

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБУКРК «ЦНТРК»  
О.И. Черникова  
28.01.2022г

**ПОЛОЖЕНИЕ  
V Региональный Фестиваль-конкурс крымскотатарского искусства  
«Дервиза»**

**Региональный Фестиваль-Конкурс  
крымскотатарского искусства**



г. Симферополь  
2022 год

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. V Региональный Фестиваль-конкурс крымскотатарского искусства «Дервиза» (далее Фестиваль-конкурс) проводится в соответствии с настоящим Положением.

1.2. Организатор Фестиваль-конкурс Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым».

1.3. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Республики Крым.

1.4. Общее руководство проведением Фестивалем-конкурсом осуществляет Оргкомитет (далее - Оргкомитет).

1.5. Оргкомитет Фестиваля-конкурса формируется учредителем и утверждается приказом Центра народного творчества.

1.6. Фестиваль-конкурс проводится с **28.01.2022 г. по 25.09.2022 года** в учреждениях искусств, учебных заведениях, культурно-досуговых учреждениях Республики Крым.

## 2. ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

2.1. *Целями Фестиваля-Фестиваль-конкурс являются:*

2.1.1 Главной целью проведения Фестиваля - конкурса является сохранение и развитие сценического искусства и традиций крымскотатарского народа, популяризация идей мира, дружбы, взаимопонимания и укрепления культурно-духовного возрождения национального творчества, путем выявления и всесторонней поддержки одаренных солистов и творческих коллективов.

2.1.2. Формирование интернациональной стратегии в фестивальном национальном движении для укрепления крымской гражданской идентичности народов полуострова.

2.2. *Задачами Фестиваля- конкурса являются:*

2.2.1. Популяризация крымскотатарского искусства среди населения Республики Крым и Российской Федерации, путем освоения национального репертуара творческими коллективами;

2.2.2. Сохранение нематериального культурного наследия крымскотатарского народа и других народов Крыма;

2.2.3. Обмен творческим опытом, повышение профессионального уровня участников и стимулирование к созданию новых творческих проектов;

2.2.4. Создание условий для выявления и поддержки талантливых исполнителей этнического и эстрадного искусства крымскотатарского народа;

### 3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие солисты и творческие коллективы любой этнической принадлежности, исполняющие народные и эстрадные крымскотатарские песни, танцы, инструментальные произведения и номера разговорного жанра.

#### 3.1.1. Номинации:

«Вокальное искусство»  
«Хореографическое искусство»  
«Инструментальное искусство»  
«Разговорный жанр»

#### 3.1.2. Направления:

##### - «Профессионалы»

Приглашаются исполнители, имеющие профессиональное образование или обучающиеся в средних специальных или высших учебных заведениях культуры и искусства, молодые артисты театров и филармонии.

***Возраст участников до 35 лет.***

##### - «Любители»

Приглашаются творческие коллективы, солисты-исполнители самодеятельного народного творчества.

#### ***Возрастные категории:***

I возрастная категория – до 10 лет;  
II возрастная категория – от 11 до 14 лет;  
III возрастная категория – от 15 до 25 лет;  
IV возрастная категория - от 26 лет и старше;

3.2. Для участия в Фестивале-конкурсе участникам необходимо заявку (Приложение 1) на электронный адрес: [nmcki.nt@mail.ru](mailto:nmcki.nt@mail.ru)

3.3. Регламент конкурсных номеров по номинациям:

##### - ***«Вокальное искусство»***

Одно вокальное произведение в народном или эстрадном стиле на крымскотатарском языке. Продолжительностью не более – 5 минут, в сопровождении аккомпанемента, асаpella или фонограммы «минус один». Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию) и не мешает прослушиванию исполнителя. Фонограммы обеспечиваются непосредственно конкурсантом и предоставляются в день проведения мероприятий Фестиваля-конкурса.

##### - ***«Хореографическое искусство»***

Один крымскотатарский хореографический номер в народном или эстрадном стиле. Продолжительность хореографического номера не должна превышать 5 минут.

##### - ***«Инструментальное искусство»***

Одно крымскотатарское инструментальное произведение в народном или эстрадном стиле. Продолжительностью не более – 5 минут.

- **«Разговорный жанр»** может быть представлен в любой сценической форме (миниатюра, сцена из спектакля, скетч, монолог и так далее). Продолжительность номера не менее 3 минут и не более 5 минут. Тексты должны быть представлены в печатном и электронном экземпляре на крымскотатарском и русском языках. Текст прикладывается к электронной заявке.

Участники категории **«Любители»** предоставляют одно литературное произведение на выбор (проза, поэзия, басня) на крымскотатарском языке.

Участники категории **«Профессионалы»** предоставляют 2 произведения: одно из русской или зарубежной классики в переводе на крымскотатарский язык, и одно крымскотатарского автора.

3.4. Конкурсанты по своему усмотрению могут представить живой бэк-вокал и танцевальную группу.

3.5. Тексты произведений не должны вредить репутации Фестиваля - конкурса, призывать к насилию, национальной розни, пропагандировать употребление наркотиков и другие отрицательные явления в общественной жизни.

3.6. Порядок и программу выступления участников Фестиваля-конкурса составляет режиссёрско-постановочная группа в день проведения отборочного тура, а также предоставляет репетиционное время для подготовки к выступлению не более 5 минут для каждого номера.

3.7. Все взаимоотношения и обязательства по авторским смежным правам с авторскими обществами участники Фестиваля-конкурса несут самостоятельно.

3.8. Победители Фестиваля - конкурса прошлых лет, не могут принимать участие в Фестивале-конкурсе, с тем же номером.

#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

**4.1. Отборочные туры будут проходить по направлениям;**

**4.2. Отборочные туры направления «Любители»:**

**9 марта (прием заявок до 5 марта) -** МБУК «Феодосийский Городской Дом Культуры МОГО Феодосия Республики Крым» (г. Феодосия, пр-т Айвазовского,7)

**\*15 марта (прием заявок до 10 марта) -** МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района» Районный Дом культуры (Симферопольский район с. Мирное, ул. Белова,3)

**\*28 апреля (прием заявок до 15 апреля) -** МБУК «Красноперекопский городской Дворец культуры» МОГО Красноперекопск Республики Крым (г. Красноперекопск ул. Менделеева, д.15)

**\*11 мая (прием заявок до 20 апреля) МБУК ГО Алушта «Культурно-досуговый Центр «Дом творчества «Подмосковье»** (г. Алушта ул. В. Хромых, 18)

**\*13 мая (прием заявок до 20 апреля)** - МБУК "Районная централизованная клубная система" отдела культуры, межнациональных отношений и религий администрации Джанкойского района, Районный Дом культуры (г. Джанкой ул. Розы Люксембург, 16)

**\*17 мая (прием заявок до 20 апреля)** - МКУК "Централизованная клубная система Бахчисарайского района" Районный Дом культуры (г. Бахчисарай, ул. Симферопольская 15)

#### **4.3.5. Финальный тур Фестиваля-конкурса для категории «Любители»**

**\*26 мая** ГАУРК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр»

#### **4.3. Конкурсный тур для направления «Профессионалы»:**

**\*23 мая (Прием заявок до 10 мая 2022 года)** ГАУРК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр»

4.4. Церемония награждения и Гала-концерт победителей Фестиваля Фестиваль-конкурс направлений «Любители» и «Профессионалы»

**\*19 сентября** ГАУРК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр».

### **5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

5.1. Жюри формируется Оргкомитетом из числа авторитетных представителей эстрадного жанра, народного искусства, телевидения, сценографии, вокального искусства, менеджмента шоу-бизнеса и выдающихся деятелей искусств Республики Крым.

5.2. Численный состав жюри составляет не более 11 человек.

5.3. Критерии оценок конкурсного исполнения.

#### **«Вокальное искусство»:**

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- профессиональный уровень исполнительского мастерства.

#### **«Хореографическое искусство»:**

- художественное оформление номера (музыка, костюм, реквизит);
- образная выразительность;
- композиционное решение (драматургия номера, рисунок танца);
- техника исполнения (хореографическая лексика);
- соответствие музыкального и лексического материала возрасту.
- самобытность и уникальность художественного музыкального материала.

#### **«Музыкально-инструментальное искусство»:**

- качественный подбор репертуара, соответствующий условиям Фестиваль-конкурс;
- эмоциональность и выразительность выступления;
- уровень технического мастерства;
- этнографическая достоверность;
- единство образного содержания и музыкальной формы;
- сценический имидж;
- общее художественное впечатление.

#### **«Разговорный жанр»**

- оригинальность выбора произведения;
- органичное присутствие на сцене;
- выразительность;
- качество звучания голоса;
- осмысление произведения во время исполнения;
- артистизм в раскрытии художественного образа;
- эмоциональная подвижность;
- способность гармонизировать голос, эмоции и жесты;
- контактность со зрителями;
- смелость и открытость в проявлении индивидуальности;
- отсутствие скованности и комплексов;
- сценическая культура;

5.4. Жюри оценивает выступления конкурсантов на закрытом совещании простым голосованием.

5.5. Решение жюри оформляется в виде протокола, является окончательным и обсуждению не подлежит.

5.6. Конкурсанты, набравший наибольшее количество голосов, становится официальным победителем и получает Гран-при Фестиваля-конкурса.

### **6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

6.1. По итогам проведения Фестиваля-конкурса в направлениях «Профессионалы» и «Любители» по номинациям присуждаются 1, 2, 3 места в каждой возрастной категории.

6.2. В каждой из номинаций определяется абсолютный победитель, независимо от возрастной категории.

6.3. Гран-При присуждается одному из абсолютных победителей в номинациях, путём открытого голосования жюри. Гран-При присуждается в направлениях «Профессионалы» и «Любители».

6.4. Всем исполнителям вручаются дипломы участников Фестиваля-конкурса, а победителям ценные призы. Все победители Фестиваля-конкурса являются лауреатами и рекомендуются для участия в Республиканских, Всероссийских и Международных творческих фестивалях, и конкурсах.

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

7.1. Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) видео и аудиозаписи, произведенные во время выступлений, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Фестиваля-конкурса без выплаты гонорара участникам.

7.2. Контактные данные: куратор проекта –режиссер массовых представлений первой категории отдела народного творчества ГБУКРК «ЦНТРК» Девликамова Эльвира Абдуллаевна (моб. тел. +79788910391).

## **8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное. Источником финансирования проекта является бюджет Республики Крым.

8.2. Проезд участников Фестиваля-конкурса за счет направляющей стороны.

### **ВНИМАНИЕ!**

Проект состоится с учетом соблюдения рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по соблюдению санитарно-эпидемиологических требований безопасности по недопущению распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV).

В соответствии с Указом Главы Республики Крым от 17.03.2020 №63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым» (с изменениями, внесенными Указом Главы Республики Крым от 13 января 2022 года №3-У) в период с 17 января 2022 года и до особого распоряжения совершеннолетние граждане допускаются в культурно - досуговые учреждения, кинотеатры (кинотеатры), театры, библиотеки, музеи, цирки только при наличии документа, удостоверяющего личность и одного из следующих документов:

сертификата о прохождении вакцинации против новой коронавирусной инфекции (COVID-19) или QR-кода, полученного с использованием специализированного приложения Единого портала государственных и муниципальных услуг, или сертификата о перенесенном заболевании (COVID-19) или QR-кода, полученного с использованием специализированного приложения Единого портала государственных и муниципальных услуг, или справок об отрицательном результате лабораторного исследования на COVID-19 методом ПЦР либо экспресс-тестирования на выявление антигена SARS-CoV-2 (срок действия – не более 48 часов от времени результата лабораторного исследования).

**Приложение 1**

### **АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**V Региональный Фестиваль-конкурс крымскотатарского искусства**

## «Дервиза»

1. Направление и номинация Фестиваля- конкурса \_\_\_\_\_
2. Возрастная категория (для направления «Любители» \_\_\_\_\_
3. Отборочный тур (**указать дату и город участия**) \_\_\_\_\_
4. Полное название коллектива или  
Ф.И.О. солиста) \_\_\_\_\_
5. Муниципальное  
образование \_\_\_\_\_
6. Ведомственная принадлежность  
коллектива \_\_\_\_\_
7. Название продолжительность  
номера \_\_\_\_\_

### **Сведения о руководителе:**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
Почетное звание, награды \_\_\_\_\_  
Моб. телефон, e-mail- \_\_\_\_\_

Заявки принимаются только на e-mail: [nmcki.nt@mail.ru](mailto:nmcki.nt@mail.ru).

Заявки, направленные на иные электронные адреса центра принятию и рассмотрению, не подлежат.

При направлении заявок обязательным условием является заполнение всех граф в формате Word. То, что будет указано в заявках, будет перенесено в дипломы Фестиваля-конкурса.

Указывайте без орфографических ошибок ФИО участников (название коллектива) и руководителей, а также обязательно ведомственную принадлежность к учреждениям, которые направляют для участия в конкурсе.