

Министерство культуры Республики Крым  
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Центр народного творчества Республики Крым»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



**СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ  
ПО ИТОГАМ  
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СЦЕНАРИЕВ  
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ  
«ЧИСТЫЙ ЛИСТ...»  
ПОСВЯЩЕННЫХ ГОДУ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ**

Республика Крым  
2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>Сценарий мероприятия «Наследие – напоминание о прошлом»</b>	<b>3 стр.</b>
<b>Сценарий музыкального спектакля «Жемчужины народного творчества»</b>	<b>8 стр.</b>
<b>Сценарий праздника русской песни «Поющие плоты»</b>	<b>14 стр.</b>
<b>Сценарий квест- игры «День русских игр и традиций».</b>	<b>21 стр.</b>
<b>Фольклорно-игровой праздник «Петров день»</b>	<b>36 стр.</b>
<b>Сценарий библиосветелки «Русский дом и все, что в нем»</b>	<b>40 стр.</b>
<b>Сценарий районного праздника «Веков связующая нить»</b>	<b>51 стр.</b>
<b>Сценарий познавательной квест-игры «Тайны народов России»</b>	<b>63 стр.</b>
<b>Сценарий праздника подсолнуха «Шелуха до потолка»</b>	<b>72 стр.</b>
<b>Познавательная игра-путешествие «Удивительный Крым»</b>	<b>79 стр.</b>

Сборник включает в себя практические рекомендации для преподавателей и студентов средних специальных и высших учебных заведений. Материалы сборника могут оказать методическую помощь работникам досуговых учреждений культуры, организаторам и ведущим шоу-программ.

Пособие дает возможность вооружить организаторов досуговой деятельности детей и подростков содержанием практического материала, технологиями и формами проведения мероприятий.

Все материалы сборника публикуются в авторской редакции.

Стилистика, орфография и пунктуация авторов сохранены.

Авторы несут полную ответственность за содержание опубликованных материалов.

Все права принадлежат авторам сценариев.

## СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «НАСЛЕДИЕ – НАПОМИНАНИЕ О ПРОШЛОМ»

### **Составители:**

*Кушхова Лариса Мухадиновна*

*заведующая ДК Коста - Хетагуровского СП*

*Чехова Ирма Климовна*

*художественный руководитель ДК Коста-Хетагуровского СП*

### **Цель и задачи:**

1. Возрождение и сохранение традиций народной культуры, изучение и их пропаганда.
2. Приобщение детей и подростков к осетинским народным традициям и обычаям.

**Перечень используемого оборудования и материалов:** музыкальная аппаратура, скамейки, тренога, стулья и странная утварь (горшки, коромысло, прялка и т.д.)

На экране общая заставка «Год культурного наследия народов России»

### **Ход мероприятия:**

**Ведущий 1:** Добрый день. Говорят, что *История* - это прошлое в целом, а *Наследие* - это напоминание о прошлом. И это верно! Наше наследие — это то, что мы унаследовали из прошлого и, сохраняя свое наследие, человек также создает наследие для будущих поколений, чтобы наследовать, столп для них, чтобы основывать свои взгляды на мир.

**Ведущая:** Культурное наследие дает ключ к разгадке нашего прошлого и того, как развивалось наше общество. Это помогает нам изучить собственную историю и традиции, позволяет нам лучше узнать самих себя. Это помогает нам понять и объяснить, почему мы такие, какие мы есть.

**Ведущий 2:** Нашу республику называют жемчужиной Северного Кавказа. На земле мало мест, которые могли бы сравниться по своей красоте с ней.

Уголок большой России – горный край родной – так поэтично называют нашу республику. Действительно, Карачаево-Черкесия щедро одарена природой. Обилие солнца, горные цепи со снежными шапками, все это наша Карачаево-Черкесия, это наша Родина. И конечно она славится и тем, что она многонациональная.

Только в одном нашем селе им. Коста Хетагурова, проживает много разных народов со своей культурой, обычаями, укладом жизни. Здесь живут осетины и армяне, карачаевцы и русские, азербайджанцы и черкесы, грузины и греки. И сегодня, мы всем говорим, добрые слова приветствия на нашем мероприятии.

**Ведущий:** стихотворение Улакай Улакаева «Лицо Кавказской национальности».

**Чтец:**

С далёких пор, как на земле Кавказа,  
Ещё не знали горцы Халифат,  
И заселявшие его народы,  
Свято чтили свой адат,

Все люди жили, как одно семейство.  
Не ведали про распри и раздор.  
И если ты нанёс кому обиду,  
В ответ мог "заслужить" людской позор.

Спокон веков там славили старейшин,  
Морали выше ставили сабур  
Ашуг так пел и восхвалял всех женщин  
Что закипали Терек и Самур.

Когда мужчины бились на кинжалах  
И ни один из них не уступал,  
Платок свой женщина меж них бросала  
И погашала их страстей накал.

Кавказ всегда был славен хлебосольством  
Здесь статус гостя, выше "высших" сил.  
А Грибоедов возглавлял посольство  
Он ради мира голову сложил.

Здесь Лермонтов писал про Азамата,  
Все языки здесь изучал Услар.  
Лев Толстой писал "Хаджи-Мурата"  
А Пушкин претворял в жизнь божий дар.

Хочу я объяснить, тем, кто не понял,  
Кавказу без России не бывать.

Как и Россия без Кавказа, половина,  
Одна у всех у нас и Родина и Мать.

**Ведущий 1:** Сегодняшнюю нашу встречу, мы посвящаем традициям и обычаям одного из народов, проживающих в этом селе второй век – осетинам.

Традиции и обычаи осетин проживающих в селе имени Коста Хетагурова, сохранились почти неизменными, наряду с родным языком они являются собой бесценное наследие, которое сохраняется в народе.

**Ведущий 2:** О старинных обычаях осетинского народа можно узнать из книг таких авторов как: Коста Хетагуров «Особа», Б.А. Калоев «Вторая родина Коста», Ч.С. Кулаев «Заметки по истории Коста Хетагурова». Много интересного о наследии осетин написано в книгах В.С. Газданова «Традиционная осетинская культура осетин» и Р.Туаева «Обычаи осетин» и многих других авторов.

**Ведущий 1:** Большую роль в культуре осетинского народа играют музыкальные традиции. Музыкальный фольклор осетин традиционно представлен песнями, эпическими сказаниями, инструментальными наигрышами.

**Ведущий 2:** Участники вокального кружка сельского Дома культуры подготовили для вас несколько песен, мы очень надеемся, что они вам понравятся.

**Ведущий 1:** Для вас, уважаемые зрители, звучит народная песня на осетинском языке, в исполнении =

**Ведущий:** Говорят, что национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно многое узнать о традициях, обычаях, истории своего народа. Нельзя с этим не согласиться.

**Чтец:**

Поэзия народного костюма!

Пленяет самобытный силуэт.

Как утончённый аромат парфюма,

Надолго в памяти оставит след.

Сберечь традицию отцов в одежде,

Эстетику души и колорит...

Гармонию постичь в убранстве прежнем -

Поэзия костюма покорит!

*На сцену выходят юноши и девушки в национальной одежде.*

**Ведущий 2:** Танец, своеобразный символ народов Северного Кавказа. Лезгинка – это своеобразная картинка героического эпоса, которая отличается пластикой, виртуозностью и особой грацией. Пожалуй, только горец, выросший на традициях кавказского народного уклада, на носках и с кинжалом может чувствовать лезгинку.

**Ведущий 1:** Концертный номер в исполнении участников танцевального кружка.

**Ведущий 2:** Наше село всегда славилось народными умельцами. И сегодня мы хотим вам показать уникальные экспонаты, созданные руками наших земляков, которые являются гордостью нашего села.

### *Обзор работ «Народные умельцы»*

**Ведущий 2:** Народ не может быть интересен, если ничего не известно о его корнях. Обычай и традиция — это элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение. У многих народов, также и у осетин сохранились свадебные обряды. Сегодня мы хотим представить вашему вниманию старинный обряд, который сохранился и в наши дни. Это сватовство невесты.

Мы приоткроем вам завесу истории и покажем вам, как, проводили старинный осетинский обряд - сватовство.

**Ведущий 1:** У осетин, как и у многих народов, свадьба во все времена начинается со сватовства. Если молодой человек чувствует себя морально и физически готовым к тому, чтобы взять на себя ответственность за семью, его семья с согласия девушки засылает - сватов.

Сваты, на осетинском, называются «минавартта», должно быть, как минимум 3 человека. Это обычно близкие родственники жениха и знакомые семьи невесты.

Все они обычно бывают уважаемыми и старшими представителями своих семейств. Они должны быть тактичными, коммуникабельными и хорошо знать осетинские обычаи.

**Ведущий 1:** На сцену приглашаются участники театрализованного представления «Сватовство».

**Ведущий 2:** А сейчас мы предлагаем вам погрузиться в мир изобразительного искусства, совершив экскурсию по нашей картинной галерее. Поверьте, творчество наших детей – любителей - уникально. Оно передаёт красоту и

неповторимость родной природы, архитектуры. Дети рисуют, то, что им дорого, что радует их глаз, то, о чем они мечтают, то, что замечает только детское сердце. Вашему вниманию наш «Малый Эрмитаж»

**Чтец:**

О, Нарты, дети древности седой  
Своим потомкам мудрость завещали  
Неспешной мысли величавый строй  
И жизнь достойную без бед и без печали.  
Нам хочется, чтоб лучшие черты  
Бессмертных предков нами не забылись,  
Чтоб в наших детях Нарты воплотились  
Носители нетленной красоты!

**Ведущий 1:** Обычаи, традиции и обряды своего народа нужно знать и соблюдать на практике, чтобы дети усваивали их из опыта своей семьи.

Мы сохраним свою культуру, если она будет частью нашей повседневной жизни, а не книжной и музейной истории.

Наша задача – вместе сохранять материальное и нематериальное достояние, чтобы крепили наши традиции, был богаче язык, сохранялись обычаи и обряды.

**Ведущий 2:** А мы говорим вам до скорых встреч! Всего доброго!

Звучит осетинская народная мелодия «Ханты цагъд».

**Литература:**

1. Вторая Родина Коста. Роман. / Б.А. Калоев Ставрополь: Ставроп. кн. изд-во, 1988- 319 с.

2. Газданова В.С. Традиционная культура осетин: Учебник для 8-9 кл. общеобразовательных учреждений. - Владикавказ: СЕМ, 2017 – 192 с.

3. Кулаев Чермен. Заметки по истории села Коста Хетагурова /текст/ Кулаев Чермен - Владикавказ: Проект – Пресс.2021-91 с.

4. Обычаи осетин /Ирон æгъдауттæ / [сост. Руслан Туаев]. - Владикавказ: Респект, 2018. - 352 с.

5. <https://stihi.ru/2008/04/22/1184> Улакай Улакаев «Лицо кавказской национальности»



## СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ «ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

### **Авторы:**

*Касаев Ремзи Замирович - художественный руководитель,  
Юнусова Айше Назимовна - заведующая домом культуры,  
Веселовский Дом культуры МБУК «МЦКИиНТ» Сакского района*

Популяризация оригинальной народной культуры жителей разных регионов страны, формирование уважения к религиозным и национальным ценностям станут основой мира и согласия в нашем многонациональном государстве.

**Год культурного наследия народов России** - это хороший повод для проведения в культурно-досуговых учреждениях Сакского района различных мероприятий, направленных на развитие и популяризацию народного творчества и национального наследия Республики Крым.

Цель спектакля: популяризация народного искусства, сохранение культурных традиций, *этнокультурного* многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации; сохранение единого культурного пространства региона путем вовлечения в активную социокультурную деятельность широких слоев населения региона.

Задачи: повышение творческой активности самодеятельных художественных коллективов и солистов; повышение влияния самодеятельного художественного творчества в эстетическом воспитании населения. Пропаганда активных форм досуга всех слоев населения, отвлечение детей, подростков и молодёжи от правонарушений, наркомании, курения, алкоголизма.

**Перечень используемого оборудования и материалов:** проектор, экран, ноутбук, музыкальная аппаратура, национальные костюмы.

### **Ход мероприятия:**

*На экране видеозаставка «Год народного творчества».*

*После включается видео природы родного края. На сцену выходят 3 солиста под ручку с малышами.*

1. **Песня «Песня о родном крае. На этой огромной планете сынок»** (Музыка - Евгений Крылатов. Слова - Леонид Дербенёв)

*(После песни все остаются на сцене).*

**1-ый солист:** Не забывайте корни свои: язык отцов, традиции и быт предков. [1]



**2-ой солист:** Любите это, сердцем своим крепко, пока оно в груди у вас стучит.

**3-ий солист:** И где бы вас по свету не носило, какая не ждала бы вас судьба - старайтесь быть всегда достойным сыном, достойным сыном своего отца! *(Уходят со сцены кроме 1 –го солиста с малышом).*

*(Диалог сына с мамой).*

**Сын:** Мамочка, а кто старше меня?

**Мама:** Мы - твои мама и папа.

**Сын:** А кто старше, чем вы?

**Мама:** Твои бабушка и дедушка.

**Сын:** А кто старше всех-всех на свете?

**Мама - Сынок,** говорят старше всех наш «хлеб насущный» и колыбельная мамы. *(Уходят со сцены).*

*(Звук грозы и начало дождя. После живой звук, как мать укачивает ребенка: м-м-м-м-м...)*

*(На сцене три девушки вышивают и разговаривают).*

**1-ая девушка:** Я хочу мужа богатого да сильного, чтобы за ним, как за каменной стеной.

**2-ая девушка:** А я хочу веселого да легкого, чтобы в доме всегда песня лилась! Чтобы детей полный дом! Ах, как я детушек хочу! Буду им песни петь - ммм-м...мммм-м...мммм-м. *(Остаются на сцене и продолжают вышивать. Выходит солистка и исполняет колыбельную песню).*

## **2. Народная песня «Колыбельная»**

*(В конце песни звук грозы).*

**3-я девушка:** А я хочу по любви замуж. Чтобы любимый был, а не постылый!

*(1 и 2 девушки качают головой, делают неодобрительный знак 3-ей девушки и уходят. Вокалистка тоже уходит. Выход солистки постарше, которая обращается к 3-ей девушке и зрителям).*

**Солистка:** А ведь раньше на Руси девушку и парня не спрашивали про любовь. Родители все время говорили «стерпится-слюбится». *(3-я девушка виновато уходит со сцены. Вокалистка исполняет народную песню по теме несчастливости замужества).*

## **2. Вокальный номер**

*(После вокального номера на сцену выходят 3 девушки в русских народных костюмах).*

**1-ая девушка:** Подходите молодцы, собирайтесь девицы! Хороводы водятся, словно волны пенятся!

**2-ая девушка:** В поле за дубравами спрячем мысли грустные!

**3-я девушка:** Пусть душа с забавою разнесется русская!

*(Уходят со сцены).*

### **3. Русский народный танец**

*(На сцену выходят участники вокального ансамбля - мальчик и девочка в крымскотатарских народных костюмах).*

**Мальчик:** Мы живем с тобой в Крыму! Нет привольней и добрей, и богаче края, чем земля родная! [2]

**Девочка:** Мы должны её беречь - как свою родную речь!

**Мальчик:** А любить и уважать - как свою родную мать!

### **4. Крымскотатарская детская песня**

**Голос за сценой:** Живёт в нашей стороншке диво-дивное - Жар-птица сказочная. Да то ли птица, то ли краса-девица? Искусница, затейница да песни петь мастерица! А в песнях тех и грусть, и радость, и судьба, и отрада народная!

*(Выходит солистка, исполняет узбекскую народную песню).*

### **5. Узбекская народная песня «Наманганские яблочки»**

*(Солистка уходит, выходит чтец).*

### **6. Чтение стихотворения «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»**

*(Автор: Геннадий Серебряков) [3]*

**Чтец:**

Ты откуда, русская,  
Зародилась, музыка?  
То ли в чистом поле,  
То ли в лесе мгlistом?  
В радости ли? В боли?  
Или в птичьем свисте?  
Ты скажи, откуда  
Грусть в тебе и удаль?  
В чьем ты сердце билась  
С самого начала?  
Как же ты явилась?  
Как ты зазвучала?  
Пролетели утки –  
Уронили дудки.

Пролетели гуся –  
Уронили гусли.  
Ну, а песня?  
С песней на Руси родились! (*Уходит*).

*(На сцену выходят артисты, исполняют русскую народную песню.*

*После номера уходят).*

### **7. Русская народная песня**

*(На сцену выходят 3 девушки с венками в руках).*

**Девушка 1:** Мой венок, мой зеленый венок, веночек! Венок - аленький цветок. Да кому ж я свой венок подарю? (*Бросает венок на сцену*).

**Девушка 2:** А я загадаю свой венок на батюшку и на матушку! Пусть не повянет и мой венок, а родители мои пусть здоровыми будут. (*Бросает венок на сцену*).

**Девушка 3:** А я загадаю свой венок на друга милого - Алексея! Пусть не повянет мой венок, а когда в воду его брошу, пусть его прибьет к берегу. В следующем году значит - замуж за него пойду. (*Бросает венок на сцену. Все девушки уходят*).

### **8. Русская народная песня о сватовстве**

*(На сцену выходит девушка, читает стихотворение).*

### **9. Чтение стихотворения «Родная песня»**

*(Автор: Е.Е. Петропавловский) [4]*

Средь рока, рэпа и шансона,  
Что наш заполнили эфир,  
«Родная песня» как икона  
Несёт в сердцах покой и мир.  
И потому вдвойне мы рады,  
Что цели песне посвятив,  
Для нашей создан был  
улады  
Вокальный детский коллек-  
тив.  
Нам показало это пенье  
Широкий творческий размах,  
И мастерство, и вдохновенье  
В красивых детских голосах.  
От них со сцены и донине  
К нам песня русская течет,

За то работникам культуры  
И уваженье, и почет.  
За то, что дух всегда в ажуре,  
За скромный труд без трес-  
котни,  
За эту преданность культуре,  
Что, право, редкость в наши  
дни.  
Пусть жизнь и впредь ваш  
мир чудесный  
Ведёт знакомой колеёй,  
И пусть звучит «Родная  
песня»  
Над всей Российской землёй!  
*(Уходит).*

## **10. Русская народная песня**

*(Выходят парень и девушка в крымскотатарских национальных костюмах).*

**Девушка:** *(обращается к парню)* Что может быть пестрей фольклора? Как ткань лоскутная горит огнём народного задора весь многоликий колорит!

**Парень:** *(обращается к зрителю)* Народный танец всех волнует! Любому сердце он зажжет! Ведь испокон веков танцует – его величество народ!  
*(Подтанцовывающая уходит за кулисы).*

## **11. Крымскотатарский народный танец**

*(На сцену выход 3 девушки в национальных костюмах, в руках корзины с цветами. Беседуют друг с другом).*

**Девушка в русском народном костюме:** Русские-то праздники - удаль молодая! Громче всех гармонь играет: песни, пляски там и тут. Масленица, Святки да Медовый спас!

**Девушка в узбекском народном костюме:** Новый день Навруз несет - торжество природы!

**Девушка в русском народном костюме:** Навруз и Масленица – разные названия. А суть одна - сравнялись день и ночь.

**Девушка в узбекском народном костюме:** Узбеки варят сумальяк, идут гулянья.

**Девушка в русском народном костюме:** А мы блинами угощаем всех кто не прочь.

**Девушка в крымскотатарском народном костюме:** Всем народам дарит радость славный праздник Хыдырлез!

**Девушка в русском народном костюме:** Нас Отчизна породила!  
Дружба - как гранит крепка.

**Девушка в узбекском народном костюме:** В этой дружбе наша сила!  
Наша дружба на века.

**Девушка в крымскотатарском народном костюме:** И пускай идет веселье с каждым годом вновь и вновь!

**Девушка в узбекском народном костюме:** Нашим братьям!

**Девушка в крымскотатарском народном костюме:** Нашим сестрам!

**Девушка в русском народном костюме:** Дарим песни и любовь!

*(Девушки уходят за кулисы).*

## **12. Украинская народная песня**

## **13. Крымскотатарский народный танец**

*(Выход 3 девушек в народных костюмах).*

**Девушка в узбекском народном костюме:** Как у каждой птицы своя песня – так и у каждого народа есть свои традиции и обычаи! Своя культура, язык, своя гордость и уникальность!

**Девушка в крымскотатарском народном костюме:** Все это – наше наследие! Ключ к разгадке прошлого! И дорога в наше будущее.

**Девушка в русском народном костюме:** Нам, поколению настоящего, детям России, нужно хранить, беречь исторические корни, отдавая дань уважения нашим предкам!

**Девушка в узбекском народном костюме:** И пусть потомки продолжают жить. Пусть песней вдаль унесется и никогда не оборвется веков связующая нить!

#### ***14. Финальная песня «Мы желаем вам счастья и любви»***

*(После песни диалог).*

**Девушка в русском народном костюме:** В старину говорили: «Кто с песней живет, того кручина неймет»

**Девушка в узбекском народном костюме:** «Как живется, так и поётся»!

**Девушка в крымскотатарском народном костюме:** «Где песни, там и молодость».

**Девушка в украинском народном костюме:** «Песня - душа народная».

**Девушка в русском народном костюме:** Испокон веку от самого рождения песня всегда была рядом с человеком и в горе, и в радости.

И пока эти песни поются,  
Мы этническим духом полны,  
И традиции не предаются,  
Мы наследием нашим сильны!

---

#### **Список использованных источников:**

[1] <https://stihi.ru/2008/03/06/2212> Имадилов Азамат «В единстве сила каждого народа»

[2] [https://dsraduga.caduk.ru/vis\\_p69aa1.html](https://dsraduga.caduk.ru/vis_p69aa1.html) Виктор Козлов «Наша родина - Югра»

[3] <https://stihi.ru/2021/12/22/6709> Геннадий Серебряков «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»

[4] <https://nsportal.ru/user/199819/page/stihotvorenie-ee-petropravlovskogo-posvyashchyonnoe-ansamblyu-rodnaya-pesnya> Е.Е. Петропавловский стихотворение, посвящённое ансамблю "РОДНАЯ ПЕСНЯ"

---

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА РУССКОЙ ПЕСНИ «ПОЮЩИЕ ПЛОТЫ»

### **Автор:**

*Бедина Анна Николаевна,  
заведующая отделом по работе с  
сельскими учреждениями культуры  
МБУК БГО «Централизованная клубная система»*

**Цель:** Возродить традицию коллективного и семейного исполнения русских народных песен на отдыхе в Борисоглебском городском округе Воронежской области.

### **Задачи:**

- создать креативную площадку и вовлечь отдыхающих в исполнение русских народных песен через интерактивную песенно-игровую программу;
- отработать методику и распространить опыт вовлечения зрителей в исполнение русской народной песни в условиях открытой неформальной площадки.

*Место проведения: пляж около села Макашевка.*

*Участники: на плоту – в.а. «Родные напевы» Губаревского СДК.*

*На пляже: волонтеры Макашевский СДК, Тюковский СДК.*

*Сборник песен для зрителей прилагается.*

***За час до начала мероприятия проводится организация работы волонтерской группы, установка и подключение звуковой аппаратуры. Коллектив готовится к сплаву на плоту.***

***В 15.40 начинают работать волонтеры. В 16.00 артисты начинают сплав на плоту до места проведения праздника. По прибытию плота звучат фанфары***

***Музыка фоном. Волонтеры заывают отдыхающих ближе к реке, раздают буклеты с текстами песен***

**Ведущий: (из числа волонтеров на берегу):** Здравствуйте, дорогие жители и гости Борисоглебского городского округа. Сегодня у вас появилась уникальная возможность стать участниками настоящего праздника русской песни. Осталось всего несколько минут и на наш пляж прибудет плавучая

сцена – плот, который доставит сюда вокальный ансамбль «Родные напевы» Губаревского сельского дома культуры. Вместе с ансамблем, который поддерживает наш праздник с плота, мы с вами, дорогие зрители, станем его главными творцами. Разрешите представить вам добровольцев тюковцев и макашан. Вот они – в венках и с бейджами «организатор». Они помогут нам всем объединиться вокруг русской песни. В этот замечательный день мы вместе исполним знакомые и любимые с детства песни, песни, проверенные временем, народные, советские и современные! Подходите поближе и включайтесь в нашу тематическую программу! Самому активному исполнителю и участнику праздника представится возможность прокатиться на нашем «Поющем плоту» по живописной реке Хопер.

**Ведущий:** Плот стартовал в 16.00, и пока он сплавляется, разрешите мне немного рассказать о проекте «Поющие плоты».

Проект – результат объединения идеи вокального ансамбля «Истоки» Тюковского сельского Дома культуры, усилий двух некоммерческих организаций «Мой город» и «Тюковская волость», муниципального учреждения «Централизованная клубная система», компании «Ориентир» и еще целого ряда добровольцев.

Проект призван способствовать возрождению традиции семейного и массового пения на отдыхе. Даже после того, как «Поющие плоты» отпоют и уплывут, в палаточных лагерях продолжают петь, и над Хопром еще долго будет звучать русская песня! Уверена, у нас с вами получится и душевно, и задорно!

Плот приближается, но у нас с вами есть еще немного времени до его прибытия, и мы начинаем настройку на русскую песню! Песенная разминка. Поём и подтанцовываем!

***Встречают и причаливают плот, подключается ведущая на плоту.***

**Ведущий: (плот):** Сегодня на берегу реки Хопёр около села Макашевка мы продолжаем песенный сплав и праздник русской песни. Поддержите нас и наш «Поющий плот» – ваши аплодисменты - вокальный ансамбль «Родные напевы» Губаревского сельского Дома культуры.

***Аплодисменты***

**Ведущий: плот:** Друзья, для Вашего удобства мы издали небольшие буклеты с текстами песен, которые будут сегодня исполняться. Поэтому не стесняйтесь, а к нам присоединяйтесь и пойте все вместе! Ну что, все готовы?!



Тогда мы начинаем! Первую песню, всеми знакомую и всеми любимую «Ой, цветет калина» предлагаю исполнить вместе!

1. В.а. «Родные напевы», песня «Ой, цветет калина» (3:16)

2. В.а. «Родные напевы», песня «Молодая канарейка» (3:16)

*Во время песен волонтеры на пляже играют в игру «Змейка», цепочкой передвигаясь по берегу*

**Ведущий: пляж:** Как хорошо мы спели! Песня льется над Хопром! Друзья, мы с вами поем не хуже артистов, давайте поаплодируем себе!

### *Аплодисменты*

**Ведущий: пляж:** Я хочу напомнить, что сегодня самому активному зрителю представится возможность прокатиться на плоту по реке Хопер! А как выбрать самого активного, спросите вы? Я отвечу! В течение нашего праздника на пляже будут проводиться различные игры, за участие в которых вам будут выдаваться вот такие браслетики (*показывает атласную ленту*). Победителем станет тот, у кого таких браслетиков будет больше! Поэтому всем тем, кто только что играл с нами, наши помощники уже повязали ленты! Первый шаг сделан, продолжаем! И мы предлагаем всем поиграть в известную с детства игру «Золотые ворота»

### 3. Игра «Золотые ворота» с водой (2.00)

*Описание: Пара игроков, встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все говорят:*

Ай, люди, ай, люди,  
Наши руки мы сплели.  
Мы их подняли повыше,  
Получилась красота!  
Получились не простые,  
Золотые ворота!

*Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. «Ворота» говорят:*

Золотые ворота  
Пропускают не всегда.  
Первый раз прощается,

Второй – запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

*С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами, можно брызгать их водой.*

*Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно. Всем играющим повязывают ленты, а победителям две.*

**Ведущий: (пляж):** Какие молодцы! Давайте продолжим веселиться и петь русские песни вместе с вокальным ансамблем и волонтерами. Вместе с песнями по берегу поплывут ручейки. Волонтеры, помогите нам!

*Во время исполнения песен зрители на пляже играют в игру ручеек и подпевают артистам*

**Вокальный ансамбль «Родные напевы», песня «Трава моя трава»**  
(2.33)

**Ведущий: пляж:** Как хорошо у нас получается петь! Друзья, артисты, зрители наши поют не хуже вас, поэтому мы предлагаем посоревноваться в вокальном искусстве и определить самого лучшего меломана! Итак, у нас две команды: команда «Артисты» и команда «Зрители». Давайте друг друга поприветствуем!

*Аплодисменты*

**Ведущий: пляж:** Наш конкурс очень простой! Две команды будут по очереди исполнять припев или куплет песни, в которой есть слово... «Лето»! Побеждает та команда, которая таких песен знает больше! Но прежде, чем мы начнем, я хочу напомнить, что сегодня самому активному зрителю представится возможность прокатиться на плоту по реке Хопер! А как выбрать самого активного, спросите вы? Я отвечу! В течение нашего праздника на пляже будут проводиться песенные игры, исполняться песни за участие вам будут выдаваться вот такие браслетки (*показывает атласную ленту*). Победителем станет тот, у кого таких браслетиков будет больше! Поэтому всем тем, кто только что играл с нами, наши помощники уже повязали ленты!

Первый шаг сделан, продолжаем! И мы начинаем наш музыкальный батл!  
Начинает команда .... «Зрители»

**4. Конкурс «Музыкальный батл» (4.00)**

**5. В.а. «Родные напевы», песня «Виновата ли я» (2.20)**

**Ведущий: (пляж):** Ах, как мы отлично про любовь поем! Предлагаем всем вместе сыграть в песенную игру «Миленький ты мой». Хор девушек, споем, а мужчины нам ответят!

Участники поют песню по ролям (мужская партия, женская партия).

**6. Игра-песня «Миленький ты мой» (2.00)**

*Ансамбль поет на плоту, а кто-то из зрителей (может быть команда) изображает наиболее яркие моменты текста песни*

**7. Игра «Оркестр» (3.00)**

*Чем больше музыкантов, тем лучше!*

*Ведущий-дерижжер делит участников на группы: «Скрипачи», «Пианисты», «Трубачи» и «Гармонисты». Затем он показывает им специальные движения, которые будут служить командой «ИГРАЙ» для каждой из групп. Задача: петь хором определенные звуки. Скрипачи - тили-тили. Пианисты – ля-ля-ля. Трубачи – ту-ру-ру. Гармонисты – Трям-трям. Если ведущий-дерижжер хлопает в ладоши, то музыканты поют хором – все вместе.*

*Знаки дерижжера для оркестра: Руки вверх – скрипачи Руки вниз – пианисты, Руки в стороны – Гармонисты. Руки вперед – трубачи.*

**Ведущий: (плот):** Друзья, есть песни, которые мы с самых малых лет знаем и поем – это фронтовые песни наших дедов и прадедов, которые в далеких 40-х помогали на полях сражений. Давайте и мы с Вами споем знакомую всеми «Катюшу»!

**8. В.а. «Родные напевы», песня «Катюша» (2.20)**

**Ведущий: (плот):** Продолжаем петь вместе с нами!

**9. В.а. «Родные напевы», песня «На тропе» (3.25)**

**10. Игра «Пузырь» (3.00)**

**Ведущий: (пляж):** А сейчас я попрошу всех встать в круг! Игра «Пузырь»

Месим, месим, месим, тесто!

Месим, месим, месим, тесто!

Месим, месим, месим, тесто!

*(делая руками вращательные движения, все медленно сходятся в круг.)*

**Ведущий: (пляж):** Славное тесто замесили! А сейчас...

Эй, дуйся пузырь,

Раздувайся большой.

Раздувайся большой,

Да не лопайся!

Эй, дуйся пузырь,

Раздувайся большой.

Раздувайся большой,

Да не лопайся!

**Правила игры:** Игра делится на 2 части. Все встают в круг, берутся за руки, делая соединенными руками широкие, размашистые движения впереди себя, которые похожи на то, как гребут веслами на лодке. Все движутся, к центру круга произносятся:

Месим, месим, месим, тесто!

*Дойдя до середины, останавливаемся, начинаем обратное движение, идя назад. Расширяем наш круг, припевая:*

Эй, дуйся пузырь,

Раздувайся большой.

Раздувайся большой,

Да не лопайся! (2-3 раза)

*Те игроки, сомкнутые руки которых разомкнуться, должны встать в круг, и другие начинают их месить, как тесто. Начинается движение в центр круга, во время, которого можно касаться руками тех, кто стоит внутри. Образуются 2 группы: 1-я стоит внутри, а те, кто снова остались в круге, берутся за руки, выполняя те же самые движения руками, и приговаривая трижды:*

Месим, месим, месим, тесто!

Месим, месим, месим, тесто!

Месим, месим, месим, тесто!

*Подходят к тем, кто стоит в центре круга, и касаются их спин, тела.*

**Ведущий: (плот):** Песня на Руси всегда звучала в семьях, а семьи были большими. Проходят годы, меняются государства, а что же остаётся? Семья и песни! А сейчас мы хотим пригласить на плот людей, которые хранят в своих семьях это богатство – семейное пение.

## 11. Пение семей - гостей с пляжа. (3.40)

**12. В.а. «Родные напевы», «Как за Доном за рекой» гармонь (2:35)**

**Ведущий: (плот):** Посмотрите вокруг, какая красота: река, лес, старинное село Макашевка на пригорке. Так и просятся слова песни «...вот, кто-то с горочки спустился...».

**13. В.а. «Родные напевы», песня «Вот кто-то с горочки спустился» (3.40)**

**Ведущий: (плот):** Друзья, а следующую песню поют все русские люди, от мала до велика. И самое главное в этой песне – задор и сильный звук!!!! Ну что, мороз, мороз, - не морозь меня!?

**14. В.а. «Родные напевы», песня ««Ой, мороз, мороз»» (2.38)**

**Ведущий: (плот):** Есть песни, которые знают немногие, а есть такие, которые поют во многих сёлах по Хопру. А в нашем селе её считают своей, родной, любимой. «Голубая ночь», кто знает слова наизусть, поднимите руки вверх! Приглашаю Вас спеть эту песню со сцены, с нашего плота.

**15. Гости с пляжа и В.а. «Родные напевы», песня «Голубая ночь» (3.10)**

**Ведущий: (плот):** Как же здорово у нас получается петь вместе, но, к сожалению, наша программа подошла к концу. Пришла пора выбрать самого активного зрителя и пригласить его к нам на плот!

*Подсчитываются браслетки, выбирается победитель, вручается венок из трав. Победителя провожают на плот*

**Ведущий: (плот):** Ну, и напоследок, исполним песню, которую мы все знаем! Сцена последняя – ПРОЩАЛЬНАЯ! Сейчас мы с вами станем цепочками левую руку положим впереди стоящему на плечо, а правую выставим вперед открытой ладонью, чтобы приветствовать цепочку, идущую навстречу! А как это делается, нам покажут наши волонтеры!

*Все становятся в 4,5 команд друг за другом, левую руку кладут впереди стоящему на плечо, а правую выставляют открытой ладонью, чтобы приветствовать команду, идущую навстречу.*

**16. В.а. «Истоки», песня «Чарка на посошок» (3.54)**

**Игра «Паровозик» (прощальный ритуал)**

**Ведущий: (плот)** С вами, дорогие зрители мы не прощаемся, а говорим до скорой встречи, а победителя сегодняшнего Праздника приглашаем на наш плот сплавляться по реке Хопер под ваши бурные аплодисменты.

*Плоты уплывают по реке, а песни продолжают звучать в исполнении ансамбля.*

## СЦЕНАРИЙ КВЕСТ- ИГРА «ДЕНЬ РУССКИХ ИГР И ТРАДИЦИЙ».

*Автор: Покусаева Людмила Сергеевна*

*Воронежская область, Кантемировский район с. Скнаровка  
МКУК «МБС» Скнаровская сельская библиотека*

**Цели:** воспитание уважительного отношения к национальным традициям, наследию предков. выявить коммуникативные качества, умение работать в команде, находить решение поставленных задач. воспитание бережного и уважительного отношения к русскому языку, обрядам и традициям.

**Задачи:** вспомнить народный фольклор, расширить кругозор детей.

**Перечень используемого оборудования и материалов;** Маршрутные листы, листы с названиями полей, вопросы викторин, конверты с заданиями, канат, пеньки.

**Возраст участников:** 5-9 класс.

**Место проведения:** улица, по классам в школе.

**Ход мероприятия:** Игра- Квест предназначена для двух команд. Дети делятся на две команды, выбирают капитанов и название для своей команды. Каждой команде выдаётся маршрутный лист, согласно которому дети двигаются по полянам. На каждой поляне стоит человек (учитель, библиотекарь) и рассказывает задания. По итогам выполненных заданий дети получают за каждый верный ответ по 1 баллу.

**Игра - квест состоит из двух частей:**

1- часть прохождение участников полей:

- поляна русских традиций;
- поляна русских народных сказок;
- поляна народного фольклора;
- поляна народных промыслов;
- поляна русских народных слов (выражений)

2 часть подведения итогов. Награждение команды.

**Список использованных источников:**

1. Берёзовая Карусель: Русские народные детские игры и хороводы/ Собрал и пересказал Г. Науменко. –М.: Дет. лит., 1980.-54с. Г. Науменко, Москва.: Дет.лит.1980.С-52,54.

2. Старинные русские пословицы и поговорки / Сост., В. П. Аникина. - М: Дет. лит., 1983. - 20с.

3. Адерихина, Л.С. Кантемировская вольница/Л.С.Адерихина. - Россошь: РПК» Александр», 2019. - 19-23с.

**Ведущий:** Добрый день, дорогие ребята!!!! Мы рады приветствовать вас, и приглашаем принять участие в квест- игре «День русских игр и традиций». Самое, прекрасное на свете - Родина. У каждого человека есть своя родина, и каждый человек её любит. Любит место, где родился и живёт, любит родные леса и поля, любит людей, с которыми живёт, любит свой народ. Россия является многонациональным государством, на территории которой проживают более 180 тысяч народов мира. У каждого народа есть свой менталитет, свои обычаи, традиции и обряды. Сейчас мы с вами отправимся на поляну традиций русского народа.

Капитаны получают маршрутные листы и идут на поляну «Традиций». Здесь команды получают свои задания.

### **1. Поляна традиций**

**Ведущий: Традиции** – социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в обществах и социальных группах в течение длительного времени.

**Первая команда** получает задание: назвать все семейные традиции (традиция праздновать дни рождения, совместные другие праздники, убирать в доме, играть в игры с семьёй, читать с родными, выполнять домашние обязанности, отдыхать, заботиться о родных)

**Задание для второй команды** назвать традиции школы (традиция день знаний, посвящение в первоклассники, проводить вечер встречи выпускников, традиции проводить олимпиады и конференции, спортивные праздники, проводить день самоуправления, провожать выпускников). Кто из команд называет больше традиций, тому в маршрутном листе ставим 1 балл.

**Ведущий:** Праздники на Руси любили, готовились к ним. Празднование сопровождалось обрядами, играми, народными гуляниями. Вот и мы с вами вспомним народные игры и поиграем в игру «Ручеёк».

### **Игра «Ручеёк»**

Все игроки становятся в ряд парочками, берутся за руки и поднимают их над головой, образуя длинный коридорчик. Участник, оставшийся в одиноче-



стве, проходит, через ручеёк, и разбивает любую пару, выбирает себе «соратника». Игрок, у которого забрали девушку или парня отправляется в начало коридора искать себе нового «соратника».

Здорово ребята поиграли!! А теперь отправляемся на поляну русских народных сказок.

**Ведущий:** Русская народная сказка - произведение русского народа. На всех русских сказках лежит печать старинного быта, обычаев, порядков.

## **2. Поляна Русских народных сказок.**

**Ведущий:** На этой поляне проводится викторина по сказкам. Задание: назвать сказочного героя и название русской народной сказки. За каждый правильный ответ ставим 1 балл.

### **Викторина по русским народным сказкам**

Назовите имя героя сказки

Были в сказке чудеса:

Курочка что-то там снесла.

Но случилось горе-

Что-то там упало и разбилось вскоре.

(Дед, баба и курочка ряба. «Курочка Ряба»)

2. Гуси - летят,

Унести детей хотят.

Кто помог сестрице с братцем

От Яги укрыться, до дому добраться?

(Иванушка и Алёнушка. Сказка «Гуси – Лебеди»).

3. Не лежалось на окошке,

Покатился по дорожке.

Он от бабушки ушёл,

Он от дедушки ушёл

(Колобок. Из сказки «Колобок»).

4. На овчарку он похож,

Что ни зуб- то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть.

(Волк. Сказка «Волк и семеро козлят»)

5. Колотил да колотил

По тарелке носом,

Ничего не проглотил-

И остался с носом.

(Журавль. Сказка «Лиса и Журавль»)

6. А дорога далека,  
А корзинка нелегка.  
Сяду на пенёк,  
Съем-ка пирожок.

(Маша. Сказка «Маша и Медведь»)

7. Девочка крошечка ткёт и прибирает,  
Девочка Крошечка за всё отвечает.  
Только вот доброго слова не встречает.  
Лишь коровушка- матушка её привечает,  
Ей помогает.

(Крошечка-Хаврошечка из одноимённой сказки)

8. По траве шагая бодро,  
Сами воду тащат вёдра.

Про кого в сказке речь,  
(Емелю. Сказка «По щучьему велению»).

9. Тянем - потянем, вытянуть не можем.  
На какой – то урожай всех скорее созывай.  
И бабу, и деда, и внуку, и Жучку.

(Репка из одноимённой сказки).

10. Нет ни речки, ни пруда. Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке у копытца.

(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка из одноимённой сказки)

Молодцы дети, вы справились с заданием. А теперь отправляйтесь па **по-**  
**ляну народного фольклора.**

### **3. Поляна народного фольклора.**

**Ведущий:** Фольклор - народная мудрость, искусство народа, художественная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.

Задание для команд: нужно собрать правильно пословицы.

1. Знай меньше, а говори больше (знай больше, а говори меньше)
2. Ученье-тьма, а не ученье - свет. (Ученье- свет, а не ученье – тьма).
3. Сладок плод, да горек ученья корень. (Корень учения горек, да плод сладок).

4. Новый друг, лучше старых двух. (Старый друг лучше новых двух).
5. Нет друга - ищи, а нашёл – гони. (Нет друга - ищи, а нашёл – бе-реги.)
6. Пожнёшь то и что посеешь. (Что посеешь, то и пожнёшь)
7. Кто работает, тот ест. (Кто не работает тот и не ест)
8. Награда такова, какова и работа (Какова работа, такова и награда).
9. Откладывай на завтра, что можешь сделать сегодня. (Не отклады-вай на завтра, что можешь сделать сегодня).
10. Из пруда не вытащишь рыбку, без труда. (Без труда не вытащишь рыбку из пруда).

### **Игра в холсты**

Вызываются капитаны команд. Двое играющих ребят становятся друг против друга на поставленные под ноги чурки. В руки берут канат (верёвку, жгут,) за концы. С возгласами: «Тяни холст, будет толст!» - тянут друг друга к себе, стараясь столкнуть с чурок. Проигравший тот, кто потеряет равнове-сие и коснётся ногой земли.

**Ведущий: Загадки** - жанр фольклора, представляют собой свод знаний и понятий народа о мире и о себе, в своеобразной форме. Каждой команде ве-дущий загадывает по пять загадок.

- Виден край, да не дойдёшь. (Горизонт)
- Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат. (Небо, звёзды и месяц)
- Золотое яблочко по серебряному блюдечку катается. (Солнце)
- Что выше леса, краше света, без огня горит? (Солнце)
- Не стукнет, не брякнет, а в окно войдёт. (Свет)
- На дворе горой, а в избе водой. (Снег)
- Два братца в воду глядятся, век не сойдутся. (Берега реки)
- Весной веселит, летом холодит, осенью умирает, весной оживает. (Лес)

Кто два раза родился: в первый раз гадкий, во второй раз мягкий? (Цып-лёнок)

Что слаще мёда, сильнее льва? (сон)

Ребята справились с заданиями и отправляются на поляну народных промыслов.

### **4.Поляна народных промыслов.**

**Ведущий: Народные промыслы** - одна из форм народного творчества, которые столетиями складывались в разных регионах. В их основе лежит искусство обработки дерева, глины, камня, металла и других природных материалов. Из сырья, которым богаты отдельные земли, местные мастера создавали по- особенному украшенные изделия ручной работы.

Здесь команды получают конверты с карточками народных промыслов. Нужно назвать все промыслы (Гжель, хохлома, жостово, вологодские кружева, Павловские посадские платки, резьба по дереву, дымковская игрушка, филимоновские свистульки). За каждый правильный ответ 1 балл.

### **5.Поляна русских народных слов (выражений).**

**Ведущий:** В современной языковой ситуации в нашем районе местный диалект занимает отнюдь не периферийное место, а является для большинства сельского населения нормальным и единственным средством общения.

Вот сейчас узнаем, знаете ли вы слова, что означают. За каждый правильный ответ 1 балл.

Буряк- свекла, викно- окно, выла- вила, вышня- вишня, вэчеря- ужин, гарбуз- тыква,

Дивчина- девочка, жито- рожь, котух- сарай, калюжа- лужа,огырок- огурец, цыбуля- лук,

Юшка- суп, як- как, пичка- печка, очи- глаза, олия- подсолнечное масло, мэд- мёд.

### **Игра «Угадай слово».**

Рисуем квадрат и в нем 16 клеточек. В первом ряду, в двух последних клетках, пишутся две буквы - окончание, которое встречаются в четырёх словах. Например: Куст, лист, мост, пост. Кто отгадает слова зашифрованные, тот и принесёт команде 1 балл.

**Ведущий:** Вот и подошло наше путешествие по полянам к концу. Сейчас жюри подсчитает баллы. И с удовольствием объявит результаты нашей познавательной Квест-игры «День русских традиций»

**Ведущий:** Слово предоставляется жюри.

### **Подведение итогов**

Мы ещё раз поздравляем победителей и благодарим всех за игру. До новых встреч ребята!

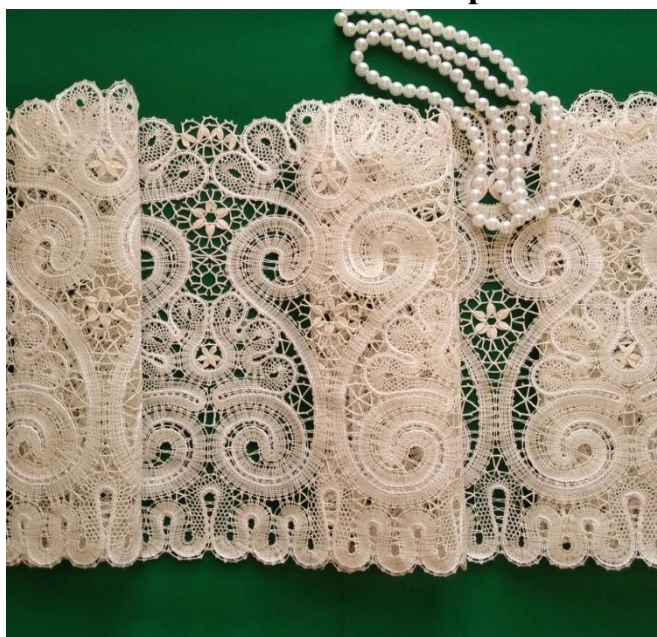


## Приложение 1.

### Маршрутные листы

№	Поляна	Место расположения	Количество баллов
1.	«Русских традиций»	В классе ( на улице)	
2.	«Русских народных сказок»		
3.	«Народного фольклора»		
4.	«Народных промыслов»		
5.	«Русских народных слов»		

## Приложение 2







**СБОРНИК ПЕСЕН  
«ПОЮЩИЕ ПЛОТЫ»**

**Песня «Ой, цветет калина»**

Ой, цветет калина, в поле у ручья.  
Парня молодого, полюбила я.  
Парня полюбила, на свою беду.  
Не могу открыться, слов я не найду.  
Он живет не знает, ничего о том.  
Что одна дивчина, думает о нем.  
У ручья с калины, облетает цвет.  
А любовь девичья, не проходит, нет.  
А любовь девичья, с каждым днем сильней.  
Как же мне решиться, рассказать о ней.  
Я хожу не смею, волю дать словам.  
Милый мой хороший, догадайся сам.  
Милый мой хороший, догадайся сам.

**Песня «Молодая канарейка»**

Молодая канарейка  
Из садика вылетала,  
Ой ли лèли, лèли, лèли, из садика вылетала,  
Из садика вылетала,  
Девкам золото давала,  
Ой ли лèли, лèли, лèли, девкам золото давала.  
Молодая канарейка  
Из садика вылетала,  
Из садика вылетала,  
Девкам золото давала.  
Девки золото не брали,  
Свою доли проклинали,  
Ой ли лели, лели, лели, свою долю проклинали.  
Распроклятая ты доля,  
Кто женатого любит,



Ой ли лели лели лели, кто женатого любит.  
Кто женатого любит,  
Свою молодость погубит.  
Ой лели, лели, лели, свою молодость погубит.

### **Песня «Трава моя трава»**

Трава моя, трава, трава зеленая,  
Я по той по травке ходила-гуляла.  
Ходила-гуляла, да не нахожуся,  
Кого, верно люблю, да не налюблюся.  
– Люблю я деву, деву молодую.  
Ох, дева молодая, душа — моё сердце!  
По двору ходила, коника водила, Коня вороного, милого своего.  
Что ж ты, мой милый, недолго приехал,  
Недолго приехал, опять уезжаешь?  
Ты ночуй, мой милый, ноченьку со мною.  
— Ну что ж, заночую, сбуди меня рано!  
Сбуди меня рано, чтоб не рассветало,  
Чтоб все трубачи в трубы не играли,  
Чтоб все казаки коней не седлали.  
Трава моя, трава, трава зеленая,  
Я по той травке ходила-гуляла

### **Песня «Виновата ли я»**

Виновата ли я, виновата ли я,  
Виновата ли я, что люблю,  
Виновата ли я, что мой голос дрожал,  
Когда пела я песню ему.  
Виновата ли я, что мой голос дрожал,  
Когда пела я песню ему.  
Целовал, миловал, целовал, миловал,  
Говорил, что я буду его,  
А я верила всё и как роза цвела,  
Потому что любила его,  
А я верила всё и как роза цвела,

Потому что любила его.  
Ой, ты, мама моя, ой, ты, мама моя,  
Отпусти ты меня погулять,  
Ночью звёзды горят, ночью ласки дарят,  
Ночью все о любви говорят.  
Виновата сама, виновата во всем,  
Ещё хочешь себя оправдать,  
Так зачем же, зачем в эту лунную ночь  
Позволяла себя целовать.  
Так зачем же, зачем в эту лунную ночь  
Позволяла себя целовать.  
Виновата ли я, виновата ли я,  
Виновата ли я, что люблю,  
Виновата ли я, что мой голос дрожал,  
Когда пела я песню ему

### **Песня «Миленький ты мой»**

Миленький ты мой, возьми меня с собой,  
Там в краю далёком, буду тебе женой.  
Там в краю далёком буду тебе женой.  
Милая моя, взял бы я тебя,  
Но там, в краю далёком есть у меня жена.  
Но там, в краю далёком есть у меня жена.  
Миленький ты мой, возьми меня с собой,  
Там в краю далёком буду тебе сестрой.  
Там в краю далёком буду тебе сестрой.  
Милая моя, взял бы я тебя,  
Но там в краю далёком есть у меня сестра.  
Но там в краю далёком есть у меня сестра.  
Миленький ты мой, возьми меня с собой,  
Там в краю далёком буду тебе чужой.  
Там в краю далёком буду тебе чужой.  
Милая моя, взял бы я тебя,  
Но там, в краю далёком чужая мне не нужна.  
Но там, в краю далёком чужая мне не нужна.

### **Песня «Катюша»**

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.  
Выходила, песню заводила  
Про степного, сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.  
Ой, ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед,  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет.  
Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет.  
Пусть он землю бережет родную,  
А любовь Катюша сбережет.  
Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша.  
На высокий берег на крутой.

### **Песня «На тропе»**

На тропе, на тропе, что луной запорошена,  
Мы с тобой, мы с тобой распрощались давно,  
Что ж ты хо, что ж ты ходишь за мною, хороший мой,  
Что ж ты снова стучишься в окно.  
Что ж ты хо, что ж ты ходишь за мною, хороший мой,  
Что ж ты снова стучишься в окно.  
Ведь не я, ведь не я позабыла, забросила,  
Сам решил сам решился на выбор такой,  
И не я, и не я тебя, милый, заставила  
Целоваться на свадьбе с другой.  
И не я, и не я тебя, милый, заставила  
Целоваться на свадьбе с другой.

Я б пошла, я б пошла бы с тобой за околицу,  
Гордость высь, гордость выси в тебе не велит,  
Если сер... если сердце моё успокоится,  
У подружки твоей заболит.  
если сер... если сердце моё успокоится,  
У подружки твоей заболит.  
От тебя, от тебя не закроюсь я ставнями,  
Посидим, посидим у окна моего,  
Только час... только счастья чужого не надо мне,  
Хватит мне на мой век своего.  
Только час... только счастья чужого не надо мне,  
Хватит мне на мой век своего.

### **Песня «Как за Доном за рекой»**

Как за Доном за рекой, под зеленым дубом  
Расставалась казачка с парнем черночубым.  
Ой-да ой-да-да ой-да, ой-да ой-да-да ой-да,  
Заставалась казачка с парнем черночубым.  
Расставалась казачка в поле у Ростова,  
Обнимала да на ветру коника лихого.  
Ой-да ой-да-да ой-да, ой-да ой-да-да ой-да,  
Обнимала да на ветру коника лихого.  
Говорил казак казачке, на коня взлетая,  
Ты не плачь, не плачь по мне, Марья дорогая.  
Ой-да ой-да-да ой-да, ой-да ой-да-да ой-да,  
Ты не плачь, не плачь по мне, Марья дорогая.  
Ты не лей, не лей напрасно, слёзы дорогая,  
Буду в армию служить, землю защищая.  
Ой-да ой-да-да ой-да, ой-да ой-да-да ой-да,  
Буду в армию служить, землю защищая  
Он сказал и поскакал по степной дорожке,  
До свидания Тихий Дон и станица Вёшки  
Ой-да ой-да-да ой-да, ой-да ой-да-да ой-да,  
До свидания Тихий Дон и станица Вёшки.

### **Песня «Вот кто-то с горочки спустился»**

Вот кто-то с горочки спустился,  
Наверно милый мой идет.  
На нем защитна гимнастерка,  
Она с ума меня сведет.  
На нем защитна гимнастерка,  
Она с ума меня сведет.  
На нем погоны золотые,  
И яркий орден на груди...  
Зачем, зачем я повстречала  
Его на жизненном пути?  
Зачем, зачем я повстречала  
Его на жизненном пути?  
Зачем, когда проходит мимо,  
С улыбкой машет мне рукой,  
Зачем он в наш колхоз приехал,  
Зачем нарушил мой покой?  
Зачем он в наш колхоз приехал,  
Зачем нарушил мой покой?  
Его увижу сердце сразу  
В моей волнуется груди...  
Зачем, зачем я повстречала  
Его на жизненном пути?  
Зачем, зачем я повстречала  
Его на жизненном пути?

### **Песня «Ой, мороз, мороз»**

Ой, мороз-мороз, не морозь меня!  
Не морозь меня, моего коня!  
Не морозь меня, моего коня!  
Моего коня, белогривого.  
У меня жена, ох, ревнивая.  
У меня жена, ох, ревнивая.  
У меня жена красавица,  
А приду домой, все ругается.  
А приду домой, все ругается.

Я приду домой на закате дня,  
Обниму жену, напою коня.  
Обниму жену, напою коня.  
Ой, мороз-мороз, не морозь меня!  
Не морозь меня, моего коня!  
Не морозь меня, моего коня!

### **Песня «Сирень голубая»**

У меня перед окном расцветала сирень,  
Расцветали душистые розы.  
В моём сердце больном разгоралась любовь,  
И будила счастливые грёзы.  
Долго счастья я ждал от любимой моей,  
Но, дождался я дня рокового.  
Отойдя от тебя, я страдаю сильней,  
Потому, что ты любишь другого.  
Неужели не жаль нам расстаться с тобой,  
Этой дивной весенней порою,  
А ко мне никогда не вернётся любовь,  
Солнце скрылось давно за горою.  
Снова придёт весна, розы вновь расцветут,  
Всполыхнётся сирень голубая.  
А меня ты не жди, ты меня позабуди,  
Улетела пора золотая.  
Если встретимся мы, ты очей не туши,  
И не жди от меня ты укора.  
Только знай, что тебя я любил от души,  
И теперь позабуду не скоро

## ФОЛЬКЛОРНО-ИГРОВОЙ ПРАЗДНИК «ПЕТРОВ ДЕНЬ»

*Автор: Шарапова Елена Матвеевна,  
методист МКУК «Центр культуры и досуга МИР»  
Воронежская область, Грибановский район, п.г.т. Грибановский*

**Цель:** Активизация жизненной позиции людей старшего поколения через традиции русской культуры, родного края.

### **Задачи:**

1. Создать благоприятную атмосферу психологического комфорта.
2. Выявить и развить творческие способности.
3. Использовать опыт и знания людей старшего поколения о народных традициях.

### **Материалы и оборудование:**

музыкальная аппаратура, стулья (40), стол (8), карусель, элементы костюмов: юбки (2), рубаха. венок на голову, кушаки (2), чугунок, таган, дрова, серп (2), тазы (3)

Описание хода:

### **Ход мероприятия**

**Страница:** Здравствуйте, люди добрые! Услышала я ваши голоса, да на их звуки и пришла.... Из далеча я иду! Путь –дорожка моя не легка. Много знаю, многое повидала, многое рассказать могу! А сегодня на Руси день особенный! 12 июля чтут Петра и Павла, которые одни из первых проповедовали христианство. По церковным книгам мученики погибли именно в этот день. Было принято, у наших прабабушек, просить у них за богатый урожай. О зиме-то с лета помнили! А еще раннее, в глубокую старину, славяне праздновали День Солнца - Ярилин день. Считалось, что в этот день ее лучи играли по-особенному, и кто первый красоту такую увидит, тот счастливым и в жизни станет. Люди шли на возвышенность «караулить солнце». Там жгли костры, пели песни, варили кашу. Уж верно подметили: «Кто рано встает, тому Бог дает!»

Вит и я ныне встала ранехонько, на душе светло и радостно! Солнце взошло! В руках у меня лучики его. Стали они теперь лентами разноцветными. Будто цветы по лугу разбросанные! Собрала я их, к карусели подвязала, да с песнями к вам и пришла. Давайте Солнце встречать! Здравствуй, солнце ясное! С праздником тебя! Все ты сверху видишь, огромною силою владеешь.



Без твоего тепла нам и жизнь не мила! Песни хвалебные тебе мы ныне поем,  
тебе посвящаем!

***Звучит «Славянский хоровод»-неизвестный исполнитель***

*Гости мероприятия, взявшись за ленты карусели, ходят по кругу и поют: «Чтоб хоровод весел был!» «Чтоб наше село весело было!» На проигрыше восклицают: «Здравствуй, Солнце!» «Здравствуй, красное!»*

*Затем Странница делит хоровод на «малые хороводы-круги» по цвету лент. От количества участников, зависит количество «малых хороводов.» Из них приглашаются мужчины, которые будут бороться за имя - «Добрый день» -хозяина праздника. Мужчины должны «завернуться в кушак». Кто это сделает быстрее, тот победитель и носит имя- «Добрый День»- хозяйина дня. На победителя одевается рубаха в народном стиле.*

**Странница:** Добрый День, будь хозяином дня! Хозяину -хозяйка нужна! А искать станем ее здесь, в хороводном танце.

*(обращаясь к женщинам)* Как песню слышите, так в хороводе закружитесь! Добрый день наблюдать за вами станет, да Ладу - спутницу выберет себе по сердцу!

*Звучит народная музыка «Как у наших у ворот», участницы танцуют. Как только смолкнет музыка, Странница обращается к каждому «малому кругу».*

**Странница:** ой, Девы-красавицы, как слажено поете! Да как красиво идете! ...

*(Таким образом каждый круг выдвигает своего «затейника», а из них уже выбирается Лада, которая должна покорить своим обаянием да умением.)*

**Странница:** Добрый день, выбрал себе хозяйку?.....

**Добрый день:** выбрал!.....

**Странница:** А теперь станьте рядышком. Вместе вам сегодня идти, рука об руку. *(На голову избраннице надевается венок, на плечи накидывается русский платок.)* Ай, да пара! Не сыщешь краше! С каким же словом обратись к честному народу!? Как с праздником поздравите?

*Добрый день и Лада обращаются к участникам с поздравлениями и пожеланиями.*

**Странница:** Примите, наши добродетели, от нас хлеб-соль. Встретим праздник в бодром настроении, в песнях, да в танцах. Эх, зазвучи музыка разудалая, да несите нас ноженьки в хороводный ручеек.

***Звучит подборка народных песен в исполнении Л. Руслановой***

### **Игра «Ручеек».**

*Игра известна всем с детства. На ней выросло не одно поколение. Играющие становятся в пары водящий, устремляясь внутрь ручейка, выбирает себе пару, ручеек «набирает бег».*

### **Игра «Горелки».**

*Участники игры становятся в пары. Водящий держит в руке красный платок. Последняя пара, с конца ручейка, бежит к водящему. Первый, кто успел вырвать из его рук платок, образует пару с водящим. Опоздавшему передается платок.*

### **Игра «Платок».**

*Водящий бежит по хороводному кругу, приплясывая и припевая, подбрасывает вверх платок. Кто его поймает, тот продолжает движение.*

**Страница:** В Петров день в Воронежской области начиналась жатва. Крестьяне брали в руки серпы, выходили в поле с поклонами, да божьим словом, смело брались за работу. Говорят, что и сейчас не перевелись крестьянки-хозяйюшки? Есть среди вас такие? Вижу, что имеются! Чтобы работа спорилась, даю вам серпы, да обряжу в юбки крестьянские. Теперь уж точно можно к жатве приступать!

*Для участников выделяется лужок, где они пока звучит песня, должны серпами покосить траву. У кого сноп окажется больше, тот и победил.*

**Добрый день и Лада определяют победителей и награждают его желтым яйцом.**

**Страница:** А вот за труды и подарок. Яйцо, цвета СОЛНЦА! Наши предки красили в этот день яйца и одаривали всех знакомых, родных и близких!

Петр в мирской жизни был рыбаком, потому рыбаки считают его своим покровителем. Сегодня, 12 июля, они всегда ходили в храм и молились за богатый улов и просили защиты для себя от всех опасностей. А мы сейчас отправляемся на рыбалку.

*Участники образуют 2 колонны. В руках у них «рыбы –мячи», которые должны «заплыть» в садок. Побеждает самая меткая команда.*

**Страница:** чтобы жить в дружбе, да в здравии в этот день принято всю «нечисть» из деревни выгонять и в дома не пускать! Там, где нечистая сила, не жди добра! А давайте прогоним ее из своих домов, с улиц, с поселка!

*(Считалочкой выбирается Б-Яга. Участник в костюме Бабы –Яги выходит за пределы «дома-круга». Внутри него «остаются жители». Задача «нечисти» поймать их, тогда весь год в поселке будет царить несчастье и*

болезни. А если жители «выживут», - весь год здоровье, да лад. Стены дома «спасают своих хозяев и сжимаются плотнее», чтобы не пропустить врага в дом. Жители дома *Добрый день и Лада*. Их число можно увеличить, как и число «кругов- домов». В течение песни Баба-Яга выходит на «охоту». Если ей не удастся поймать жителей на протяжении всей песни, то счастье и добро будут верным спутником в жизни.)

**Страница:** По старому обычаю в Петров день умывались Петровской водой. Набиралась она из 3 ключей. В первом умоешься- разумом светел будешь! Во втором- чистой душой станешь, а в третьем- богатырское здоровье тебя ждет! Эх, петровская водица, помоги мне обновиться!

(Выносятся 3 посуды с ключевой водой. Гости освежаются водой.)

**Страница:** Вот умылись! Водой освежились! А теперь можно приступить к трапезе. Сегодня день –то какой! Заканчивается Петропавловский пост. По обычаю варили Кашу САЛАМАТУ. Ей же разговлялись! Пока мы с вами хоромы водили, песни пели, Саламата наша и поспела! Рассыпчатая, душистая, на огне сваренная по старинному рецепту наших предков! Пшеничная каша, сдобренная сливочным маслом, приправленная зеленью! От одного «духа» голова кругом!

Каша- матушка наша! Из покон веков на Руси петровщину варили, да людей от души кормили! Русская каша- кормилица наша! С тобой и житье- бытие ладиться да спориться! Здоровья ты даешь! Силу богатырскую, удал молодецкую! Угощаем всех от души! «Щи да каша – пища наша!» А ну народ не зевай! На кашу налетай!

**Добрый День:** заходите в наш дом, не стесняйтесь.

**Лада:** Саламатой кашей угощайтесь!

*Приглашение гостей в дом на кашу. Здесь, по желанию организаторов праздника продолжаются народные игры и хоромы.*

#### **Список использованных источников:**

1. Консультативная помощь от директора народного музея Алексея Владимировича Яшина.

2. Встреча со старожилом Грибановского района- Аистовым Матвеем Ивановичем (87лет).

3. «Библиотечка в помощь клубному работнику». – г., Изд. 1987г. (И.П.Сахаров «Сказание русского народа» «Библиотечка в помощь клубному работнику»)

4. «Год души»- православный календарь. - г.Москва., - «Молодая гвардия»-2008г.

## СЦЕНАРИЙ БИБЛИОСВЕТЕЛКИ «РУССКИЙ ДОМ И ВСЕ, ЧТО В НЕМ»

**Автор (составитель):**

*Тимофеева Екатерина Ярославовна*

*Библиотекарь МБУК «Керченская Централизованная  
библиотечная система» им. В. Дубинина*

**Цели мероприятия:** развитие у детей интереса к истории родной страны, обычаям и традициям русского народа.

**Задачи мероприятия:**

- воспитывать у детей интерес к народному творчеству через игровую деятельность;
- приобщать детей к истокам народного творчества, культуре, обогащать содержание детского творчества;
- способствовать патриотическому воспитанию, формированию духовно-нравственных ценностей, чувства своей родной земли, связи с родным народом, его прошлым;
- развивать познавательный интерес, расширять кругозор детей;
- формировать положительные эмоции, благоприятный психологический климат в процессе игры.

**Оформление:** центральная часть читального зала освобождена, а стулья расставлены по периметру. Зал украшен воздушными шарами и оформлен соответственно тематике мероприятия, в русском народном стиле. Акцент сделан на бутафорскую русскую печь, старинную ручную прялку, а также стол, накрытый скатертью с русскими узорами с самоваром, бубликами и другими столовыми предметами.

**Атрибутика:** разрозненные элементы из картона для конкурса «Строим дом»; блинчик из картона для конкурса «Горячий блин»; пять круп и пять тарелок для них, накрытых платками или салфетками; три гелиевых шара, три платка и маркеры для конкурса «Матрешка»; 15 платков для конкурса «Завяжи платочек»; атласные ленты и кольца из картона для мастер-класса «На удачу, на успех, мастерим мы оберег».

**Используемое оборудование:** ноутбук, телевизор, колонки.

**Музыкальное оформление:**

Мелодия № 1. Ивана Купала – «Брови»;

Мелодия № 2. Ивана купала – «Пчелы»;

Мелодия № 3. Ивана купала – «В росе»;

Мелодия № 4. Минусовка «Россия – родина моя»;

Мелодия № 5. Мелодия для хоровода.

**Ход мероприятия**

*(В фойе библиотеки гостей встречают двое ведущих в русских народных костюмах).*

**Ведущий 1:** Здравствуйте ребята!

На завалинке, в светёлке  
Иль на брёвнышках каких  
Собирали посиделки  
Пожилых и молодых  
При лучине ли сидели  
Иль под светлый небосвод –  
Говорили, песни пели  
И водили хоровод.

**Ведущий 2:**

Хоровод мы заведём  
В старину мы попадём  
Во времена стародавние  
Интересные, забавные.

*(Второй ведущий берет одного ребенка за руку и предлагает всем по очереди взяться за руки. Затем ребята вместе с ведущей под музыку (мелодия №5) проходят в читальный зал и водят хоровод. После хоровода дети рассаживаются по местам)*

**Ведущий 1:** Милости просим дорогие гости. Гости званые, желанные. Занимайте места, где кому нравится. Будьте как дома. *(Дети рассаживаются по периметру зала)*

У каждого из вас есть свой дом, теплый и уютный, где приятно и радостно проводить время. А давайте сейчас сядем в воображаемую машину времени и отправимся в дом наших предков.

**(Слайд 1)** Наши предки строили жилище из дерева и называлось оно избой.

Избы в старину строились из сосны или ели. Рубили ровные прямые деревья, обрубались ветки, получались бревна. Из них ставился сруб (от слова рубить). Избы строили, не используя гвозди. Затем прорубали окна, крыли крышу соломой.

**(Слайд 2, 3)** "Чем больше рук, тем легче труд" - говорили в народе. Вот и строили всей семьёй. У каждой избы был свой вид. Окна - "глаза" дома. Над окнами крепились козырьки, они прикрывали окна от дождя. **(Слайд 4, 5)** Позже появились наличники со ставнями. С улицы каждый мог видеть: открытые ставни - значит хозяева уже встали, закрытые - значит, ещё спят или их нет дома. Крыльцо - распахнутые руки дома. Оно связывает избу с улицей. Теплым летним вечером собирались на крыльце - посидеть, поговорить, обсудить новости. "Жить в соседях - быть в беседах". Каждый хозяин старался выстроить избу понарядней. Окна украшали резными наличниками и ставнями, крыльцо витыми столбами.

А сейчас, ребята мы с вами попробуем построить свой красивый и уютный дом! Перед вами на столе разложены элементы нашего будущего дома, ваша задача по очереди подходить, брать любой элемент и крепить его на стенд. *(Конкурс проходит под мелодию №1)*

***(Проводится конкурс «Строим дом»)***

**Ведущий 2:** Ребята, как вы думаете, что же в избе было самым главным? (Ответы детей) Да, это русская печь, сердце дома. **(Слайд 6, 7, 8)**. В старой русской избе была лишь одна комната и почти половину её занимала печь. А как вы думаете, из чего делали печь? *(Ответы детей)*

Правильно, из кирпича. Потом обмазывали глиной. Для чего нужна печь? *(Обобщаем, дополняем ответы детей)*.

Печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали *(показать рукой лежанку бутафорский печки)* младшие детки и старики, сушили одежду, ягоды, грибы, целебные травы и даже мылись. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку. Печка — деревенская кормилица.



**Ведущий 1: (Слайд 9, 10)** Что же готовили в русской печи? *(Ответы детей)* Правильно, в русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги. Обратите внимание, что стоит в печи *(чугунок)*, а у печи? *(Кочерга, ухват)*. В чугушке варили кашу и щи.

В печке горячо, руками чугун не поставишь. И для этого предназначен ухват *(показываем, как ухватом ставить чугунок в печь)*.

Русские люди очень любят и знают толк в кашах, давайте проверим, как вы разбираетесь в этом полезном и сытном блюде. Перед вами пять тарелок с разными кашами *(тарелки накрыты платками или салфетками)*, вам нужно на ощупь определить кашу и назвать ее.

### ***Проводится игра «Угадай на ощупь»***

**Ведущий 2: (Слайд 11)** В каждой избе обязательно есть красный угол. В нашей избе тоже есть красный угол. В старину слово «красный» означало: красивый, главный, торжественный. В красном углу висят иконы.

**Ведущий 1: (Слайд 12)** В левом углу в избе всегда стоял большой стол. Около него - длинные скамейки. Этот угол называли красным - красивым. Здесь принимали гостей, отмечали праздники. "Не красна изба углами, а красна пирогами".

Обратите внимание на стол. Почему стол такой большой, как вы думаете? *(Ответы детей)*.

**(Слайд 13)** Правильно ребята, в старину, семьи были большие, по пять, по семь, даже по двенадцать детей. Русское застолье чаще всего ассоциируется с обязательным наличием на этом столе **самовара**. В далёком 18 веке был изготовлен тульскими мастерами настоящий русский самовар. Самовар всячески украшался росписью, покрывался сверху серебряным или золотым слоем, кран для подачи воды приобретал самые разнообразный воплощения – от ключа до цветущего дерева. Размеры самовара также варьировались от самых огромных на 12 и более литров до малюсеньких, которые именовались «эгоистами», поскольку их ёмкость была предусмотрена только для единственного пользователя. **На стол подавались обязательно куличи, пироги, блины.**

Рассаживались они за стол на лавки. Потому и были столы и лавки длинными. На лавках сидели во время обеда, а ночью на лавках спали, так как места всем в избе не хватало.

А сейчас, давайте поиграем в веселую игру «Горячий блин», вы под музыку (*мелодия №2*) передаете друг другу «блинчик» на ком музыка останавливается, тот садиться на свое место, игра продолжается до последнего игрока.

### ***Проводится игра «Горячий блин»***

**Ведущий 2:** (*Слайд 14*). В правом углу от печи размещались все необходимые в хозяйстве вещи. Этот угол- царство хозяйки дома. На стене висели расшитые полотенца. В избе хорошей хозяйки всё сверкало чистотой. Тут же висела люлька- кровать для младенца, стояла прясла.

(*Слайд 15*) Легкая зыбка (кузовок), сплетенная из сосновых дранок, подвешивалась на крюк к матице. В матицу (верхний брус избы) вбивали железное кольцо и вдергивали в него веревку.

Возможно, качание в колыбели со дня рождения с последующим качанием на качелях и вырабатывало особую закалку: моряки, выходцы из крестьян редко страдали от морской болезни. Иногда колыбель была в форме пяльцев, обшитых холстом и привешенных за углы на веревках.

**Ведущий 1:** (*Слайд 16, 17*) Какой турист, приезжая в Россию, не покупает матрёшку? **Матрёшка** в конце 19 века была изобретена токарем В.П. Звёздочкиным и художником С.В. Малютиным. **Русские умельцы создали яркую барышню, назвав её Матрёной.** В основе имени лежит слово «мать». Матрёна- матрёшка символизирует собой заботливую маму, у которой много детей. Символизм имени подтверждает устройство матрёшки, которая и представляет собой большую семью.

**Богородская игрушка** - традиционное народное творчество, представленное деревянными фигурками животных, людей и даже целых композиций. Может быть, многие видели самую известную композицию, которая стала символом богородского промысла, «**Кузнецы**».

**Ведущий 2:** В селе **Дымково** сложилось искусство создания расписных игрушек из глины. Главной особенностью дымковских игрушек являются фигурки, которые сначала белят, а потом расписывают ярким орнаментом. Сюжеты: люди, животные, композиции из сказок и из народной жизни

В середине 19 века зародилось филимоновское искусство. Образцом этого русского народного творчества являются свистульки, которым придавали формы людей и животных: барыни с большими объёмными юбками, солдаты в мундире, медведи и птицы — всё это, и не только, традиционные

формы игрушек из Филимоново. Особенность данного промысла, не только наличие свистульки, а ещё и специфическая яркая жёлтая, малиновая, алая и зелёная роспись, в которой, как правило, используется чередование цветных полосок.

Ребята, давайте тоже приобщимся к народным промыслам и создадим свою оригинальную матрешку с помощью гелиевого шарика, фломастеров и платочка.

*(Дети делятся на команды, на каждую команду выдается шарик с гелием, и дети по очереди подходят к шарикам и рисуют на нем: 1 – рисует на шарике губки; 2 – рисует нос; 3 – рисует щечки; 4 – глазки; 5 – брови; 6 – повязывает платок).*

### ***Проводится конкурс «Матрешка» (под мелодию №2)***

**Ведущий 1: (Слайд 18)** Коником называли мужскую лавку. Она была короткая. Коник располагался в жилой части избы, около дверей. Он считался "мужской" лавкой, так как это было рабочее место мужчин. Здесь они занимались мелким ремеслом: плели лапти, корзины, ремонтировали упряжь и т.п. Под коником находились и инструменты, необходимые для этих работ. А сейчас мы предлагаем мальчикам, будущим мужчинам и умельцам отгадать загадки про строительные инструменты.

### ***«Загадки для мальчиков» (читаются ведущими по очереди)***

Доску грызла и кусала,  
На пол крошек набросала,  
Но не съела ни куска, —  
Знать, невкусная доска.  
*(Пила)*

Толстый тонкого побьет,  
Тонкий что-нибудь пробьет.  
*(Молоток и гвоздь)*

Я любопытный инструмент:  
узнаю все в один момент:  
Везде сую свой нос витой,  
Проткну дыру в стене,  
Чтобы узнать, а что на той,

Обратной стороне! *(Сверло)*

Она с винтом  
Пустилась в пляс, —  
А он, кружась,  
В доске увяз! *(Шуруп и отвертка)*

Сожмем мы гвоздь клешней своей:  
Р-раз, — и никаких гвоздей!  
Цепкий рак на тех сердит,  
Кто зазря в доске сидит. *(Клещи)*

Коль сожмешь ее сильнее, —  
Больше будет силы в ней. *(Пружина)*

Я — молодец, я так хорош,  
Лучше меня ты не найдешь!  
Так сдружу я деревяшки:  
Планки, рейки, колобашки,  
Что водой не разольешь! *(Клей)*

Кланяется, кланяется,  
Придет домой — растянется. *(Топор)*

Где упрётся хвостом,  
Станет дырка потом. *(Шило)*

По гвоздям рабочим днём  
Он стучит железным лбом,  
Безо всякой усталости,  
Гвозди это чувствуют! *(Молоток)*

**Ведущий 2:** А, где, ребята, хранились раньше вещи? *(Ответы детей).*

**(Слайд 19)** Правильно, ребятки, это сундук. Смотрите сколько добра в сундуке, как много разных интересных вещей: это - рушник, полотенцем вы теперь его называете. В сундуке одежда вся хранится.

**Ведущий 1:** **(Слайд 20, 21, 22)** Как известно, женский русский костюм не был одинаковым на всей территории России. На Севере носили рубаху, сара-

фан и кокошник, на Юге – рубаху, юбку-поневу и кичку. Сарафан обязательно подвязывали. Потерять пояс, означало опозориться. На Руси существовал общий для славян древний обычай, по которому всюду девичий головной убор отличался от головного убора замужней женщины, так же, как и прическа. Девушка могла носить волосы распущенными или заплетать их в одну косу, а замужняя женщина должна была заплетать две косы и по обычаю не имела права показываться с непокрытой головой.

**(Слайд 23)** Головной убор девушки: повязка, твердая спереди, она называется «краса». Украшали повязку: бисером, цветными стеклами, бусинками, золотой нитью. Женщины-мамы: голову прикрывали вышитыми платками или головным убором, который называется – кичка.

**Ведущий 2: (Слайд 24)** Основной одеждой для мужчин - мужской костюм. Основой мужского костюма так же была рубаха. Это рубаха-косоворотка. Кто из вас догадался, почему она так называется? *(Ответы детей)*

Она так называется потому, что разрез ворота находится не по середине, а на боку (косо). От этого и название такое.

Мужской костюм состоял из рубахи – косоворотки и нешироких штанов – портов (от слова «портки»). Рубаху подпоясывали длинным поясом – кушаком.

**Ведущий 1:** А как называлась обувь, которую носили в старину? *(Ответы детей)* Правильно – это лапти. Подошва лаптя называлась спинкой, передняя часть – головкой, ушками называли – петельки, в которые продевались верёвочки, удерживающие лапоть на ногах. Днём лапти на ногах – значит заперты. Ночью их снимали – открыты. За год крестьянин изнашивал до 20 пар.

Мужской костюм был менее разнообразен, чем женский. Мужская одежда состояла из домотканой холстовой рубахи – косоворотки и также портков, в основном полосатых. Рубаху носили поверх штанов и подпоясывали ремнем или длинным кушаком. Из мужских головных уборов наиболее распространены были высокие барашковые шапки.

Основной обувью для мужчин и женщин служили преимущественно лапти и лыковые ступни на деревянной подошве. Теплые сапоги "валенки с голенищами" были лишь у зажиточных крестьян. Кожаная обувь считалась городской, дорогой.

Фасон одежды не менялся столетиями. Понятия моды не существовало. И настала пора очередного веселого конкурса!

***Проводится конкурс «Завяжи платочек» (под мелодию №3)***

*(Дети делятся на команды, выбирают одного человека из команды, которого будут наряжать. И подбегая к нему, по очереди завязывают на нем платочки, чтобы получился наряд. Оценивается скорость и красота наряда).*

**Ведущий 2: (Слайд 25)** На Руси верили – никакой дом не стоит без домового. Домовой это душа дома, покровитель жилища и людей, живущих в нём. Он живет в доме, предпочитая место, где тепло и сытно – печку, кухню. От уважительного отношения к домовому зависело благополучие дома.

А чтобы в доме было все хорошо, люди стали создавать разные обереги для своего дома: оберег защищал дом от всяческих напастей. Обереги применялись всюду - и при постройке жилища, при изготовлении предметов домашней утвари, орудий труда, одежды и даже в детских играх.

Особое внимание уделяли куклам-оберегам, которые по поверьям, охраняли дом от бед, хранили семейный очаг.

**Ведущий 1: (Слайд 26)** Славянские куклы-обереги создавались своими руками. На все игрушки шились красивые платья. Красный цвет в одежде являлся самым любимым. Он символизировал долголетие, плодородие, силу и власть. Это цвет огня и солнца. Он помогал выражать славянам свое настроение и оптимизм. Кроме того, этот цвет защищал от бед и сглаза.

У народных кукол-оберегов не было лиц. Еще во времена язычества считалось, что если у игрушки есть лицо, то в нее обязательно вселится дух, который может принести вред дому, семье, детям. Игрушки перенимали настроение своих хозяев. Согласно древним легендам, первой куклой-оберегом стала Коллодия. С этой куклой люди связывают интересную историю. В прошлом древним языческим богам в жертву приносили женщин. И вот однажды кто-то совершил подмену. До начала обряда полено нарядили в сарафан и цветастый платок. И вместо живой женщины именно его отдали богам. С тех времен такую куклу стали делать перед зимними праздниками и отдавать в дар Морозу. В то время люди знали, что зима может быть очень сурова и задабривали во время праздника Мороза. Наряженное березовое полено сжигали на костре, и при этом говорили:

Мороз, Мороз,  
Приходи в Рождество,  
Не губи весной пшеницу,  
жито всякую пашницу.

Если полено горело ярко, значит год будет урожайным, а если слабо - то наоборот.



В канун Нового года делали куклу-оберег "День и ночь". Днем, когда светило солнце, на голову игрушке надевали светлый платок. Ночью же надевали темный. Эта кукла была защитницей дома.

Игрушки создавались не только для развлечения детей и защиты дома. Кукла-оберег, сделанная своими руками, приобщала к труду. В процессе игры девочки, например, учились шить, пряхть, вышивать. Создавая игрушки, дети приобретали новые навыки, развивали фантазию. С ранних лет, благодаря куклам-оберегам, ребенок усваивал значение матери, женщины, начинал понимать ее функцию давать жизнь, воспитывать в заботе и любви, вскармливать, передавать традиции по наследству. Так с малых лет воспитывалось уважение к дому, образу жизни крестьянской семьи, интерес к народной культуре.

**Ведущий 2:** У древних славян были магические поделки на все случаи жизни, которые они изготавливали своими руками. Самыми распространенными куклами считаются следующие:

- зольная кукла — оберегала семейное благополучие и очаг;
- крупеничка – оберег на сытость и достаток;
- кубышка-травница – на очищение атмосферы и энергетики в доме;
- пеленашка – оберег еще не родившегося ребенка;
- неразлучники – свадебная кукла на совместное счастье;
- желанница – оберег на исполнение желания; очистительная вещица.

И это далеко не все поделки, которые мастерили наши предки. Однако именно эти куклы, сделанные своими руками, могут помочь и в наши дни защититься от различных неприятностей и сделать жизнь счастливой.

Давайте и мы с вами сделаем свой личный оберег, который будет давать вам защиту и удачу.

**Проводится мастер-класс «На удачу и успех, мастерим мы оберег»**

*(Ребята рассаживаются за столы в другом помещении библиотеки им выдается весь необходимый материал для создания оберега, при необходимости ведущие помогают в изготовлении оберега).*

**Ведущий 1:** Вот и завершилось наше путешествие по крестьянской избе. Надеемся, что оно было интересным и полезным. Мир старинных предметов приоткрыл вам тайны прошлого, вы стали умнее, научились понимать язык ушедшего времени.

А завершится наше мероприятие музыкальным сюрпризом, для вас исполнит песню «Россия – Родина моя!» юная певица, читательница нашей библиотеки Влада Китченко!

## *(Музыкальное выступление Влады Китченко (мелодия №4))*

### **Список использованной литературы**

1. Беседа с детьми "Обереги древних славян". – Текст: электронный // pedsovet: [сайт]. – 2020. – URL: <https://pedsovet.su/load/243-1-0-44295> (Дата обращения 16.05.22)
2. Качур Е. как жили на Руси / Е. Качур. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 80 с.
3. Конспект ООД «Традиционные славянские куклы-обереги». – Текст: электронный // maam : [сайт]. – 2021. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-od-tradicionnye-slavjanskie-kukly-oberegi.html> (Дата обращения: 14.05.22)
4. Методическая разработка «Из истории русской деревянной избы». – Текст: электронный // kopilkaurokov: [сайт]. – 2021. – URL: <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/meropriyatia/mietodichieskaia-razrabotka-iz-istorii-russkoi-izby-v-ramkakh-avtorskoi-proghrammy-narodnaia-kul-tura-i-traditsii> (Дата обращения - 16.05.22)
5. Методическая разработка «Из истории русской деревянной избы». – Текст: электронный // kopilkaurokov : [сайт]. – 2021. – URL: <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/meropriyatia/mietodichieskaia-razrabotka-iz-istorii-russkoi-izby-v-ramkakh-avtorskoi-proghrammy-narodnaia-kul-tura-i-traditsii> (Дата обращения - 16.05.22)
6. Народные куклы обереги. – Текст: электронный / livemaster /: [сайт]. – 2021. – URL: <https://www.livemaster.ru/topic/2880679-narodnye-kukly-oberegi> (Дата обращения: 16.05.22)
7. Народные куклы обереги. – Текст: электронный / livemaster /: [сайт]. – 2021. – URL: <https://www.livemaster.ru/topic/2880679-narodnye-kukly-oberegi> (Дата обращения: 16.05.22)
8. Русская изба: мудрость предков. – – Текст: электронный // rodnaya-tropinka : [сайт]. – 2020. – URL: <https://rodnaya-tropinka.ru/russkaya-izba/> (Дата обращения – 15.05.22)
9. Традиции и история русской избы для детей. – Текст: электронный // razvivashka.online : [сайт]. – 2020. – URL: <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/traditsii-i-istoriya-russkoy-izby-dlya-detey> (Дата обращения - 16.05.21)

## СЦЕНАРИЙ РАЙОННОГО ПРАЗДНИКА ПОСВЯЩЕННОГО ГОДУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ «ВЕКОВ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»

**Автор (составитель):**

*Великотрав Елена Алексеевна*

*Методист по народной культуре «Полавский Дом ремесел и фольклора»*

**Цели:**

Сохранение и развитие народных художественных промыслов, традиций, праздников народного календаря, обеспечение широкого доступа жителей поселка, района и туристов к культурным ценностям нашего края.

**Задачи:**

- расширение знаний об обычаях русского народа, о культуре своей Родины и родного края,
- воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- воспитывать потребности в овладении русскими народными ремеслами;
- развивать художественно-творческие способности в области декоративно-прикладного искусства ;
- использование в работе разнообразных и доступных детям форм и методов работы;

**Перечень используемого оборудования:** ноутбук, микшер, микрофоны, проектор, экран, ширма для показа кукольного спектакля.

**Материалы:** русские народные костюмы, музыкальные инструменты: Баян.

**Музыкальное сопровождение:** (*баян*) - русские народные песни «Веретенце», «Черёмуха», «Вышивальщица», «Я деревенская», «Частушки», хорювод «На калиновом мосту»; минус - «Так будьте здоровы».

*Зал оформлен в стиле русской избы.*

*Оформлена выставка полавских мастериц.*

**Подробное описание хода**

*В русском народном костюме хозяйка Дома ремесел и фольклора вместе с со ведущей под русскую народную музыку встречают гостей в горнице Дома ремесел и фольклора.*

**Ведущая 1:** *(одета в костюме хозяйки избы)*

Здравствуйте, гости дорогие! Добро пожаловать! Всех привечаем, всех встречаем, По обычаям российским от души поклон вам низкий. Что я вижу! Что за диво! Сколько радости вокруг!

Правда, тут красиво? Аж захватывает дух!

**Ведущая 2:** *(со ведущая одета в народном костюме) –*

Времена теперь другие,

Как и мысли и дела –

Далеко ушла Россия

От страны, какой была.

Далеко гляди вперед.

Но преданья старины

Забывать мы не должны

**Ведущая 1.** Земля наша Русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту.

С давних времён на Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества — «промысел» или «промыслы». Учёные относят к русским народным промыслам росписи посуды и других предметов быта, глиняную и деревянную игрушку, кружевоплетение, гончарное, кузнечное дело и другое.

**Ведущая 2:** Для того чтобы любить, необходимо все это видеть и знать. Мы живём и учимся в России и нам, как никому, дорого все, что связано с нашими мастерами.

Ремесла сохранились и в наши дни, они приобрели одну из форм художественного народного творчества, называемую народными промыслами. И сегодня мы отмечаем праздник «Веков связующую нить» и отправимся с вами в прошлое и вспомним мастеров, которые возрождали и сохраняли народные ремесла, творчество которое помогло им выжить в послевоенные годы.

**Трек№2** *Под народную музыку показываются слайды*

*Текст на видеоролик.*

**Ведущая 1:** На полавской земле послевоенные годы почти в каждой крестьянской семье сеяли лён, ухаживали за ним, пололи сорняки, а потом, когда лён вырастал таскали и вязали снопы. Так возродилось на ряду с этим и

кузнечное ремесло. Для обработки льна надо было его чесать чесалками, которые делал кузнец. Также в кузнице ковали топоры и другие инструменты которые были нужны в хозяйстве. Прочёсный лён использовался для изготовления холстов на повседневную одежду, волоконный лен использовали на изготовление полотенец и других более нарядных вещей. Так возрождалось и развивалось ткацкое ремесло. Ткали полотна, назывались наматрасники, более тонкую работу для убранства дома это кисея, скатерти, но также не было равных нашим мастерам по ткачеству половиков.

**Ведущая 2.** Желание мастерицы сделать свою работу непохожей на другие, породило уникальные техники. Основным традиционным видом ручного ткачества в нашем районе считалось - это закладной ромб. Наряду с ткачеством развивалось такое ремесло как вышивание. Для того чтобы более красочными были тканые полотенца, их украшали вышивкой крестиком, гладью, также края полотенец обвязывали кружевом. Также было хорошо развито лозоплетение, плетение из бересты и другие ремесла. Знание исторических корней, понимание прошлого своего народа помогает нам любить своих близких, свой дом, свою страну, с уважением относиться к другим народам. Народная культура появилась задолго до распространения грамотности. Для того, чтобы передать от одного поколения к другому все достижения народной культуры люди передавали друг другу информацию устно и запоминали. Именно поэтому многие формы народной культуры носят устный характер – поговорки, песни, потешки, прибаутки, народные сказки И вы сейчас увидите народную кукольную сказку о рукоделии

**Ведущая:** В сказочной стране Рукоделие жили цветные лоскуточки, острая игла, нитки, булавки, бусинки и многие другие.

**Лоскуточки говорили:** Мы самые красивые, и если захотим, то весь мир сможем украсить.

**Игла говорила:** А я такая сильная, что могу пройти через любую ткань.

**Нитка говорила:** Я такая крепкая, что могу соединить практически всё и завязать.

**Бусинки:** Мы самые красивые, нарядные, украшаем одежду делаем ее богаче.

**Ведущая:** Жили они врозь, и ничего у них не ладилось.

Как-то раз в эту страну пришла девочка, идет, плачет, никто ей помочь не может.

*К ней подошла булабочка и спросили:*

**Булабочка:** Почему ты плачешь?

**Кукла ответила:** Скоро праздник, а у меня нет красивого сарафана и кошника, поэтому со мной никто не хочет идти на праздник.

**Булавочка:** Мы тебе поможем. Пойдем мы тебя отвеем в страну где живут лоскутки, нитки, игла и бусинки.

*Подходят к домику*

**Кукла:** Лоскутки помогите сшить мне красивый наряд.

**Ведущая:** Лоскуточки обрадовались тому, что могут помочь, и с радостью взялись за дело. Но как они ни старались, у них нечего не получалось. Нитки, игла и бусинки которые смотрели за происходящим, стали смеяться:

**Нитки:** У вас без нас ничего не получится!

*Тут же этот смех подхватила игла:*

**Игла:** Да что вы, вот без меня точно ничего не выйдет.

**Кукла:** Помогите мне пожалуйста ниточки и иголочка

**Нитки, игла:** Мы никогда вместе не работали, и работать не собираемся.

**Кукла:** *Из-за того, что кукле никто не мог помочь, она села и заплакала.*

**Ведущая:** Откуда ни возьмись, пришли братья мастера – в руки они взяли лоскутки, иглу, нитки, бусинки и так ловко они сшили наряд что кукла стала краше, чем была.

**Девочка:** Любовью, нежностью, теплом. Пусть в вашем сердце отзовется! Все то, что сделано с добром- Руками мастера дается! Спасибо Вам!

*Девочка кланяется мастерам.*

**Ведущая:** Девочка поблагодарила мастеров и побежала обратно, домой. С тех пор жители сказочной страны Рукоделие жили в мире и помогали друг другу.

*В исполнении солистки народного ансамбля «Полавчане» Орловой Н.Ф звучит русская народная песня «Я деревенская».*

**Ведущая 1:** Ну а мы продолжаем разговор о промыслах. В старину долгими зимними вечерами собирались люди в большой избе не только за работой, но играли, водили хороводы.

Славный русский наш народ

Жить не может без хлопот:

Шьет, рисует, вышивает,

Пилит, рубит и строгают,

Лапти новые плетет,

Печку русскую кладет.



Мастера все удалые,  
А в гулянье – озорные.  
Коль веселье – веселись,  
Коль работа – потрудись!

*Проводится хоровод «На калиновом мосту»*

**Ведущая 2:** А на всех празднествах, вечеринках и посиделках присутствовали и разные развлечения. Люди любили складывать и отгадывать. Попробуйте и вы отгадать какими ремеслами они занимались.

**По горизонтали:**

1. В ней хранятся иголки рукодельницы.
3. Плоский кружок с дырочками, который служит застежкой на одежде.
7. Из чего можно связать свитер?
8. Цветные моточки для вышивания крестиком.
9. При помощи этих палочек можно связать шарф.
11. Согнутая иголка с застежкой.
12. Рамка, на которую натягивают ткань перед вышивкой.
13. С помощью этого инструмента можно связать носки.
15. Без нее не сшить изделие.

**По вертикали:**

2. Колпачок, защищающий палец швеи от укола иголки.
4. Ткань, на которой легко вышивать.
5. Прибор, которым отпаривают швы и неровности изделия.
6. Мелкие стекляшки, которые нанизываются на нить при вышивании.
10. Застежка с собачкой.
13. Жидкость, которая прочно скрепляет различные материалы.
14. Чем можно разрезать ткань?

*В исполнении солистки народного ансамбля «Полавчане» Кексель Е.А. звучит русская народная песня «Вышивальщица».*

**Ведущая 1:** - Да что мы все разговоры разговариваем, а разве в нашей сторонке мало настоящих Мастеров?

Ой, а вы посмотрите- ка все промыслы вышли из деревень да сел. И в нашем полавском крае есть знатные мастера.

Манят всех своими красками.

Изделия ваши разные.

В росписи по дереву самое главное,

Чтоб движение кисти оставалось плавное.

Еще конечно уметь рисовать,  
Чтоб все идеи свои воплощать

**Ведущая 2:** А что далеко ходить? Давайте удивляться нашим мастерам. Мы сегодня хотим вам представить изделия расписные мастером Елены Анатольевны Кексель.

Разукрасила матрешку,  
Лучше нету ничего.  
Щечки красны от мороза,  
Глазки цвета небосвода.  
Сарафанчик расписной,  
Видно мастер удалой.

**Ведущая 1:** Роспись следует считать — одним из самых популярных видов декоративно-прикладного искусства. В русском народном творчестве существует большое количество разновидностей этого вида декоративно-прикладного искусства. Вот некоторые из них. *(показ работ)*

### **Мезенская роспись**

Мезенская роспись одна из наиболее древних русских художественных промыслов. Ее истоки теряются в отдаленных веках первоначального формирования славянских племен.

Традиционно предметы, расписанные мезенской росписью, имеют только два цвета — красный и чёрный

### **Полхов-майданская роспись**

Полхов-майданская роспись возникла в недавние времена в южном Вознесенском районе, где в 1920-1930 годы было налажено производство расписных выточенных на токарных станках игрушек - свистулечек, матрешек, бочат, яиц, балалаек, грибов, самоварчиков, которые были названы весело и ласково "тарарушками".

### **Хохлома**

Цветовая гамма хохломской росписи:

Основные цвета: красный, черный, золотой;

Вспомогательные цвета: зеленый, желтый.

Такой росписью украшали мебель, ранее ее использовали в основном на дорогих подарочных изделиях.

*В исполнении народного ансамбля «Полавчане» звучит русская народная песня «Веретенце».*

**Ведущая 2:** А мы продолжаем дальше знакомится с следующим ремеслом. В этой технике непросто

Выполнить программу роста.  
Станет интерьер уютным -  
Роскошь в технике лоскутной.

Вот рукоделье из лоскутков  
Дошедшее к нам из давних веков.  
Развивает вкус и умение.  
Мастера советуют набраться терпения.  
Зато результаты весьма ощутимы  
Ведь будут изделия неповторимы!

Шитьё из лоскутов получило широкое распространение во второй половине XIX века с появлением в продаже заграничного ситца. Своего пика лоскутное шитьё достигло в конце века, когда было налажено производство дешёвых хлопчатобумажных набивных тканей и появились швейные машины.

**Лоскутное шитьё** (или еще можно услышать *пэчворк* – от английского слова, которое обозначает одеяло, покрывало, изделие из разноцветных лоскутов) является хобби очень многих людей. Но это не только хобби, посмотрите, как работают в этой технике.

И сегодня нам представила свои изделия мастер своего дела Рачеева Ольга Николаевна.

Просим ее подойти и рассказать, что ее подвигло заняться таким ремеслом.

*Выступление мастерицы*

Для всех звучит песня в исполнении народного ансамбля «Полавчане»

*Песня «Черёмуха»*

**Ведущая 1:** История рукоделия богата обычаями, обрядами и традициями. Например, существовала такая традиция. С 5 летнего возраста девочку обучали рукоделию, и к 15 годам она должна была своими руками приготовить приданое. К сожалению, такая традиция ушла в прошлое, но искусство рукоделия и умение мастерить передается, из поколения в поколение, и по сей день.

И сегодня мы поговорим о ткацком ремесле.

**Ведущая 2:** Ткацкий станок — одно из наиболее древних орудий труда человека, а ткачество — одно из самых древних ремёсел. Среди бытовых изделий ткачества можно выделить льняные узорные скатерти столешницы, полотенца, нарядные подзоры, коврики, дорожки, покрывала, элементы женского костюма.

Вещи, вытканые ручным способом, отличаются от машинных неповторимым и богатым орнаментом, разнообразием переплетений. Сегодня мы представляем мастера Шевелеву Любовь Александровну, мастер который в наше время развивает и возрождает это ремесло, изучает новые техники и передает свои знания другим.

**Ведущая 1:** А сейчас немного развлечемся и поиграем.

*Игры на тему "Прядение и ткачество"*

Уж я улком шла  
Переулком шла  
Клубок ниток нашла  
Клубок катится  
Нитка тянется  
Клубок дале-дале-дале  
Нитка доле-доле-доле  
Я за ниточку бралась  
Тонка нитка урвалась  
Урвалась, урвалась  
Урвалася вся

*Играющие держатся за руки, изображая нитку. Один из концов - "Веретено" - стоит неподвижно, остальные идут (бегут) вокруг как бы на него наматываясь. Как только все намотались, поднимают руки (не расцепляя их) и "веретено" пролезает из клубка наружу, вытягивая за собой остальную нитку, и на новом месте всё начинается заново.*

**Ведущая 2:** Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Много игр – хороводов русский народ проводил во время народных праздников, обрядов. Частью игры в традиционной народной культуре были пляски, хождение под песни, шалости, забавы, развлечения, подвижные игры. Игры-песни, игры-пляски, игры-хороводы, игры-сценки всегда создавали в русском празднике атмосферу радости и веселья. Викторина «Заморочки из бочки»: *(вытаскивают вопросы и отвечают)*

- Какие атрибуты используются в русских народных играх? *(палочка, платочек, лучинка, камешек, мяч, игрушка)*
- Главная роль в народной игре? *(водящий)*

- Что определяет весь **ход** игры, регулирует действия и поведение детей? (*правила игры*)
- Для чего нужна считалка в игре? (*чтобы выбрать водящего*)
- В каких видах деятельности используются русские народные игры? (*в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок*)

### **Ведущая 1: Русская народная игра «Арина»**

*Играющие встают в круг, в середине Арина, ей завязывают глаза. Все поют:*

Дорогая Арина, встань выше овина,

Рученьки сложи, чье имя укажи!

*(Арина ходит, напевая)*

«Хожу, гуляю вдоль караваю,

Вдоль по караваю, кого найду, узнаю!

*(Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя.*

*Чье имя отгадает, тот становится в круг)*

**Ведущая 2:** Мастеровой народ всегда славился трудолюбием. А вы знаете пословицы о труде? Я начну, а вы должны закончить.

Как говорится в поговорках - Без труда и отдых ... не сладок

Какие вы поговорки знаете. Я начинаю, вы продолжаете.

- Без труда не вытащишь и ... рыбку из пруда
- Без дела жить - ... только небо коптить
- Без охоты нет ... работы
- Без топора не плотник, ... без иглы не портной
- Всё скоро сказывается, ... да не скоро делается
- Всякое ремесло честно, ... кроме воровства
- Всякий человек познаётся ... в деле
- Глаза бояться, ... а руки делают
- Есть терпение, ... будет и умение
- Золотые руки у того, кто ... обучился хорошо
- Кто мало говорит, ... тот больше делает
- Какова пряжа, такова ... на ней и рубаха

**Ведущая 1:** Такова уж природа декоративного народного искусства. Если где пробивался родничок творчества и не иссякал в самом начале, то обязательно ширился, набирая силу, становясь значительным явлением.

Эту технику называют «картина из нитей», «рисование с нитками». Она позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок,

**Ведущая:** - Словно в раздумье, извечном ожидании весны неторопливо перебирают тонкие, натруженные пальцы вышивальщицы, нанизывая на иглу тончайшие штрихи будущих образов, ниточка к ниточке, шов к шву - и выплывают из белоснежной ткани дивные травы и великолепные цветы...

Искусство вышивания насчитывает века. Находки археологов подтверждают, что уже в IX-XII веках в Древней Руси украшали золотым шитьем одежду знатных людей и предметы быта. Вышивку выполняют при помощи иглы на различных тканях нитями льна, конопли, шёлка, шерсти, серебра, золота, драгоценных камней. Особая гордость мастериц полотенца - рушники.

Русская вышивка имела свои особенности. В ней часто использовали геометрический орнамент, изображение женщин, деревьев, птиц, растительность. Для нашего края характерна вышивка крестом, гладью, сейчас нашими мастерицами изучена новая технология это: вышивка лентами, и алмазная вышивка.

*В исполнении руководителя народного ансамбля «Полавчане» Осиповой С.А. звучит русская народная песня «Так будьте здоровы».*

**Трек №8 Конкурс.** *Реквизит:* два кусочка ткани с рисунком круга, две иголки, нитки. Конкурс проводится в виде эстафеты. По сигналу ведущего первый игрок подбегает к материалу, заправляет в иголку нить, возвращается назад и хлопком руки передает эстафету следующему игроку. Второй игрок делает стежок на ткани и т.д.  
Должен получиться вышитый круг.

**Ведущая:** Конечно, важное значение в жизни русского человека занимает песня. Песня сопровождает человека всю жизнь. В детстве - колыбельные песни, в юности былинные и бытовые, свадебные, вдовьи и даже прощальные. К песенному жанру относятся и частушки – четкие, меткие, актуальные, залихватские, которые сопровождались приплясами, соревнованиями - кто кого перепоеет и перепляшет.



### **Трек №10 Частушки:**

**1.** Старину мы уважаем,  
Старину мы бережём.  
О старинном русском крае  
Мы частушки вам споём.

**2.** Пропоем мы вам частушки,  
Просим не смеяться,  
Мы артисты молодые,  
Можем застесняться.

**3.** Эй, гармошка удалая,  
Озорная, огневая  
Мех растянешь посильней  
Сразу станет веселей!

**4.** Смех полезней человеку,  
Чем хороший препарат.  
Кто смеется, тот в аптеку  
Ходит реже, говорят.

**5.** Я сегодня нарядилась  
В сарафан с иголочки.  
Полюбуйтесь-ка, ребята,  
На мои оборочки.

**6.** Прялку продам,  
Веретешко продам  
Гармонь куплю,  
Плясать пойду.

**7.** Сшила платье из капусты,  
Огурцом отделала,  
Рассердилась, платье съела,  
Что же я наделала!

**8.** Ты играй, играй, тальянка,  
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.  
Посмотрите, полюбуйтесь,  
Как танцуют на Руси.

**9.** Дайте лён, дайте лён,  
Дайте 40 веретён.  
Стану прясть - попрядывать,  
На дружка поглядывать.

**10.** Мы частушки вам пропели

Хорошо ли плохо ли,  
А теперь мы вас попросим  
Чтобы нам похлопали.

**Трек № 12** *Звучит русская народная музыка.*

**Ведущая:** Надеюсь, Вам всё показали,  
Никого не забыли, обо всем рассказали?!  
Нас радует, что в нашем мире  
В нашем доме и квартире,  
Ремесло еще живет,  
Нам уют и свет дает.  
И каждый может ему научиться,  
Ведь главное к мастерам обратиться!

**Ведущая:** Разные экспонаты в музее имеем  
Их очень холим, порой и лелеем  
В них вся история наша хранится  
Такими традициями посёлок гордится.

**Ведущая:** Всем спасибо за вниманье,  
За задор, веселье, смех,  
Говорим мы: "До свиданья!"  
До счастливых новых встреч!  
*Звучит народная музыка*

**Список используемых источников:**

Серия «Азбука развлечений». Большая книга игр для детей. Козак О.Н.  
Литературно – художественное издание «Круглый год» русский земледельче-  
ский календарь.

Методическое пособие Якубовская И.Е., Еремина Н.В., Емельянова Г.В.  
и др. традиционные народные праздники, игры и забавы.

Журналы «Народное творчество» 2003 – 2009 г.г.

Сеть интернет.

## СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ «ТАЙНЫ НАРОДОВ РОССИИ»

*Автор: Эльканова Джамиля Расуловна,  
Заведующий библиотекой пгт.Новый Карачай,  
Карачаевский район, Ново-Карачаевское городское поселение,  
Карачаево-Черкесской Республики.*

**Цель квест-игры** - знакомство читателей с народами, проживающими на территории России. Формирование у них уважения к истории и культуре народов России через знакомство с народами, проживающими на территории Российской Федерации, с их традициями и обычаями.

*Звучат позывные.*

*Нам экране транслируется социальный ролик «Мы большая семья»*

*Звучит фоновая музыка на ведущих, на сцену выходят двое ведущих*

**Ведущая 1:** Добрый день!

**Ведущий 2:** Здравствуйте!

**Ведущая 1:** Живут в России разные народы с давних пор.

Одним - тайга по нраву,  
Другим - степной простор.

**Ведущий 2:** У каждого народа язык свой и наряд.

Один - рубаху носит,  
Другой - надел халат.

**Ведущий 1:** Один - рыбак с рожденья,

Другой - оленивод.  
Один - кумыс готовит,  
Другой - готовит мёд.

**Ведущий 2:** Одним милее осень,

Другим - милей весна.  
А Родина Россия у нас у всех одна!

**Ведущая 1:** Сегодня мы пригласили вас принять участие в познавательной Квест - игре «Тайны народов России», посвященной Году культурного наследия народов России.

**Ведущая 1:** Нашу страну – Россию населяют разные народы. Наше государство многонациональное. А какие вы знаете национальности? (ответы читателей) Отлично!

**Ведущий 2:** В России проживают множество народов, такие как: русские, казахи, башкиры, буряты, ингуши, ханты и манси, татары, чувашаи, немцы, якуты и т.д. У каждого народа есть свои традиции, ремёсла, игры, танцы... Так вот, с помощью игр мы можем познакомиться с особенностями жизни всех тех народов, которые проживают на территории России.

**Ведущий 1:** Игры отражают особенности жизни людей, их быт, труд, традиции и обычаи. А чтобы нам лучше узнать, в какие же игры играют разные народы России, мы предлагаем вам отправиться к ним в гости и посоревноваться в эстафетах! Вы согласны? Ну что же, тогда в путь!

**Ведущий 2:** Уважаемые участники ваша задача: Передвигаться от станции к станции по маршрутному листу. Выполнить задание каждой станции и собрать тотемы народов России, которые помогут вам на последней станции.

### **1 станция «Народ севера»**

**Ведущий 1:** Почти у всех северных народов в традиционных хозяйственных промыслах почётное место занимает рыбная ловля. Это занятие известно людям многие тысячи лет, и по сей день является важной частью культуры и быта аборигенов Севера не только на Ямале, но и на Сахалине, в бассейнах рек Обь и Амур, в Камчатско-Охотском регионе.

**Ведущий 2:** Мы предлагаем вам немного углубиться в изучение народов севера.

### **Конкурс «Собери флаг воедино»**

**Ведущий 1:** Итак, в первом конкурсе вам предстоит собрать флаг народа, проживающего на севере, и коротко рассказать, что означает каждый цвет. Сделать это нужно будет из представленных заготовок. Правильно собранный флаг и описание даёт вам 2 призовых балла. Желаем удачи!

*( собираются флаг, читателям нужно правильно выбрать заготовки и склеить их в единой композиции.)*

**Ответ:** *белый – оленьи рога, основу жизни, независимость, чистоту и олицетворяет местную суровую зиму, красный – мужество и стойкость, сине-голубой – природные богатства (такие как- вода, море, газ, небо). Три цвета подтверждают вхождение автономного округа в состав РФ.*

**Ведущий 2:** Отлично! С флагом разобрались. Но сейчас мы хотим узнать, у вас как дела обстоят со знаниями в области Национальной одежды народов Севера. Кто-нибудь представляет себе, как она выглядит, как называется?

**Ведущий 1:** Малица, именно так называется верхняя одежда из двух оленьих шкур: мехом внутрь и наружу, в виде рубахи с капюшоном и рукавицами.

#### **Конкурс «Собери пазл»**

**Ведущий 2:** Ваша задача будет состоять из следующего. Нужно в кратчайшее время собрать пазл, на котором изображена Малица. Время остановится, когда все уберут руки и скажут всё! *(Баллы будут выставлены по результатам всех команд. Кто наберёт наименьшее время получит 5 баллов, наибольшее 3 балла).* Так пусть победит сильнейший.

*( читатели собирают пазл Малицы )*

**Ведущий 1:** Молодцы! Вы достаточно быстро справились с данным заданием! \_\_\_\_\_ а как ты думаешь, народы севера питаются тем же, чем и мы? Они так же кушают борщ и пельмешки?

**Ведущий 2:** Ну конечно же нет. Головной мозг оленя, глаза, уши, молодые рога (панты)... Оленину предпочитают парную – сырую, только что зарезанного оленя и многое другое, вот что предпочитают народы Севера.

**Ведущий 1:** Ого! Интересно, а знают ли участники национальные блюда севера?

### **Конкурс «Национальные блюда севера»**

**Ведущий 2:** Сейчас и проверим. Вам сейчас предстоит за 5 минут написать максимальное количество национальных блюд народов севера. Но не просто написать, а указать из чего оно состоит, например: «Чохочу» - говяжья печень и внутреннее сало.

**Ведущий 1:** За каждое блюдо, где будут указаны главные ингредиенты вы получаете 1 балл. Вы можете пользоваться интернетом. Время пошло!

*(по истечению время, капитан команды озвучивает блюдо и ингредиенты, за каждое блюдо 1 балл)*

**Ведущий 2:** Вы справились. Теперь предлагаем поиграть в национальную игру народов севера. «Рыбалка».

### **Конкурс «Рыбалка»**

**Ведущий 1:** Ваша задача состоит в том, что нужно будет добежать до импровизированной реки (коробка) выловить 1 рыбу и вернуться обратно. Учитываться будет время прохождения конкурса. Ну а рыб в водоеме ровно 14! На старт! Внимание! Марш!

*(учитывается время прохождения конкурса)*

**Ведущий 2:** Молодцы! Вот вы и познакомились с тайнами народов севера. А сейчас, получите тотем за превосходное прохождение этой станции, и отправляйтесь на следующую станцию.

### **Вручается тотем РЫБА, со словом СЕКРЕТ**

### **2 станция «Татарский народ»**

**Ведущий 1:** Татарский народ, как уже было сказано ранее, богат на традиции. Они чтут предков, а это значит, что все обычаи сохранились в народе с давних времен. К примеру, когда рождается ребенок, его пуповину прячут в вещи папы.

**Ведущий 2:** Традиционно по старому обычаю проводят обряд «давать пробовать», это когда хлеб, мед и масло заворачивают в ткань, мастерт что-то вроде соски и дают новорожденному.

**Ведущий 1:** После, спустя сутки, принято делать детскую баню. Моет ребенка повитуха. Выбрать имя ребенку – тоже обряд. В дом приглашали муллу, который и давал имя новорожденному. Татары верили, что от имени зависит жизнь и будущее дитя.



**Ведущий 2:** Мы предлагаем вам прикоснуться к тайнам татарского народа.

### **Конкурс «Собери флаг воедино»**

**Ведущий 1:** Первое задание! Вам предстоит собрать флаг татарского народа, и коротко рассказать, что означает каждый цвет. Сделать это нужно будет из представленных заготовок. Правильно собранный флаг и описание даёт вам 2 призовых балла. Желаем удачи!

*(собирается флаг, читателям нужно правильно выбрать заготовки и склеить их в единой композиции.)*

**Ведущий 1:** Молодцы. Пришло время рассказать вам, что обозначают цвета флага.

- Зеленый цвет. Первый сверху цвет. Цвет жизни, процветания, нового начала. Поскольку большинство жителей Татарстана — мусульмане, зеленый символизирует и цвет Ислама — религии, которую исповедуют жители Татарстана;
- Белый цвет. Занимает самую меньшую долю во всем флаге. Расположен тонкой полосой в середине флага и символизирует чистоту;
- Красный цвет является последним и самым ярким во флаге. Этот элемент в триколоре говорит сам за себя: обозначает — жизненная сила, бьющая ключом, здоровье и сила, присущие жителям.

**Ведущий 2:** С флагом разобрались, но нам нужно проверить насколько вы точно знаете татарскую кухню.

### **Конкурс «Татарская кухня»**

**Ведущий 2:** Ваша задача будет написать напротив каждого блюда, что оно из себя представляет, и из чего готовится. На всё это у вас есть 5 минут. За каждый правильный ответ команда получает 1 призовой балл. Можно пользоваться любыми источниками, в том числе интернетом. Время пошло.

*(один человек от команды представляет свой ответ)*

**Эчпочмаки** - треугольные пирожки делают со всеми возможными начинками! Общее остается одно: начинка всегда кладется внутрь сырой.

**Кыстыбый**- пресные лепешки! Кажется, во всех кухнях мира есть свои рецепты пресных лепешек. И татарская – не исключение!

**Бешбармак**-мясо с лапшой и картофелем – что может быть вкуснее и сытнее?

**Перемячи**- Жареные пирожки с мясной начинкой. По вкусу напоминают беляши, хотя внешне похожи на пончики.

**Талкыш калеве**- татарская сладость. Для приготовления этих татарских сладостей не нужно ничего, кроме муки, масла, сахара и меда.

**Ведущий 1:** Отлично! С Татарской кухней разобрались вы с лёгкостью.

**Ведущий 2:** Предлагаем вам поиграть в татарскую национальную игру

«Попади в цель». Ваша задача будет попасть точно в цель. У каждого будет только одна попытка. За каждый верный бросок в цель вы получаете 1 балл. Желаем удачи. (для игры нужны шары, дротики и ширма под шары)

### **Конкурс «Попади в цель»**

*(подсчитывается сколько раз попал, заполняется маршрутный лист)*

**Ведущий 1:** Вы только что узнали некоторые тайны Татарского народа. За прохождение всех конкурсов мы отдаём вам тотем, который поможет вам в финале. А вам пора отправляться на следующую станцию.

### **Вручается татем- музыкальный инструмент ДУМБЫРА, со словом ШОПОТ**

### **3 Станция «Русский народ»**

**Ведущий 2:** Мы предлагаем вам окунуться в познание тайн Русского народа с головой. Первым делом мы предлагаем вам вспомнить, как выглядит флаг РФ.

### **Конкурс «Собери флаг»**

**Ведущий 1:** Сейчас вам предстоит собрать флаг России из предложенных заготовок, и не просто собрать, а ещё и рассказать, что означает каждый цвет. Правильно собранный флаг и описание даёт вам 2 призовой балла. Желаем удачи!

*(засчитывается правильность флага, плюс информация)*

Цвета тракуют так: белый-мир и чистота, синий-вера и постоянство, красный - энергия, сила и кровь, которая была пролита за Отечество.

**Ведущий 1:** А как у вас дела обстоят с кухней? Вот сейчас и проверим.

**Ведущий 2:** Мы вам сейчас откроем тайну Русской кухни.

### **Конкурс «Русская кухня»**

**Ведущий 1:** Природные особенности мест проживания — обширные леса и долгие зимы — обусловили многие характерные особенности традиционной русской кухни: разнообразие горячих супов и каш, квашений, мочений и солений, грибных блюд и дичи на русском столе.

**Ведущий 2:** Ваша задача в этом конкурсе, посмотрев на ингредиенты написать название блюд. Время на выполнение конкурса 5 минут. Пользоваться можно любыми источниками, в том числе и интернет. Будет учитываться количество правильных ответов.

**Ведущий 2:** Если готовы, время пошло.

**Ведущий 1:** Молодцы. С кухней вы справились достаточно быстро, и мы отправляемся дальше. Русский народ издавна любил играть в игру «Верю не верю».

### **Конкурс «Верю не верю»**

**Ведущий 2:** Правила игры состоит в том, что капитан команды, отвечает на вопрос только словами «верю» или «не верю». Команда может помогать, пользоваться интернетом нельзя. За каждый верный ответ команде будет начислен 1 призовой балл. Желаем вам удачи

**Ведущий 1:**

1. В Японии ученики на доске пишут кисточкой с цветными чернилами? (*верю*)

2. В Австралии практикуется применение одноразовых школьных досок?

(*Не верю*)

3. Авторучка была изобретена еще в Древнем Египте? (*верю*)

4. Шариковая ручка сначала применялась только военными летчиками? (*верю*)

5. В Африке выпускаются витаминизированные карандаши для детей, имеющих обыкновение грызть что попало? (*верю*)

6. В некоторые виды цветных карандашей добавляется экстракт моркови для большей прочности грифеля? (*Не верю*)

7. Римляне носили штаны? (*Не верю, они носили туники и тоги*)
8. Если пчела ужалит кого-либо, то она погибнет? (*верю*)
9. Правда ли что, пауки питаются собственной паутиной? (*верю*)
10. В одном корейском цирке двух крокодилов научили танцевать вальс. (*Не верю*)
11. На зиму пингвины улетают на север? (*Не верю, пингвины не умеют летать*)
12. Если камбалу положить на шахматную доску, она тоже станет клетчатой. (*Верю*)
13. Спартакие воины перед битвой опрыскивали волосы духами. (*верю, это единственная роскошь, которую они себе позволяли*)
14. Мыши подрастая становятся крысами? (*Не верю, это два разных отряда грызунов*)
15. Некоторые лягушки умеют летать? (*Верю, в тропических лесах Азии и Африки*)
- (*Вручается тотем, заполняется маршрутный лист*).

**Ведущий 2: Конкурс «Угадай инструменты»**

На картинке даются музыкальные инструменты, ваша задача, за 1 минуту дать правильное название им. (каждый правильный ответ дает 1 балл)

**Ведущий 1: Конкурс «Народный костюм»**

Правильно подписать на картинке за 1 минуту элементы русского народного костюма. Учитывается правильность ответов.

**Ведущий 2:** Отлично! Мы вам открыли тайны Русского народа, за успешное прохождение станции вам полагается тотем. И мы вам его с удовольствием вручаем.

**Вручается тотем МАТРЕШКА, со словом СВОИ**

Ну а вам пора отправляться на следующую станцию.

**Завершающая станция**

**Ведущий 1:** Уважаемые команды мы рады приветствовать вас на завершающей станции. Сегодня вы прикоснулись к тайнам народов севера, татарского, а так же русского народов.

**Ведущий 2:** Мы очень надеемся, что информация, которую вы сегодня узнали, поможет вам в дальнейшем. А главное вы, как и наши предки будете передавать эту тайну своим детям.

**Ведущий 1:** На протяжении всей игры, вы получали тотемы. Как вы уже могли заметить, на них написаны слова. Это подсказки, которые вы сможете использовать в завершающем туре нашего квеста.

**Ведущий 2:** И ТАК ВНИМАНИЕ! Вам сейчас нужно внимательно посмотреть на ваши тотемы и изучить слова, написанные на них!

**ВАША ЗАДАЧА, ОБЪЕДИНИВ СЛОВА, ОТГАДАТЬ СЛОВО, КОТОРОЕ МЫ СЕГОДНЯ ЗАГАДАЛИ ДЛЯ ВАС!**

Кто отгадает его первым, получит дополнительно 5 призовых баллов!!!

**На первом тотеме будет написано - Секрет,**

**На втором тотеме будет написано - Шопот**

**На третьем тотеме будет написано - Свои**

Подсказки – Никому, хранить, нельзя рассказывать.

**Слово – ТАЙНА**

**Ведущий:** Мы сегодня с вами поделились тайнами прошлого! Вы большие молодцы, ну а жюри нужно посчитать количество баллов и определить победителя.

**Сегодня в качестве экспертов работают:**

1. Лайпанов Магомед Пилялович – зам. Главы администрации;
2. Каракотова Джамиля Мухамматовна – директор Дк;
3. Тоторкулова Радима Черменовна – художественный рук.;

**РЕФЛЕКСИЯ: ЗАПОЛНЕНИЕ АНКЕТЫ КОМАНДАМИ.**

**Ведущий 1:** Голоса подсчитаны. Игра была напряжённая.

**Ведущий 2:** Но вы справились. И мы с удовольствием готовы объявить результаты нашей познавательной Квест- игры « Тайна народов России». Слово предоставляется жюри.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Мы ещё раз поздравляем победителей и благодарим всех за игру.

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ПОДСОЛНУХА «ШЕЛУХА ДО ПОТОЛКА»

*Автор: Слабенко Николай Иванович,  
город Донецк, Донецкой Народной Республики*

В клубе собираются участники праздника - организаторы и их гости.  
Сцена оформлена под избу с соответствующими атрибутами. Но главное украшение на этих посиделках - цветущие и зрелые подсолнухи.

При входе каждому гостю вручается пакетик с подсолнечными семечками.

На столиках - изделия из подсолнечника - козинаки, жареные семечки, пирожки, жареные на подсолнечном масле, халва и др.

Пока гости собираются, звучат народные песни.  
Затем их приглашают в "деревенскую избу".

Гостей встречают Хозяин и Хозяйка, одетые в национальные костюмы.

Хозяин:           Сегодня мы двери для всех отворяем,  
                          И добрых гостей от души собираем!

Хозяйка:          Добрый день вам! В этот час  
                          Рады мы увидеть вас!  
                          В нашем доме гостю рады.  
                          Он для нас - души отрада.

Хозяин:           Гости, в хату заходите  
                          И за столики садитесь.

Хозяйка:          Чай попьем, поговорим  
                          И с семьёй посидим.

Хозяин:           Вместе мы spoём и спляшем.  
                          И про семечки расскажем.  
                          Каждый к ним из нас привык.

Дорогие гости! Меня величают Михаилом Ивановичем, а мою Хозяйку - Марьей Петровной! Мы пригласили вас на праздник, посвященный...

Хозяйка:          Вот я, представь себе, все лето,  
                          Все красное лето напролет выращивала...

Хозяин:           Розы!

Хозяйка:          Нет!  
                          Подсолнухи! И вот...  
                          Наколотила семечек,



Как бы не соврать...  
Тридцать три мешка и еще пять!  
Сушила всю осень!  
А теперь, как возьму полмешка,  
Да принесу их в ДК,  
Да как в уголке сяду,  
Так три часа к ряду -  
Тьфу - туда, тьфу - сюда.  
Шелуха до потолка!  
Хорошо у нас в ДК.  
Так что у нас сегодня - праздник подсолнуха.

Хозяин: Что это ты так разошлась?  
Чай, гости у нас. А их не только байками кормят.  
Угощай....

Хозяйка: Дорогие гостюшки!  
Не любо - не слушайте, угощение откушайте!

*Помощники хозяев вносят угощения и потчуют гостей. Разливают чай.*

Хозяйка: Охота вам посидеть, побеседовать с соседом - пожалуйста!  
Охота песню спеть - пожалуйста!  
Охота в наших потехах позабавиться, в игры поиграть – милости просим!

Хозяин: А я хочу представить вам одну пару, которых свели вместе семечки.

*На сценической площадке появляется дуэт (мужчина и женщина) и исполняют песню "Семечки".*

**«Семечки» Слова О. Левицкого, музыка В. Темнова**

То не утки крикают,  
Не лягушки квакают,  
Это с миленьким вдвоем  
Громко семечки грызем.  
Семечки, семечки,  
В мешке принес их Сенечка.  
Летом ночка коротка -  
Съели только полмешка.  
Вот уж солнышко встаёт -  
Я грызу, и он грызёт.

Подоить пора козу -  
Он грызет, и я грызу.  
Семечки, семечки,  
Зачем теряю времечко?  
От такого жениха  
В сердце только шелуха.  
Наши парни молодцы -  
Дарят милым леденцы,  
Я ж, несчастная, одна  
Лузгать семечки должна.  
Семечки, семечки,  
Мету с порога веничком,  
Вижу, Сеня у ворот,  
Снова семечки несёт.  
А недавно Сеня мне  
Сделал предложение:  
"Приходи хозяйкой в дом,  
Мы законно погрызём".  
Семечки, семечки,  
А я сказала Сенечке:  
"Лучше буду жить одна,  
Без мужа - грызуна!"

Хозяйка: Вот спасибо за песню! Уважили. Но что же это мы прямо с семечек начали? Их же ещё вырастить нужно.

Хозяин: Все знают, как называется растение, из которых мы и получаем семечки? Правильно - подсолнечник. А все ли знают, сколько в мире его видов насчитывается?

*Хозяин проводит небольшую викторину.*

1. Сколько видов подсолнечника? /78/.
2. Родина подсолнечника? /Северная Америка/.
3. Когда начали выращивать подсолнечник в России и Украине как культуру? / в 1829 /.
4. Какие виды подсолнечника выращивают у нас?  
(Масленичной, земляную грушу, медовик, салатный, декоративный виды/.
5. Какие продукты из него производят?  
/халва, масло, козинаки/.

6. Для производства чего /в промышленности / используется подсолнечное масло?

/для изготовления маргарина, консервов/.

Хозяйка: Вот так гости- молодцы! Много знают! А кто из вас знает, как изготавливается халва?

Совершенно верно - из обжаренных тертых подсолнечных семян и карамельной массы, сбитой с пенообразующим веществом. А название- "халва" - арабское.

Хозяин: Хорошо вы отвечали,  
Но, наверное, устали.  
Что ж, немного отдохнём,  
Поедим и чай попьём!

Хозяйка: А к чаю - ароматная халва и душистые пирожки, жареные на подсолнечном масле. Угощайтесь, гости дорогие! А пока угощаетесь, послушайте песни.

*Концертное выступление фольклорного коллектива. Выходят они с приветствием.*

#### **«Приветствие»**

Здорово живёте!  
С добрым вечером!  
С весёлою беседою! Пусть жизнь ваша будет такой же полно, как  
полна семечек шляпка подсолнечника!  
А какой праздник без песни?  
Наши песни - для вас, дорогие земляки!

Хозяйка: Спасибо на добром слове!  
Ласковое слово, что ясный день.  
Не пой, не корми, а ласковое слово найди!  
Мы готовы слушать вас.

#### ***Исполняются песни.***

Хозяин: Песни нам пели,  
Стихи нам читали,  
Но что-то давно мы  
Не танцевали.  
А ну-ка, музыки,  
Поддайте-ка жару.  
С хозяйкой мы вместе  
Станцуем на пару.

*Хозяин и Хозяйка проводят танцевальную программу и приглашают участвовать в ней всех присутствующих.*

Хозяйка: Говорят, что в селах скучно,  
Веселей, мол, в городах.  
Если честно вам признаться, -  
Это просто ерунда.

Хозяин: Надо в селах современно радоваться, жить!  
Из обычаев старинных кое-что бы возродить.

Хозяйка: Кое - что - это что?

Хозяин: Ну, хотя бы... встречи с хранителями этих старинных обычаев.  
Я пригласил на наши посиделки одного из старожилов села.

*Представляет старожила. Она /или он/ рассказывают, что в старину иногда /когда не было керосина/ делали светильники на подсолнечном масле. И еще о том, что его в народе называют постным, потому что в дни поста никакое другое масло использовать не разрешается, им заправляют борщ, супы, каши. Делится и другими воспоминаниями, связанными с семечками, подсолнечником: макуха шла на корм скоту, а сухими стеблями топили печи.*

Хозяйка: Уважаемая \_\_\_\_\_

Спасибо, что вы пришли к нам на посиделки. Но я хочу обратиться ко всем присутствующим словами поэтессы Людмилы Татъничевой:

Для веселых весенних ветвей  
корни более чем родня...  
Берегите старых людей  
От обид, холодов, огня.  
За спиной у них - гул атак,  
Годы тяжких трудов и обид...  
Но у старости ломок шаг  
И не ровен дыханья ритм.  
Но у старости силы не те.  
Дней непрожитых мал запас...  
Берегите старых людей,  
Без которых не было б вас!

Хозяин: Ведь они - хранители традиций нашего народа! А что ещё было в традициях на посиделках? Конечно же, частушки... Давай?

Хозяйка: / *запевает* /

Гармонист, играй частушки.

А ты, Миша, запевай.

Этим годом получили

Мы хороший урожай.

Хозяин: Посиди-ка со мной рядом,

Земляничная моя,

Чтобы сердце не болело

У тебя и у меня.

Хозяйка: Выйду в поле, выйду в поле,

Ой, какая благодать.

Уродились подсолнухи -

И края не видать.

Женщина: Дорогой - то мой какой-то -

Чуть побольше семечка.

Чтоб меня поцеловать,

Он встанет на скамеечку.

Хозяйка: Гармонист, не отставай,

Ты не на свидании.

Выполняй-ка, гармонист,

Важное задание.

*Далее к исполнению частушек подключаются все желающие.*

*Заканчивается исполнение частушек танцевальной программой,  
на которую приглашает Хозяйка.*

Хозяйка: Тары-бары, тары-бары, засиделись наши пары. Поэтому,  
приглашаем всех танцевать.

*Идёт танцевальная программа.*

*Во время танцевальной программы Хозяин объявляет конкурс: кто  
быстрее пощелкает один стакан семечек. Пока участники конкурса рабо-  
тают, остальные посетители посиделки танцуют.*

Хозяйка: А сейчас, дорогие, гости, давайте развлекаться.

Хозяин: Помни: сам весел будешь и других посмешишь.

Хозяйка: Хочешь есть калачи - не сиди на печи. Мы уже начали  
наши развесёлые потехи. Вот за тем столом /указывает/ сидят участники

конкурса на самого проворного щелкунчика семечек. У них дело в самом разгаре.

Хозяин: А вам я предлагаю посоревноваться в другом. Вот у нас две посуды с семечками. Нужно из полной посуды ложкой перенести их в пустую. Да ни одной семечки не уронить.

*Гости принимают участие в этом конкурсе индивидуально или командами по эстафете. Победителям вручается приз.*

Хозяйка: Играть - не устать, не ушло бы дело! А дело у нас к вам такое: кто быстрее сосчитает семечки в стакане. Вот вам стаканы с семечками. Выходите любой желающий попробовать свою сноровку.

*Гости соревнуются в быстроте подсчет семечек.*

*Победитель получает приз.*

Хозяин: Все мы любим пощелкать на досуге семечки. Но большинство любит именно жареные. Они ароматнее и вкуснее. Есть несколько способов их жарить. Кто хочет поделиться своими секретами?

*Гости рассказывают о своих способах обжаривания семечек: их подготовка к обжариванию, сам процесс обжарки / с солью, с сахаром, с маслом и др./*

*и их охлаждение. Автор наиболее интересного рецепта объявляется победителем и награждается призом.*

Хозяйка: У нас определился победитель в соревнованиях на скорость щёлканья семечек. Им стал.....

*Объявляется победитель и ему вручается приз.*

Хозяин: Дорогие друзья! Мы, любители старинного народного лакомства - семечек впервые сегодня собрались на праздник. И, если вам он понравился, сделаем его традиционным.

Хозяйка: А сейчас ...прощаться пришел час.

А на прощание - танцевальная программа.

*Посиделки заканчиваются танцевальной программой.*

### **Использованная литература:**

1. Журнал "Приусадебное хозяйство". №1, 1990 г.
2. Сб. Припевки. Шутки. Прибаутки". Вып. 2, 1977г., А.Аверкин.
3. Некрылова А. Ф. "Русские народные городские праздники, увеселения, зрелища", М, "Искусство", 1988 г.



## ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КРЫМ»

*Разработала и провела: Гурская Елена Николаевна,  
художественный руководитель  
СП № 8 «Новопаоловский сельский Дом культуры»  
МБУК «Центр народного творчества»*

*МО Краснопереконский район Республики Крым*

Познавательная игра-путешествие «Удивительный Крым». Данное краеведческое мероприятие рассчитано на детей 9-13 лет.

### **Цели:**

1. Воспитание патриотизма, любви к малой Родине;
2. Воспитание уважительного отношения к людям всех национальных культур;
3. Развитие мотивации детей к познанию историко-культурных традиций народов Крыма

### **Задачи:**

- привитие патриотического сознания;
- повысить интерес к многонациональной культуре Крыма
- развитие памяти, внимания, наблюдательности, творческих способностей и познавательной активности.

### **Оформление зала:**

- выставка книг «Чудеса Крыма»;
- выставка детских рисунков и экспонатов декоративно-прикладного творчества «Крым – моя родина!»;
- фотовыставка «Крым в моём сердце»

### **Ресурсы:**

Мультимедийная доска, ноутбук.

### **Ход мероприятия**

### **Ведущий.**

Крым – одно из самых красивых и удивительных мест на земле. У каждого, кто посещает его, навсегда остаётся незабываемое впечатление о нём, а сколько неразгаданных тайн и чудес хранит эта фантастическая земля!

***Под фоновую музыку выходят дети в разных национальных костюмах. У ребенка в центре в руках макет Крыма, от которого идут ленты разных цветов, концы которых держат остальные чтецы***

**1 чтец:**

*Знают взрослые и дети -  
Много дивного на свете!  
Но волшебная страна,  
Полная чудес – одна!*

**2 чтец:**

*Это – наш красавец Крым,  
Он самым творцом любим!*

**3 чтец:**

*Словно в зеркале Вселенной,  
Отразилась в нем планета.  
Каждый хочет непременно  
Посмотреть на чудо это.*

**4 чтец:**

*Здесь многих народов скрестились пути  
И многих племён – перекрестья,  
Чтоб мир и покой мы могли обрести,  
Забываясь об этом все вместе.*

**5 чтец:**

*Болгарин и русский, еврей, караим,  
Крымчак, украинец, татарин...  
Крым каждый по праву считает своим:  
Он Богом для всех был подарен.*

***Устанавливают макет Крыма на выставке декоративно-прикладного творчества детей, исполняют песню «Это Крым»:***

**1 куплет:**

*Спасибо солнцу в небе  
И звездочкам ночным  
За эту быль и небыль,  
Которой имя – Крым!  
И птицам на рассвете,  
И соснам вековым,  
За то, что есть на свете  
Чудо – Крым!*

*Припев:  
Места нет чудесней – это Крым!  
Море, солнце, песни – это Крым!  
Край неповторимый – это Крым!  
Навсегда любимый – это Крым!*

*2 куплет:  
Восток и Запад рядом,  
Театр и мечеть,  
И восхищённым взглядом  
Здесь есть на что смотреть.  
И взрослые, и дети –  
Судьбу благодарим  
За то, что есть на свете  
Чудо – Крым!*

*Припев.*

*3 куплет:  
Зелёных гор вершины,  
Морская глубина –  
Мой край неповторимый,  
Волшебная страна!  
И мы с тобой в ответе  
За всё, что будет с ним,  
За то, что есть на свете  
Чудо – Крым!*

*Припев.*

*Крым, Крым, Крым!  
(Авторы: А. Ермолов и Т. Фролова)*

***(Артисты садятся к остальным участникам викторины, выходит ведущий с помощников, за правильные ответы дети получают жетоны, в конце игры тот, кто набрал больше всех жетонов, получает в подарок книгу о Крыме)***

**Станция этнографическая – конкурс «Угадай национальность по костюму». Слайд 2-3**



*Выходят три девушки в национальных костюмах: украинском, русском и крымско-татарском, делают инсценировку стихотворения Л.В.Огурцовой «Я – Крымчанин», в руках – запелёнатые пусы, поют колыбельные:*

**Ведущий:**

*Ночь наступила, в теплой постели  
Три малыша спят в своей колыбели.  
Трём малышам мамы песенки пели,  
Три милых носика дружно сопели*

**Украинка:**

*Спи, моя зіронько, в чарівнім сні  
Море співає для тебе пісні.*

**Русская:**

*Баюшки-бай, баюшки-бай,  
Спи, мой хороший, скорей засыпай.*

**Крымская татарка:**

*Къырлар ятты, байырлар юкълады  
Ерулгъан сабийлер юкъугъа далды*

**Вместе:**

*Баюшки-бай, баюшки-бай,  
Спи, мой хороший, скорей засыпай.*

**Чтец 1:**

*Кто же те дети, они англичане?  
Или в кроватках уснули датчане?  
Шведов, французов ли мамы качали?  
Нет, малыши эти наши – крымчане!*

### **Чтец 2:**

*Крымом родная земля их зовётся,  
И в колыбельной о Крыме поётся.*

### **Чтец 3:**

*Разные мамы у детской постели  
Песни о Родине ласково пели.  
Под одеяльцем, в своей колыбели  
Три милых носика дружно сопели.*

**Станция краеведческая - конкурс загадок об известных местах  
Крыма. Слайд 4-5**



*(После отгадывания каждой загадки появляется изображение отгады-  
ваемого предмета, постепенно собирается «мозаика Крыма»)*

### **Ведущий.**

#### **1 загадка:**

Красивый сад, волшебный сад!  
Сюда приехать каждый рад.  
И ты, дружок мой, приезжай-  
Увидишь, что такое рай.  
Здесь и деревья, и цветы необычайной красоты!

*(Никитский ботанический сад)*

#### **2 загадка:**

Может, кто-то не поверит,  
Что живут под Ялтой звери:  
Львы, медведи, леопарды,  
все друг другу очень рады!  
Угадайте, как зовут  
Этот для зверей приют?

*(Зоопарк «Сказка»)*

**3 загадка:**

Один писатель создал мир,  
Блистающий надеждой.  
В нём тайно поселился Крым  
в сверкающих одеждах.  
Есть в Феодосии музей  
С каютой капитана.  
Там отблеск радужных морей  
И шёпот океана.

*(Музей А. Грина в Феодосии)*

**4 загадка:**

Каменный лес и каменный сад...  
Как заколдован, застыл водопад.  
Замерли рядом птицы и гномы,  
Рыцари, кони, злые драконы.  
Здесь известняк и вода потрудились –  
В сказку пещер сны превратились.

*(Пещера Мраморная, Красная пещера)*

**5 загадка:**

Походы, песни, игры и массовки,  
И время здесь -счастливая пора!  
В душе навек останутся речевки  
И угольки прощального костра.  
Бьют барабаны, гордо реют флаги,  
Шагает в ногу двадцать первый век.  
Живи и здравствуй, пионерский лагерь,  
Легенда Крыма – солнечный... *("Артек")*

**6 загадка:**

Долго шел, устал, намаялся мишка  
И склонился к морю влаги напиться.  
Но не рассчитал немного, выпил чуть лишку –  
Спит сейчас, лежит, и сон ему снится...

*(Гора «Аю-даг», медведь- гора)*

**7 загадка:**

Уникальный музей:  
Много разных морей  
Там собрались воедино.  
Там великий художник  
Работал и жил,  
И известен он стал



всему миру!

*(Дом –музей Айвазовского)*

**8 загадка:**

Шли бои под звуки канонады,  
всё вокруг пронзал металл  
В миг, когда поднялись в бой солдаты,  
защищая наш ... *(Турецкий вал)*

**9 загадка:**

Замок на вершине сказочной скалы,  
Башенки и шпили на верху видны.  
Ласточки обитель в тишине ночной  
Как корабль над морем на волне крутой.  
*(«Ласточкино гнездо»)*

**10 загадка:**

Встречает всех здесь кот учёный,  
Сове он шлёт условный знак.  
Мол, проходите дети смело –  
Не тронут ни питон, ни рак.

Мерцает свет с вершин упрямых,  
С улыбкой лев на вас глядит,  
А у фонтана, на поляне,  
Плывет громада рыба-кит.

Что на спине? Смотрите – город!  
Живет весёлый в нем народ,  
Дорога, поезд ходит скорый,  
А кит куда-то все плывет.

Кто до сих пор, друзья, здесь не был,  
Спешите в Ялту поскорей,  
Здесь сказки под открытым небом  
Ждут круглый год к себе гостей!

*(«Поляна сказок»)*

**1 чтец.**

*Крым, как и Солнце, один в этом мире,  
Крым – это степи шуршащей ковыли.*

**2 чтец.**

*Крым – это пики вершин в поднебесье,*

*Крым – это море, поющее песни.*

**3 чтец.**

*Родина Богом дана лишь одна,  
Каждый здесь счастлив пусть будет сполна!*

*Ансамбль «Зазеркалье» исполняет песню на мотив «Песенка Мамо-  
нтёнка», слова –*

***Л.В.Огурцовой :***

***1 куплет:***

У моря, на юге великой России  
Лежит полуостров, творенье веков.  
Здесь реки и горы, равнины,  
Легенды, сказанья отцов  
Салют, Севастополь, оплот нашей славы!  
Виват, не сломлённая недругом Керчь!  
Пусть мудрость веков помогает  
Жемчужину-Крым нам сберечь.

***2 куплет:***

Будь счастлив здесь каждый и Богом одарен,  
И русский, и грек, армянин, караим,  
Еврей, украиней, татарин,  
Да здравствует щедрый наш Крым.  
Ты славься, наш Крым, будь счастлив, наш Крым!  
Так будь же навеки ты Богом любим!  
Судьбою от горя храним,  
Родной полуостров наш Крым!

***Ведущий.***

Ребята, вы очень хорошо знаете достопримечательности Крыма.  
А теперь проверим, хорошо ли вы знаете флору и фауну нашей Родины.

***Станция биологическая - конкурс «Дары Крыма»***

***Слайд 6-7***



**1 загадка:**

Только что они здесь были,  
Поиграли и уплыли.  
Прыг – скок по волнам,  
Словно шлют приветы нам  
Вновь играют и шалят  
Перед носом корабля.  
Под водой мелькают спины, -  
Мчатся быстрые ... (дельфины)

**2 загадка:**

Самое высокое дерево в Крыму, символ стройности и высоко роста  
(кипарис)

**3 загадка:**

Вот так Чудо! Вот так Диво!  
Зонтик жжётся как крапива.  
Зонтик плавает в воде.  
Если тронешь - быть беде! (медуза)

**4 загадка:**

Растет зеленою стеной,  
Ее обходят стороной,  
Колочая и злая дива.  
А как зовут траву? (Крапива)

**5 загадка:**

Он сорняк, он цветок,  
От болезни мне помог.  
Как присяду на диванчик,

Вспомню желтый... (одуванчик)

**6 загадка:**

Вкусен чай и ароматен,  
С ней он легок и приятен:  
Листочки сорваны, помяты.  
Что ты вдыхаешь? - Запах... (мяты)

**7 загадка:**

Если травку ты сорвешь,  
Руки, знай, не ототрешь.  
Доктор всех аптечных дел,  
Кто лечит ранки? (Чистотел)

**8 загадка:**

Вдоль дорожек его встретишь,  
Ранки, ссадины излечишь,  
Сорвешь листочек осторожно.  
Кто нас излечит? (Подорожник)

**9 загадка:**

Я — капелька лета  
На тоненькой ножке.  
Плетут для меня  
Кузовки и лукошки.  
Кто любит меня,  
Тот и рад поклониться.  
А имя дала мне  
Родная земляца. (Земляника)

**10 загадка:**

Сладких ягод соберите,  
Для варенья припасите,  
От простуды, от ангины  
С чем поможет чай? - С... (малиной)

**11 загадка:**

Что за кустарник ароматный?  
Ягод вкус его приятный -  
Висят, как черный виноград,  
И каждый пробовать их рад!  
Давно у вас в саду растет,  
Свой дом не бросит, не уйдет,

Теперь его там родина.  
Как куст зовут? (Смородина)

**12 загадка:**

Синяя одежда,  
Сладкая подстежка,  
Словно шарик - посмотри:  
С острой косточкой внутри.  
Ароматна и красива,  
На деревьях спеет... (Слива)

**13 загадка:**

Скачет зверушка,  
Не рот, а ловушка.  
Попадут в ловушку  
И комар, и мушка (Лягушка)

**14 загадка:**

У маленькой скотинки  
Сто серебряных монеток в спинке. (Рыба)

**15 загадка:**

Вы знакомы с Морячком  
Ходит странно он бочком.  
Пятернёй своей не слаб  
Морячок - спешащий (Краб.)

**16 загадка:**

Над яйлой горы Ай-Петри  
Дуют бешенные ветры.  
Там кони дикие живут,  
Как, кажите, их зовут? (Мустанги)

**17 загадка:**

В степи седой, как пыль,  
Колышется... (Ковыль)

**Ведущий:**

Молодцы, ребята, справились с заданием. А теперь...

*Станция географическая. Слайд 8-9*



Крым славится тем, что в нём можно найти кусочек любого уголка Земли.

*Здесь найти совет не трудно  
Все места земли отныне:  
Есть и прерии, и тундра,  
Джунгли, степи и пустыни.  
Тут и Африки немного,  
И Австралии чуть-чуть,  
Только жаль, что на дорогах  
Не увидишь носорогов,  
И поэтому спокойно  
Отправляйся в дальний путь.*

**1 загадка:**

Мы шли к ней длинным перевалом,  
Завал, штурмуя за завалом.  
Потом карабкались на кручу,  
Набрав камней в ботинки кучу.  
И вот взошли на пик, ура!  
Ты покорила нам ... (ГОРА).  
(вешается изображение горы Ай-Петри)

**2 загадка:**

Ты здесь не найдешь ни монет золотых,  
Ни кладов, ни книг, ни несметных богатств;  
Здесь мир неживой, неземной красоты,  
Но встретит тебя подземное братство. (ПЕЩЕРА)  
(изображение Красной пещеры)

**3 загадка:**

С высоты большой срываясь,  
Грозно он ревёт  
И, о камни разбиваясь,  
Пеною встаёт. (ВОДОПАД)  
(изображение самого высокого водопада Крыма – Учан-Су)

**4 загадка:**

Шириною широко,  
Глубиною глубоко,  
День и ночь

О берег бьётся.  
Из него вода не пьётся,  
Потому что не вкусна -  
И горька и солона.  
Кругом вода,  
А с питьём беда.  
Кто знает, где это бывает? (МОРЕ)  
*(изображение Чёрного моря)*

**5 загадка:**

Тут, куда ни кинем взгляд,  
Травы ровные стоят  
И колышутся волнами  
Под душистыми ветрами. (СТЕПЬ)  
*(вешается изображение крымской степи)*

**6 загадка:**

Богатырь стоит богат,  
Угощает всех ребят.  
Ваню - земляничкой,  
Таню - костяничкой,  
Машеньку - орешком,  
Петю - сыроежкой,  
Катеньку - малинкой,  
Васю - хворостинкой. (ЛЕС)  
*(изображение крымского леса)*

**7 загадка:**

Он очень нужен детворе,  
Он на дорожках во дворе,  
Он и на стройке, и на пляже,  
И он в стекле расплавлен даже. (ПЕСОК)  
*(изображение крымского пляжа)*

**8 загадка:**

Бежит, журчит, волнуется.  
Все на нее любят!  
Никак не остановится,  
Назад не поворотится. (РЕКА)  
*(изображение крымской реки)*

**Ансамбль «Зазеркалье» исполняет песню о Крыме на мотив  
«Чунга-чанга»:**



*Знает каждый – края лучше нет!  
Мы в Крыму родном не знаем бед,  
Все мы дружим, весело живём  
И о Крыме песенки поём.*

**Припев:**

*Наш любимый полуостров,  
Жить на нём легко и просто  
Жить на нём легко и просто.  
Очень просто!  
Наше счастье – рядом море,  
Хочешь – степи, хочешь – горы,  
Крым любимый, мы с тобою, мы с тобою!*

**Ведущий:**

**Станция литературная – «Воспетый Крым»  
Слайд 10-11**



*Кто видел край, где роскошью природы  
Оживлены дубравы и луга,  
Где весело шумят и блещут воды  
И мирные ласкают берега...*  
Так писал Александр Сергеевич Пушкин о Крыме.  
Отгадайте, о каких городах Крыма отзывались поэты.

**1 задание:**

Анна Ахматова писала:

*Вновь подарен мне дремотой  
Наш последний звездный рай -  
Город чистых водометов,  
Золотой ... (Бахчисарай).*

**2 задание:**

Строчки из стихотворения Владимира Маяковского:

Чуть вздыхает волна,  
и, вторя ей,  
Ветерок  
Над ... (Евпаторией).

**3 задание:**

Ирина Воздвиженская писала:

Средь оливковых волн и пичуг несусветного гвалта,  
Вездесущим лучом маяка разрезая простор,  
Беззаботным котёнком мурча, дремлет сонная ... (Ялта)

**4 задание:**

Строчки из стихотворения Леси Украинки :

Спить ціле місто, мов заклятий край.  
Шле місяць з неба промені злотисті,  
Блищать, мов срібні, білі стіни в місті,  
Мов зачарований, стоїть ... (Бахчисарай)

**5 задание:**

Василий Лебедев-Кумач писал:

Взлелеет русский человек  
Твой каждый уцелевший тополь.  
Герой, прославленный навек,  
Восстань из пепла, ... (Севастополь!)

**6 задание:**

Строчки Максимилиана Волошина:

Развертывает свитки туч,  
Срывает пену, вихрит смерчи,  
И дальних ливней темный луч  
Повис над берегами ... (Керчи).

*Детский ансамбль «Къырым» исполняет песню на крымскотатарском языке в национальных костюмах «Дагъларгъа»*

*1 куплет: Дагъларгъа бардым  
Бол нефес алдым,*

*Къая ташны, денъиз, багъны  
Гонълюмден сардым.  
Онынъ авасы,  
Онынъ сефасы....  
Эгер менден сорасынъыз,  
Динъленъ авасынъ.*

*Припев:  
Бу дагълар Гузель,  
Бу багълар Гузель,  
Бу дияр гузельдир  
Бу дениз Гузель,  
Бу къырлар Гузель.  
Гуръ ватан бизимдир.*

*2 куплет: Дагъларгъа бардым  
Таялгъа далдым  
Яшлыгъымнъы,  
Достларымнъы  
Мен хатырладым  
Онынъ авасы, Онынъ сефасы....  
Эгер менден сорасанъыз, Динъленъ авасынъ.*

*Припев.*

*3 куплет: Дагъларгъа бардым.  
Даа барарым  
Достларымнен шен-шерамет  
Ойнар-йырларым.  
Онынъ авасы, онинъ сефасы....  
Эгр менден сорасанъыз.  
Динъленъ авасынъ.*

*Припев.*

***Кира Лешко в украинском костюме исполняет песню «Квітка-душа»:***

*Ой, не зоря в небі запалала,  
То на землі квітка розквітала.  
Там, де трава, як зелений шовк,  
Ранок прийшов, але квітку не знайшов.*

*Ой, то цвіла та не квітка красна,  
Ой, то душа, що шукала щастя,  
Квітка-душа ніжна і жива,  
Вітер почув і приніс її слова.*

*Весен і зим, дай Бог  
Віри і сил, дай Бог  
Щастя усім, дай Бог*

*Ой, де весна коси розплітала,  
Квітка цвіла і не облітала,  
Мрії і сни, зелена трава,  
Тільки душа і квітуча, і жива  
(Музыка Константина Меладзе, слова — Дианы Гольде)*

***Подводятся итоги, помощник ведущего подсчитывает жетоны, определяется победитель игры, ему вручается приз и грамота «Знаток Крыма»***

**Ведущий:**

*Печали не надо юным, седым.  
Всевышнему в радость да будет Крым!  
Душам живущим – раем земным.  
Хлебом насущным под небом святым.  
Как было прежде, так и зови:  
Храмом Надежды, Веры, Любви!  
Да будет Крым!*

***Ансамбль «Созвездие» в костюмах в цветах триколора исполняет песню «Россия, с тобою весь Крым!»:***

*1 куплет: Прекрасные дали, морские просторы  
И чистого неба полёт...  
У нашего Крыма расправились крылья,  
И он устремился вперед.  
И в памяти вечно во славу России  
Победные даты храним,  
И радость на сердце, что мы снова вместе...  
Россия, с тобою весь Крым.*

***Припев:***

*Мы дети твои, Россия,  
Любовь в своём сердце храним,  
За всё говорим: «Спасибо, Россия,  
С тобою весь Крым».*

*2 куплет: Никто не забыт и ничто не забыто,  
Мы всё это помним с тобой:*

*Как насмерть стояли Керчь, Севастополь  
И бились с фашистской чумой.  
Сегодня знамёна и флаги поднимем,  
Пусть мир всё увидит таким.  
И русские песни мы петь будем вместе...  
Россия, с тобою весь Крым.*

*Припев.*

*(муз.Г.Булякова, сл.гр."Артисты Крыма")*

**Литература:**

1. Антология Крымской поэзии XX века. Крым 1917-1920-х годов в русской поэзии в 2-х частях. Часть 2. – С.: мсп «Ната», 2008. – 284с.
2. Волошин М. Коктебельские берега: Стихи, рисунки, акварели, статьи / Сост. и авт. вступ. ст. и коммент. З.Д. Давыдов; худож. В.М. Дозорец; Фот. А.В. Левин, С.Л. Приймак. – Симферополь: Таврия, 1990.- 248 с.: ил.
3. Крым. Поэтический атлас: Справ. туриста и краеведа / Сост. А.Н.Рудяков, В.П. Казарин; авт. вступ. ст. и справ. материалов А.Н. Рудяков; худож. В.И. Жерибор, В.И. Верещак; ил. художников и фотографов XVIII – XX вв. – Симферополь: Таврия, 1989. – 208 с.: ил.
4. Крымские чудеса. Рассказы, стихи и сказки крымских писателей. Сб./Сост.Белоусова Е.В./-. – Симферополь: Издательство «Таврида», 2001 – 216 с.: ил.
5. Ткаченко Е.М. Чудеса Крыма / Ткаченко Е.М. // Шкільна бібліотека. – 2011. - № 7