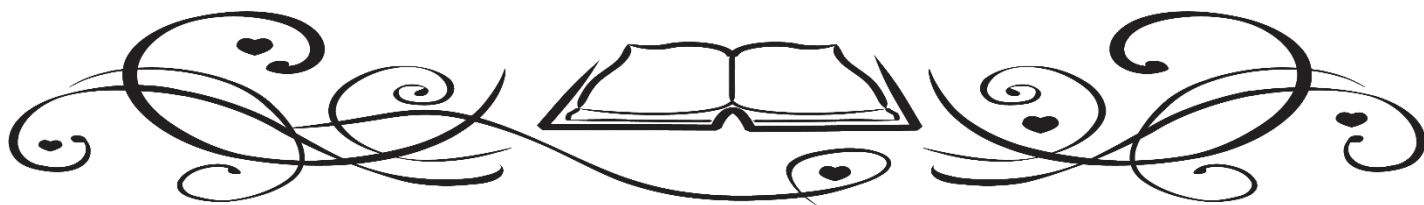
А по городу шла Улыбка
Беззаботно и не спеша...
Все считали её ошибкой
В этом городе без гроша.
Дождь стучал по зонтам прохожих,
Грусть струилась дымком в глазах,
И, казалось бы, что хорошего,
Если в городе скрылся страх?
Где же спряталось Солнце? Где же?
Всё туманнее его шаг...
А Улыбку считали грешной-
Заставляла она дышать.
Среди хаоса звёздной пыли
И Луне расхотелось петь.
Где-то там, в небесах, решили:
Миру время уже взростеть.
У плеча не смолкала Скрипка-
От неё отреклась Душа,
А по городу шла Улыбка
Беззаботно и не спеша...

«Обещание»

А, знаешь, я с тобой, пожалуй, выпью
Полночный кофе с капелькой дождя.
И, ощущая за спиною, крылья,
Я стану слушать ветер и тебя.
И, может быть, впервые, откровенно
Твоей ладони не спеша коснусь,
И, словно, вырвусь из ночного плена,
И в жизнь твою нечаянно ворвусь.
Мне даст надежду горькая услада
И ощущение счастья и тепла.
Ах, жизнь моя, - кусочек шоколада
На краешке кухонного стола.
С луной играют звёзды - паутинки,
Запутываясь в клеточках дождя.
А, знаешь, я, пожалуй, всё же выпью
Полночный кофе с капелькой тебя.

«Народ»

Сильна Россия, необъятна.
Непобедим её народ.
Чужому взору не понятна,
Но для друзей всегда оплот.
У каждого своя Россия,
И у меня она своя.
Её душа чиста, красива.
Мы в ней единая семья.
У каждого своя Россия...
Мордвин ей верен и бурят.
Чуваш питается в ней силой.
Ингуш, калмык боготворят.
Карел, аварец, кабардинец,
Кумык, тувинец и якут,
Агул, мариец, ассириец
Танцуют с нею и поют.
Мечтает с нею адыгеец,
Хинкал ногаец подаёт,
Канджаном потчует кореец,
Татарин с нею кофе пьёт.
Алтаец щедро искупает
В глубокой синеве озёр,
В Археопарк хант приглашает,
Хакасс манит вершиной гор.
Удмурт ковром тайги поманит,
Шаман-эвеноч удивит.
Хорват вином любви дурманит,
Халвой аварец угостит.
Славяне? В их единстве - сила.
Но все мы - за одним столом....
У каждого своя Россия-
Она наш кров и общий дом.



ИННА КАНЦЕЛЯРУК

Художественный руководитель Зиминского сельского Дома культуры, Раздольненский район.



«В суете дорог»

В суете дорог пролетает жизнь,
Мы должны ценить, каждый новый миг.
Мы взлетаем вверх, нас несёт любовь,
А когда нет сил, нас бросает вновь!

Что же ты ушёл, вечернее порой,
Не закрыв дверь даже за собой.
А моя душа по следам твоим,
Поспешила вслед, а догнать нет сил.

В суете проблем, мы не видим мир,
Замечаем лишь контуры картин.
Краски потекли, в лампе тусклый свет,
А зажечь костёр, силы больше нет.

Что же ты ушёл, вечернею порой,
Не закрыв дверь даже за собой.
А моя душа по следам твоим,
Поспешила вслед, а догнать нет сил.

Но настанет день, заблестит роса,
Затанцуют в небе снова облака.
Закружит любовь нас с тобой опять,
Надо только верить, надо только ждать.

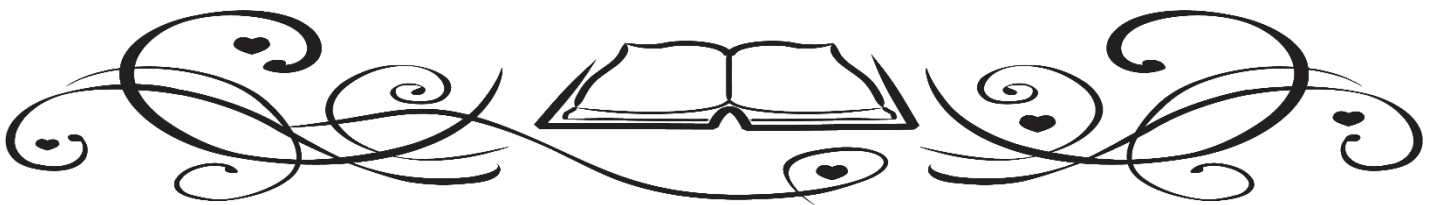
«Это мой край»

На снегу рябина красная
Разбросала ягоды свои,
До чего же жизнь наша прекрасная.
Посмотри вокруг, ну посмотри!
Вдалеке берёзки белые,
Выстроились словно в хоровод,
А снежинки нежные и смелые
Закружили синий небосвод.

Это мой край, это мой край,
Для души моей здесь рай!
Я к тебе всегда спешу,
Сердцем я тебя люблю.

Цветущий сад меня дурманит,
Седой ковыль меня пленит,
Листок осенний, прощай, машет,
И птичья трель о жизни говорит.
Моя земля, ты так прекрасна,
Весною, летом, осенью, зимой,
И чудом этим наслаждаюсь,
Земля моя, мой отчий дом!

Это мой край, это мой край,
Для души моей здесь рай!
Я к тебе всегда спешу,
Сердцем я тебя люблю.



ВЛАДИМИР КОБЕЦ
Советский район, СДК с. Дмитровка.



«Не оставляйте...»

Не оставляйте "на потом" дела,
Не прячьте в стол написанные письма,
Не хороните в ящике стола
Кому-то адресованные мысли.

Не бойтесь правды, презирайте лесть,
И не терпите наглости и хамства.
Обычное, простое слово «честь»
Не путайте с пузатым словом «чванство».

На брудершафт не пейте с дураком,
Не лебезите перед тем, кто выше.
И не жалейте тех, кто далеко,
Под боком крика помощи не слыша.

Не обижайте женщин никогда,
И слабых никогда не обижайте.
А если к другу, вдруг, пришла беда -
Спасайте друга и пропасть не дайте.

Не смейтесь над убогим и больным-
У них своя нелегкая дорога.
Не хвастайте характером стальным.
Быть слабым можно. Иногда. Немного.

Любимых берегите и детей.
Цените труд других и свой цените.
И радуйтесь обычной доброте.
Любите жизнь и жизнью дорожите.

«Домой»

Зря с трибуны хрипел "мессия",
Зря ребятам грозил тюрьмой.
Мы уходим домой, в Россию,
Чёрт возьми, мы идём домой!

Украина кому-то мама,
Я ей - пасынок, видит Бог.
К нашей "нежной, ласковой самой"
Чувство в сердце всегда берёт.

Мы уходим. Уходим с миром.
Без претензий и без обид.
Поклоняйтесь своим кумирам,
У которых рассудок спит.

Воевавший артиллеристом,
Батя, слышишь? Здесь дело - хлам.
Снова к власти пришли фашисты,
Те, стрелявшие в спины вам...

Появляются ниоткуда,
Из коричневой темноты.
Двадцать лет у руля иуды...
Но теперь.... Жаль, не дожил ты.

Мы уходим. Россия встретит
Нас, подаренных чудачком.
Мы ж, какие ни есть, а дети.
Обделённые молоком,

Говорящие как попало,
Но хранящие ген родной.
И Россия по нам скучала.
Мы уходим. Пора домой.

«Суп»

*У героя стихотворения есть,
вернее, был реальный прототип...*

Жили-были бабка с дедом - сказка, смех и грех.
Были радости и беды, было как у всех.
Жили, Бога не гнушались, плыли по судьбе,
А потом вдвоём остались в старенькой избе.

Захворала как-то бабка да и померла.
Дед стоял, ломая шапку - голова бела...
Что поделать... В одиночку век свой доживать.
Укатали в город дочки, схоронивши мать.

Дед не плакал. Не пристало плакать мужику.
Много раз судьба хлестала деда на веку.
На пути нелёгком, длинном, лишь один разок
Дед заплакал. Под Берлином. Слёз сдержать не мог...

"Плакать стыдно, плакать глупо", - часто он ворчал,
И по бабкиному супу втихаря скучал.

Бабка суп варила знатный, всем супам супец!
Сытный, вкусный, ароматный... "Бабкин", наконец!
Приглашая в гости друга выпить по сто грамм,
Дед просил: "налей, супруга, супчика ты нам".

Суп, да водочка на травке делали своё,
Гость всегда просил добавки
- Супчик, ё-ма-ё!
И гордился дед по праву умницей - женой...
А теперь вот ест "отраву" из крупы ржаной...

Было... Стало забываться...
- Только, может быть,
Самому мне попытаться суп такой сварить..?
И сварил... И ел, не чуя обожжённых губ.
В одиночестве, тоскуя, ел свой "бабкин" суп...

Мёрзли ноги, ныло сердце, горьким был обед...
"Видно много бросил перца" - тяжело думал дед.
Стыли окна от мороза, с плеч упал тулуп...
Капали в тарелку слёзы, разбавляя суп...

